Educación General Básica - Subnivel Elemental

LENGUA Y LITERATURA



2.º Grado

TEXTO PARA EL ESTUDIANTE

DISTRIBUCIÓN GRATUITA
PROHIBIDA SU VENTA

Ministerio de Educación

Transformar la educación
MISIÓN DE TODOS

Educación General Básica - Subnivel Elemental

LENGUA Y LITERATURA

2.º Grado

TEXTO DEL ESTUDIANTE



Ministerio de Educación

DISTRIBUCIÓN GRATUITA, PROHIBIDA SU VENTA

Transformar la educación
MISIÓN DE TODOS

Coordinadora General
Soledad Mena Andrade

Lengua y Literatura. Texto del estudiante. Segundo grado
Programa Escuelas Lectoras, Área de Educación
Universidad Andina Simón Bolívar

Texto
Soledad Mena Andrade

Revisión y corrección de estilo
Natacha Salguero

Diseño y diagramación de interiores
Andrea Gómez, Rafael Castro, Dariel Salinas

Diseño y diagramación de portada
Ministerio de Educación del Ecuador

Ilustraciones
Escuelas Lectoras, Christian Tapia

Impresión
El Telégrafo EP

Primera edición julio 2016
ISBN: 978-9978-19-736-3
Hecho en Ecuador. Quito, julio de 2016

Universidad Andina Simón Bolívar
Programa Escuelas Lectoras, Área de Educación
Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador
Toledo N22-80
Quito, Ecuador
Apartado postal: 17-12-569
Teléfonos: (593 2) 322 8085, 299 3600
Fax: (593 2) 322 8426
uasb@uasb.edu.ec
www.uasb.edu.ec

ADVERTENCIA
Un objetivo manifiesto del Ministerio de Educación es combatir el sexismo y la discriminación de género en la sociedad ecuatoriana y promover, a través del sistema educativo, la equidad entre mujeres y hombres. Para alcanzar este objetivo, promovemos el uso de un lenguaje que no reproduzca esquemas sexistas, y de conformidad con esta práctica preferimos emplear en nuestros documentos oficiales palabras neutras, tales como las personas (en lugar de los hombres) o el profesorado (en lugar de los profesores), etc. Sólo en los casos en que tales expresiones no existan, se usará la forma masculina como genérica para hacer referencia tanto a las personas del sexo femenino como masculino. Esta práctica comunicativa, que es recomendada por la Real Academia Española en su Diccionario Panhispánico de Dudas, obedece a dos razones: (a) en español es posible <referirse a colectivos mixtos a través del género gramatical masculino>, y (b) es preferible aplicar <la ley lingüística de la economía expresiva> para así evitar el abultamiento gráfico y la consiguiente ilegibilidad que ocurriría en el caso de utilizar expresiones como las y los, os/as y otras fórmulas que buscan visibilizar la presencia de ambos sexos.



Este libro de texto que tienes en tus manos es una herramienta muy importante para que puedas desarrollar los aprendizajes de la mejor manera. Un libro de texto no debe ser la única fuente de investigación y de descubrimiento, pero siempre es un buen aliado que te permite descubrir por ti mismo la maravilla de aprender.

El Ministerio de Educación ha realizado un ajuste curricular que busca mejores oportunidades de aprendizaje para todos los estudiantes del país en el marco de un proyecto que propicia su desarrollo personal pleno y su integración en una sociedad guiada por los principios del Buen Vivir, la participación democrática y la convivencia armónica.

Para acompañar la puesta en marcha de este proyecto educativo, hemos preparado varios materiales acordes con la edad y los años de escolaridad. Los niños y niñas de primer grado recibirán un texto que integra cuentos y actividades apropiadas para su edad y que ayudarán a desarrollar el currículo integrador diseñado para este subnivel de la Educación General Básica. En adelante y hasta concluir el Bachillerato General Unificado, los estudiantes recibirán textos que contribuirán al desarrollo de los aprendizajes de las áreas de Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Lengua y Literatura, Matemática y Lengua Extranjera-Inglés.

Además, es importante que sepas que los docentes recibirán guías didácticas que les facilitarán enriquecer los procesos de enseñanza y aprendizaje a partir del contenido del texto de los estudiantes, permitiendo desarrollar los procesos de investigación y de aprendizaje más allá del aula.

Este material debe constituirse en un apoyo a procesos de enseñanza y aprendizaje que, para cumplir con su meta, han de ser guiados por los docentes y protagonizados por los estudiantes.

Esperamos que esta aventura del conocimiento sea un buen camino para alcanzar el buen vivir.

Ministerio de Educación

2016

ESTRUCTURA DEL TEXTO DEL ESTUDIANTE

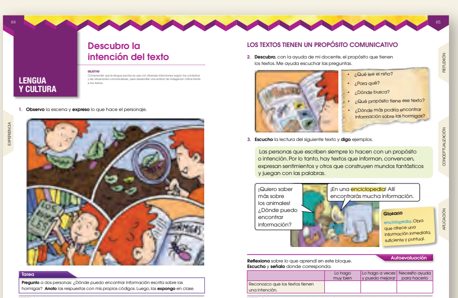
El texto para estudiantes de segundo año de Educación General Básica tiene cuatro unidades. Cada unidad integra los cinco bloques, según el ajuste curricular de Lengua y Literatura del año 2015. Inician con el bloque de Lengua y Cultura y le siguen Comunicación Oral, Lectura, Escritura y terminan las unidades con el bloque de Literatura. Cada uno de los bloques desarrolla las Destrezas con Criterio de Desempeño asignadas para el subnivel Elemental. Estas destrezas están distribuidas en los tres grados de este subnivel y completan su desarrollo en el cuarto grado.

Las unidades



Cada unidad del texto inicia con una doble página que recoge textos de la literatura infantil con el objetivo de proporcionar al estudiante oportunidades para trabajar con nuestro idioma desde el gusto y el disfrute. Tienen el objetivo de desencadenar la fantasía, creatividad y la imaginación, lo que les permitirá consolidar una relación afectiva con la palabra y los textos.

Bloque de lengua y cultura



A partir de observar la realidad y problematizarla los estudiantes de este subnivel reconocerán que el Ecuador es un país megadiverso. Las actividades propuestas tienen el objetivo de valorar e interactuar con la diversidad lingüística del Ecuador y del mundo. Las actividades de este bloque permiten, también, reconocer los beneficios y ventajas que aportan tanto la lengua escrita como la lengua oral y cómo éstas son utilizadas socialmente.

Bloque de Comunicación oral



Los estudiantes del subnivel Elemental desarrollarán su expresión y comprensión de textos orales procedentes de su entorno cotidiano. El objetivo es reivindicar a la "oralidad" y desechar la consideración de que es subalterna de la lengua escrita. La interacción entre la lengua oral y escrita es permanente: se habla para escribir; se escribe para hablar; se habla de lo escrito y se escribe sobre lo hablado.

En este bloque se desarrollan las conciencias lingüísticas (semántica, léxica y sintáctica) con actividades que invitan al estudiante a reflexionar sobre la lengua de manera lúdica. Se presentan una variedad de estrategias para que los estudiantes formulen oraciones, produzcan textos, jueguen con ellos y encuentren la lógica del sistema de la lengua castellana.

Lectura



La propuesta de los bloques de lectura del texto es desarrollar en los estudiantes la capacidad de reconocer a la lectura como una práctica social y cultural. Es decir, con un propósito e intención. Por lo tanto,

cada bloque de Lectura inicia con una situación comunicativa que ofrece a los estudiantes una razón y sentido para leer. Esta motivación es el motor, para que los estudiantes desarrollen y autorregulen los procesos de comprensión.

Esta propuesta privilegia la conversación, el diálogo y el debate de los temas que plantean las lecturas, vinculándolas siempre a las experiencias de los estudiantes. Esta es la estrategia clave para desarrollar la comprensión.

Escritura



Se propone que los estudiantes reconozcan a la escritura como una herramienta social y cultural, que tiene un propósito y una intención. Es decir se escribe por y para algo. Así, la propuesta para la producción de textos, en cada unidad, responde a una situación comunicativa que otorga sentido a la escritura. Luego se sigue un proceso para generar, jerarquizar y ordenar las ideas, acompañado de una reflexión constante, hasta llegar a la publicación.

La reflexión sobre la lengua busca que sea una práctica metacognitiva que acompañe el proceso escritor y que autorregule la producción de textos. Las actividades buscan que los estudiantes desarrollen una actitud indagadora con preguntas clave, que tengan que ver con el léxico que se utiliza, el propósito del escrito, el receptor, el formato, el contexto, etc. para lograr que los mensajes sean comprendidos con fidelidad.

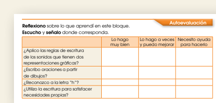
El texto de segundo año, además de proponer actividades de producción de textos, aunque los estudiantes no conozcan la relación fonema - grafema, también desarrolla toda la propuesta para la enseñanza inicial de este código desde la ruta “de la oralidad a la escritura”. El código alfabético es concebido como un contenido diferente al de lectura y al de escritura. Es el aprendizaje de un código consensuado, que permite que otros lean las ideas que los estudiantes desean socializar. Esto quiere decir, que en el texto de segundo año los estudiantes encontrarán actividades para producir textos, en las que utilizarán sus propios códigos o grafismos y también actividades para comprender la relación que existe entre los fonemas y sus grafías, utilizando como estrategia la conciencia fonológica.

Literatura



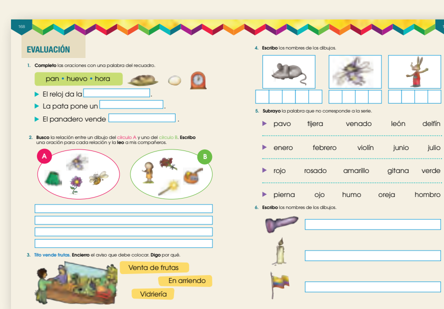
Se ofrece a los estudiantes textos clave de la literatura infantil, cuyas historias y recursos lingüísticos seducen a los estudiantes y les convierten en lectores activos con gusto por la lectura. No se abusa con actividades de análisis de los textos. En cambio, se promueve la discusión y el debate de las tramas leídas, desde las experiencias y opiniones de los estudiantes. En este bloque, se desarrolla también la escritura creativa, como estrategia de comprensión y como ejercicio para desarrollar sensibilidad estética, la imaginación, el pensamiento simbólico y la memoria.

Autoevaluación



Cada bloque termina con una autoevaluación. Es una herramienta para que el estudiante reconozca sus fortalezas y sepa dónde debe poner atención. Esta evaluación proporciona información clave al docente para conocer cómo llega su mediación.

Evaluación sumativa



Cada bloque ofrece dos páginas con una evaluación para que el docente pueda conocer y valorar los resultados conseguidos por el estudiante al finalizar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

ÍNDICE

UNIDAD 3

UNIDAD 4

1 UNIDAD

LA CIUDAD, LA PLAZA Y LA ALCOBA

Retahíla popular

Esta es la bella ciudad
en la cual hay una plaza.
Esta plaza da a una calle.
En la calle hay una casa;
dentro de la casa, un patio;
en el patio, una escalera;
la escalera va a una sala
y la sala da a una alcoba.



1. **Observo** las imágenes y **leo** con mi docente.



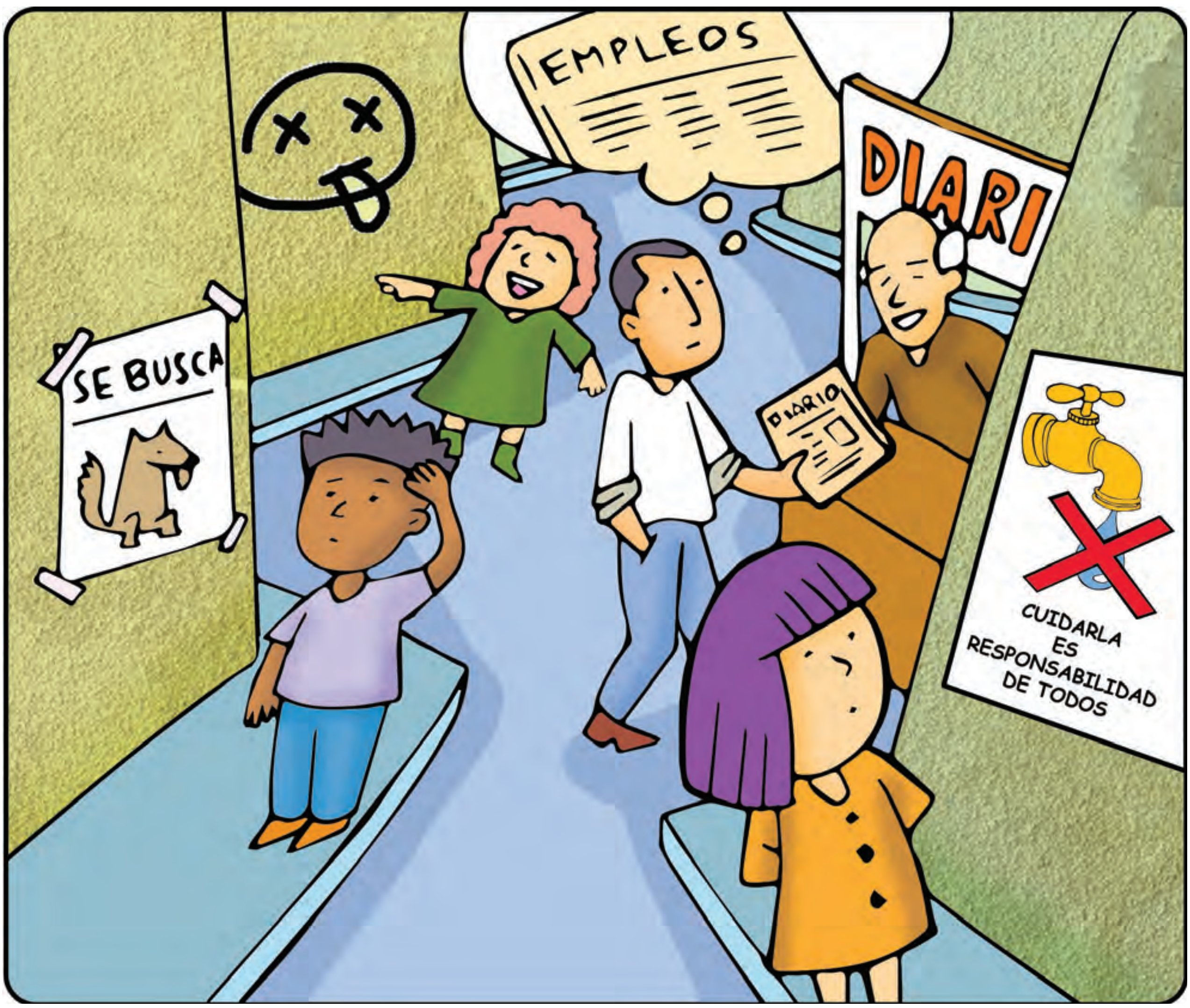
En la alcoba hay una cama;
junto a la cama, una mesa;
sobre la mesa, una jaula;
dentro de la jaula, un loro,
que, gritando, pide a todos
que le saquen de la jaula,
que está encima de la mesa,
que está al lado de la cama,
que está dentro de la alcoba,
que está al lado de la sala,
donde llega la escalera,
que sube desde aquel patio,
que está dentro de la casa,
que hay en la pequeña calle,
que comienza en una plaza,
que hay en aquella ciudad.

LENGUA
Y CULTURA

Descubro la intención del texto

OBJETIVO
Comprender que la lengua escrita se usa con diversas intenciones según los contextos y las situaciones comunicativas para desarrollar una actitud de indagación crítica frente a los textos

1. **Observo** la escena y **expreso** lo que hacen los personajes.



Tarea

Pregunto a dos personas: ¿Por qué leen? **Anoto** las respuestas con mis propios códigos. Luego, las **expongo** en clase.

DESTREZA: Distinguir la intención comunicativa (persuadir, expresar emociones, informar, requerir, etc.) que tienen diversos textos de uso cotidiano desde el análisis del propósito de su contenido.

LOS TEXTOS TIENEN UN PROPÓSITO COMUNICATIVO

2. **Observamos** los gráficos y con la ayuda del docente, respondemos a las preguntas: ¿Qué tema trata el cartel? • ¿Qué nos dice? • ¿Quién pudo haber hecho el cartel? • ¿Para qué? • ¿Cuál es la intención de este cartel? • ¿Qué hizo la niña cuando llegó a su casa? • ¿Hizo lo que el cartel pedía? • ¿El cartel logró su propósito?





3. **Escucho** a mi docente la lectura del siguiente texto y luego lo repito con mis propias palabras.

> Las personas leen y escriben siempre con una intensión. La intención del cartel es invitarnos a que cerremos las llaves de agua para no desperdiciarla.

4. **Observo** el siguiente cartel y **encuentro** las semejanzas con el anterior.



Autoevaluación

Reflexiono sobre lo que aprendí en este bloque.
Escucho y **señalo** donde corresponda.

	Lo hago muy bien	Lo hago a veces y puedo mejorar	Necesito ayuda para hacerlo
¿Reconozco un propósito del cartel?			
¿Reconozco que los textos tienen un propósito comunicativo?			

DESTREZA: Emitir, con honestidad, opiniones valorativas sobre la utilidad de la información contenida en textos de uso cotidiano en diferentes situaciones comunicativas.

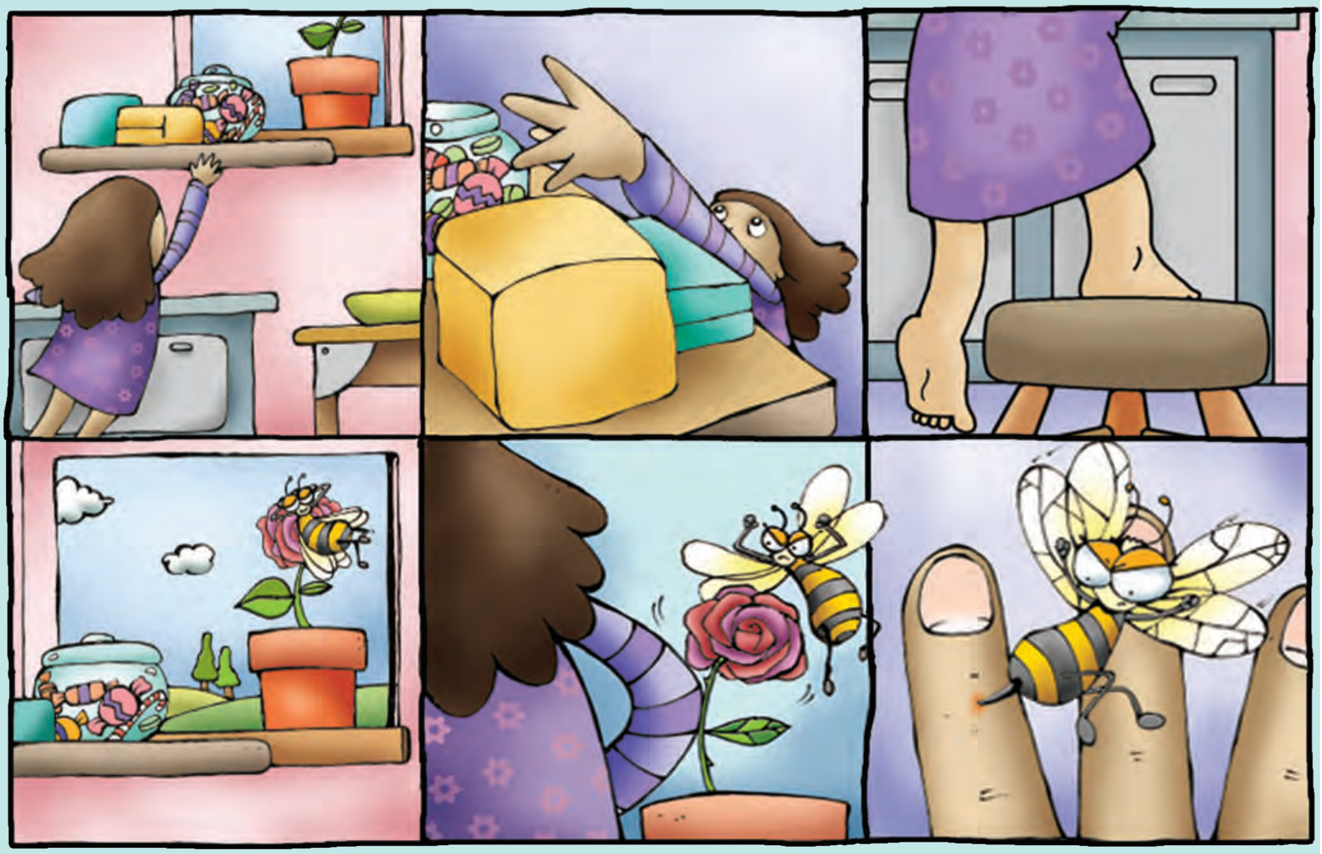
COMUNICACIÓN ORAL

Sucedió en la ventana

OBJETIVO

Participar en situaciones de comunicación oral propias de los ámbitos familiar y escolar, con capacidad para escuchar, mantener el tema del diálogo y desarrollar ideas a partir del intercambio.

1. **Observo** las imágenes. Le **pongo** palabras a esta historia y la **relato** a mis compañeros.





2. **Narramos**, en parejas, diferentes versiones de la historia y las **compartimos**.

Interconexión

Averigua sobre las abejas: ¿Qué hacen? ¿Dónde viven? ¿Qué productos se hacen con miel?

DESTREZA: Dialogar con capacidad para escuchar y mantener el tema e intercambiar ideas en situaciones informales de la vida cotidiana.

REFLEXIÓN

¡COMPARTO CON MIS COLEGAS MIS EXPERIENCIAS!

3. Observo cómo los niños comparten con sus compañeros sus experiencias.



CONCEPTUALIZACIÓN

4. Dibujo mi cara y **cuento** a mis compañeros y compañeras una experiencia parecida. **Sigo** los pasos.



- **Anoto** con mis propios códigos la experiencia que voy a contar.
- **Ordeno** las ideas. **Uso** mis propios códigos para anotar:

Lo que primero ocurrió fue: ____________________

____

____

Después: ____________________

____

____

Al final: ____________________

____

____

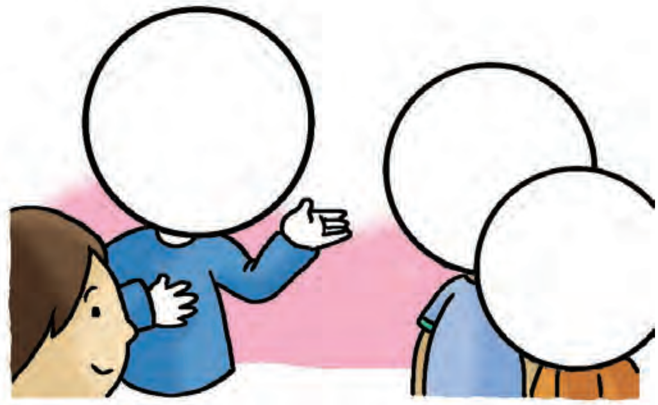
DESTREZAS: Compartir de manera espontánea sus ideas, experiencias y necesidades en situaciones informales de la vida cotidiana./ Dialogar con capacidad para escuchar, mantener el tema e intercambiar ideas en situaciones informales de la vida cotidiana.

5. **Escucho** las sugerencias de mi docente para conversar sobre mi experiencia.

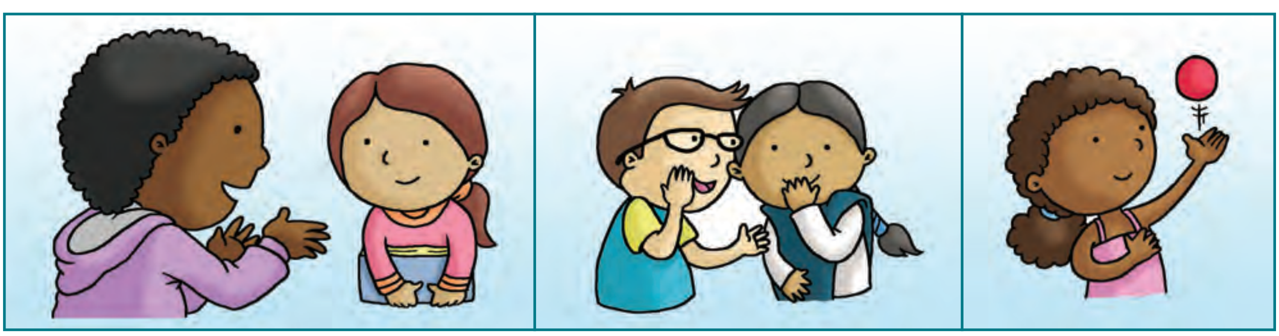
PAUTAS PARA HABLAR

- Pronunciar bien las palabras.
- Usar las manos y los gestos de la cara para expresarse mejor.
- Mirar a los ojos de los interlocutores.
- Hablar con fluidez.
- Formular preguntas para asegurar la comprensión.

6. **Converso** sobre mi experiencia. **Dibujo** mi cara y las de mis compañeros y compañeras.



7. **Digo** con mis propias palabras la experiencia que más me gustó y **digo** por qué.
8. **Encierro** las actitudes que debo tener mientras **escucho** las intervenciones de mis compañeros y compañeras.



9. **Escribo** con mis propios códigos, lo que no quisiera que hagan quienes presencian mi intervención.

- ______________________________
- ______________________________
- ______________________________

Tarea

Dictar a un familiar las actitudes que se deben tomar en cuenta para escuchar. **Compartir** el trabajo con la clase.

DESTREZA: Usar las pautas básicas de la comunicación oral (turnos en la conversación, ceder la palabra, contacto visual, escucha activa) y emplear el vocabulario acorde con la situación comunicativa.

CONCIENCIA SEMÁNTICA

DESARROLLO DE LA CONCIENCIA LINGÜÍSTICA



1. **Nombro** el dibujo y **digo** todo lo que hago con ella.
2. **Comparo** mis manos con las de mis compañeros. **Utilizamos** los siguientes criterios: color, tamaño, textura y grosor.

3. **Observo** los dibujos y **expreso** todo lo que puedo hacer con la  .







4. **Descubro** otros significados de la palabra "mano" y **converso** con mis compañeros.

CONCIENCIA LÉXICA

5. **Observo** los dibujos y **formulo** oraciones sobre cada dibujo. **Pinto** un círculo por cada palabra dicha. **Juego** a aumentar o disminuir palabras en cada oración.





DESTREZA: Reflexionar sobre la expresión oral con uso de la conciencia lingüística (léxica, semántica, sintáctica y fonológica) en contextos cotidianos.

6. **Formulo** oraciones con las palabras que corresponden a los dibujos de cada fila. **Pinto** un círculo por cada palabra que forma la oración.









7. **Construimos** entre todos una definición de la palabra "mano" y la **dictamos** a nuestro docente. Nos ayudan las siguientes preguntas:

- ¿Qué es?
- ¿Dónde está?
- ¿Qué características tiene?
- ¿Para qué sirve?

Ejemplo: *parte del cuerpo que se encuentra al final de los brazos, unido por la muñeca.*



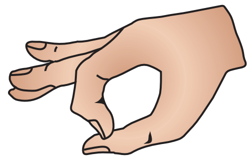
Con las TIC

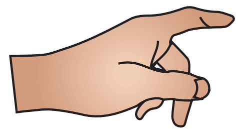
Escuchar la canción *Mis manitos* y **memorizarla**: http://www.conmishijos.com/ocio-en-casa/letras-de-canciones/canciones-las-manos.html

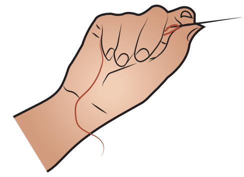
CONCIENCIA SEMÁNTICA



8. **Nombro** el dibujo y **digo** todo lo que hago con los dedos.





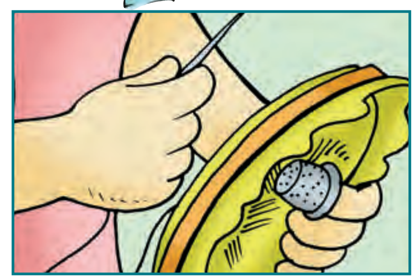




9. **Observo** los dibujos y **expreso** todo lo que puedo hacer con el  .







CONCIENCIA LÉXICA

10. **Observo** los dibujos, **digo** oraciones y pinto un círculo por cada palabra dicha. **Juego** a aumentar o disminuir palabras en cada oración.







Glosario

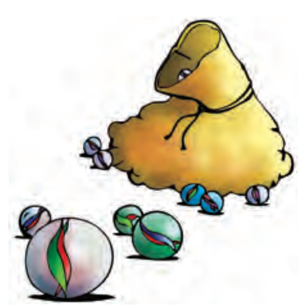
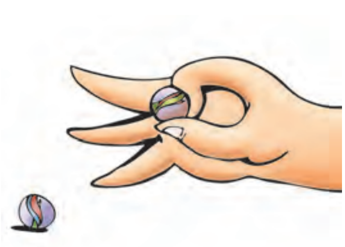
tingar. Lanzar algo con la uña del dedo pulgar.

11. **Formulo** oraciones con los nombres de los dibujos. **Pinto** un círculo por cada palabra dicha. **Juego** a aumentar o cambiar palabras en las oraciones.





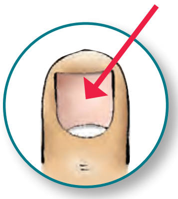


12. En grupos, **formulamos** otras oraciones con la palabra dedo y las **compartimos** con el resto de la clase.

Tarea

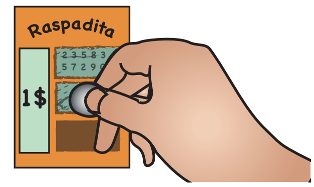
Averiguo los nombres de los dedos y **comparto** mi aprendizaje en clase.



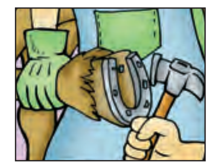
13. **Nombro** el dibujo y **digo** todo lo que sé de las uñas y para qué sirven:



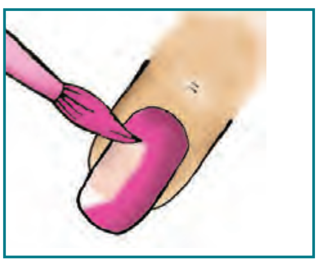


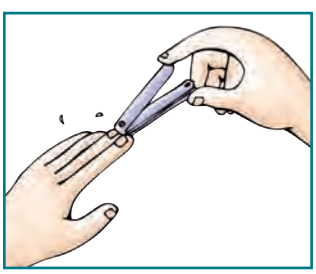


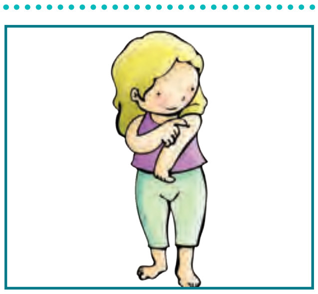
14. **Escucho** y **completo** el siguiente texto:

- Las uñas del gato se llaman  . La uña del caballo se llama  .

15. **Observo** los dibujos y **formulo** una oración. **Pinto** un círculo por cada palabra dicha. **Juego** a aumentar o quitar palabras a las oraciones.





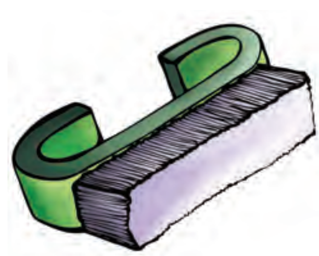




16. Formulo oraciones con los nombre de los dibujos de cada fila. **Juego** a mover las palabras dentro de la oración y a **reflexionar** cuándo tienen sentido y cuándo no. Por ejemplo:

- /El niño se corta las uñas/
- /Las uñas el niño se corta/
- /El niño las uñas se corta/
- /Se corta las uñas/...







Con las TIC

Escuchar y **ver** el video: *Te muerdes las uñas? CUIDADO!!*: https://www.youtube.com/watch?v=GYV0Udn6fpU



17. **Nombro** el dibujo y **digo** todo lo que sé del pie y para qué lo uso:



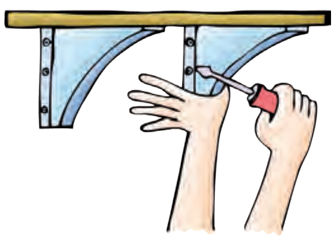



18. **Observo** los dibujos y **expreso** todo lo que sé del  .





19. **Descubro** otros significados de la palabra pie y **converso** con mis compañeros y compañeras.




Glosario

pie de amigo. Todo aquello que sirve para afirmar y fortalecer una cosa.

pie de atleta. Enfermedad del pie producida por el hongo que produce un mal olor.

20. **Observo** los dibujos y **formulo** oraciones. **Pinto** un círculo por cada palabra dicha. **Juego** a aumentar o quitar palabras.





21. Formulo una oración con las palabras que nombran los dibujos de cada fila. **Pinto** un círculo por cada palabra dicha.







Con las TIC

Escuchar la canción del pie: *LA CANCIÓN DEL PIE – Cantando en Amapola -canciones infantiles:* https://www.youtube.com/watch?v=TNKmo6TmJjQ

Autoevaluación

Reflexiono sobre lo que aprendí en este bloque.
Escucho y **señalo** donde corresponda.

	Lo hago muy bien	Lo hago a veces y puedo mejorar	Necesito ayuda para hacerlo
¿Comunico mis ideas de forma clara y con un vocabulario pertinente?			
¿Formulo oraciones a partir de dibujos?			
¿Reconozco el número de palabras de las oraciones?			
¿Aumento y disminuyo palabras en las oraciones cuidando que tengan sentido?			

ESCRITURA

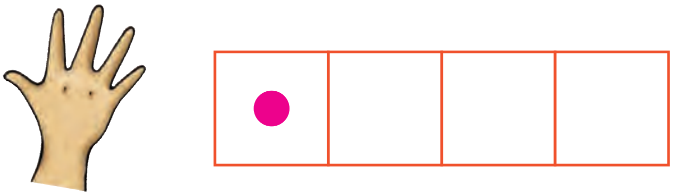
Reconozco los fonemas

OBJETIVOS

- Escribir relatos y textos expositivos en diversos soportes disponibles, y emplearlos como medios de comunicación y expresión del pensamiento.
- Apropiarse del código alfabético del castellano y emplearlo de manera autónoma en la escritura.

FONEMA: /m/

1. **Digo** el primer sonido de la palabra que nombra el dibujo.



2. **Encierro** los dibujos cuyos nombres comienzan con el sonido /m/.



Tarea

Averiguar palabras que se deriven de la palabra "mano". Ejemplo: manubrio,... **Socializar** los hallazgos con toda la clase.

DESTREZA: Aplicar progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen una, dos y tres representaciones gráficas, la letra que representa los sonidos /ks/: "x", la letra que no tiene sonido: "h" y la letra "w" que tiene escaso uso en castellano.

3. **Digo** el primer sonido de los nombres de los dibujos de cada fila. **Tacho** el dibujo que no corresponde a la serie y **digo** por qué.

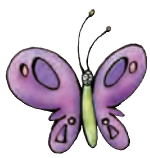













4. **Pongo** una X en la casilla que corresponde al sonido /m/ en cada palabra que nombra el dibujo.









5. **Tacho** el dibujo cuyo nombre tiene los dos últimos sonidos distintos a los del dibujo del recuadro.





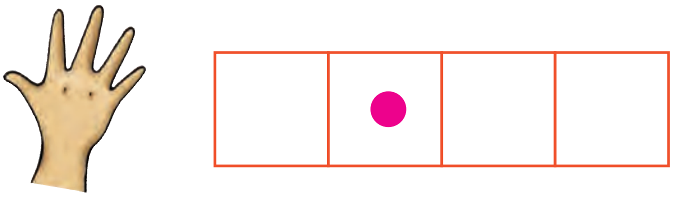


En equipo

Alargar los sonidos de las palabras. **Jugar** "Un barco viene cargado de… (palabras que empiecen con el sonido /m/)".

FONEMA: /a/

1. **Digo** el segundo sonido de la palabra que nombra el dibujo.

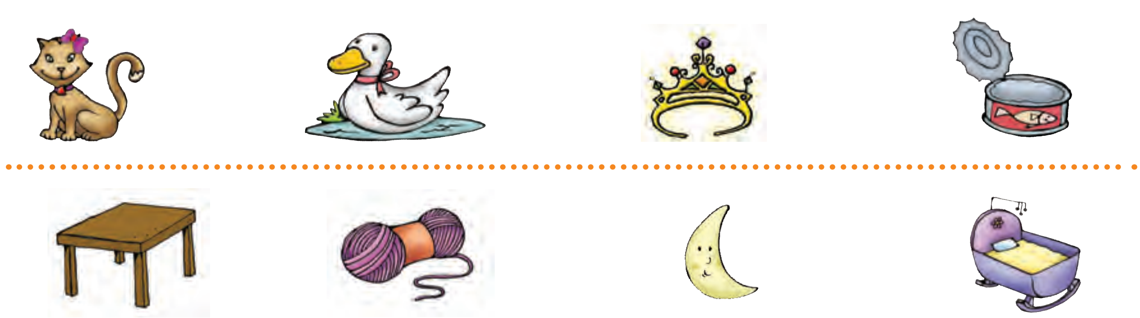


2. **Observo** la escena y **nombro** los dibujos que comienzan con el fonema /a/.



3. **Digo** los nombres de los dibujos de la escena anterior que tienen dos o más sonidos /a/.

4. **Digo** los dos últimos sonidos de los nombres de los dibujos de cada fila. **Tacho** el dibujo que no corresponda a la serie y **digo** por qué.



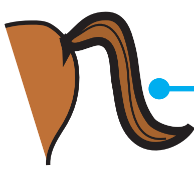
5. **Averiguo** a mi familia otras palabras que tengan el sonido /a/ y las **socializo** con mi clase.

6. **Dibujo** una X en la casilla que corresponde al sonido /a/ en cada palabra.

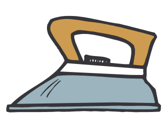


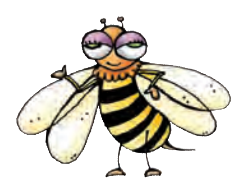



7. **Dibujo** las palabras que resultan luego de quitar el último sonido /a/.




8. **Encierro** los dibujos que tienen dos sonidos /a/.


9. **Digo** los dos últimos sonidos de los nombres de los dibujos. **Encierro** el dibujo que completa la serie.







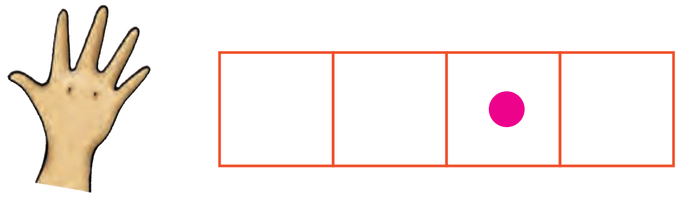


En equipo

Jugar con la regleta. **Encontrar** el casillero que conrresponde al sonido /a/ en palabras que dictan los estudiantes.

FONEMA: /n/

1. **Digo** el tercer sonido de la palabra que nombra el dibujo.

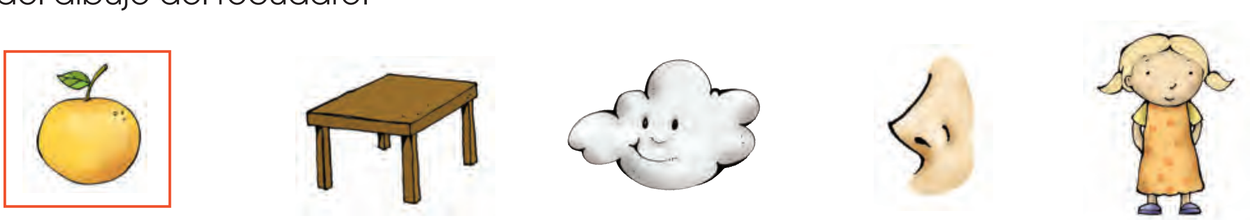


2. **Encierro** los dibujos cuyas palabras inician con el sonido /n/.

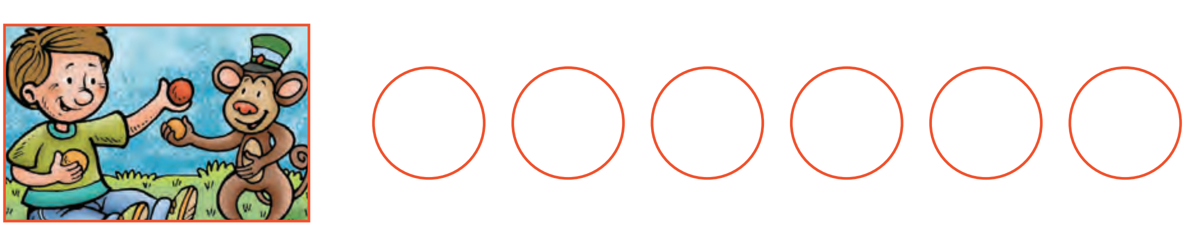


3. **Pongo** una X en los dibujos del ejercicio anterior que tienen el sonido /n/ dentro de la palabra.

4. **Encierro** los dibujos cuyos nombres inician con el mismo sonido del nombre del dibujo del recuadro.



5. **Observo** el dibujo, **digo** una oración y **coloreo** un círculo por cada palabra dicha. **Juego** a aumentar y disminuir palabras en la oración.

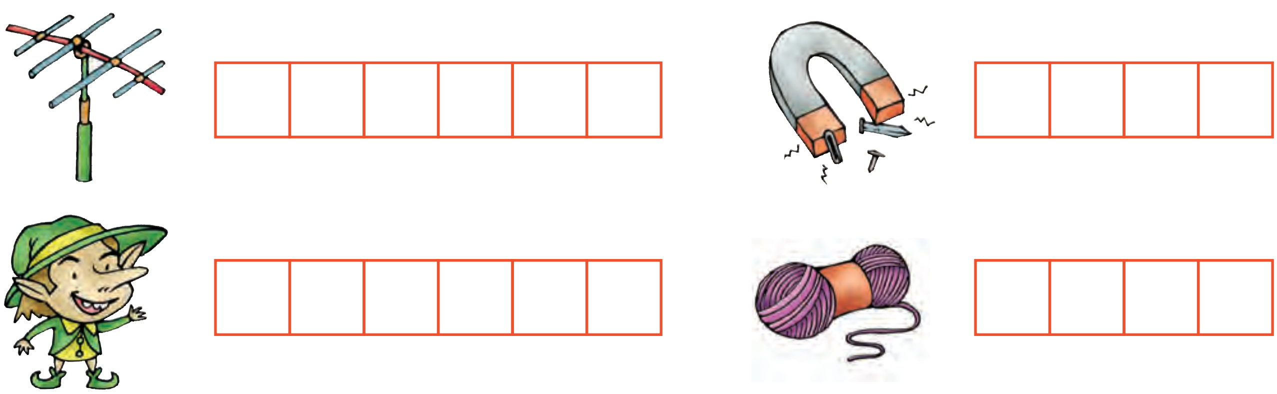


6. **Averiguo** a mi familia otras palabras que tengan el sonido /n/ y las **socializo** con mi clase.

7. Encierro el dibujo de cada fila cuya palabra no tiene los dos últimos sonidos del nombre del dibujo del recuadro.



8. Coloreo la casilla que corresponde al sonido **/n/** en la palabra que nombra el dibujo.



9. Digo los nombres de los dibujos eliminando el sonido /n/ y **pienso** en su significado.



10. Digo los dos sonidos iniciales de los dibujos de la fila. **Encierro** el dibujo que completa la serie y **digo** por qué.

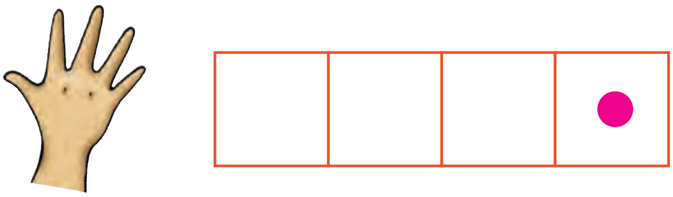


Tarea

Realizar un cartel con recortes de objetos cuyos nombres inician con el sonido /n/. **Exponerlo** en clase.

FONEMA: /o/

1. **Digo** el cuarto sonido de la palabra que nombra el dibujo.

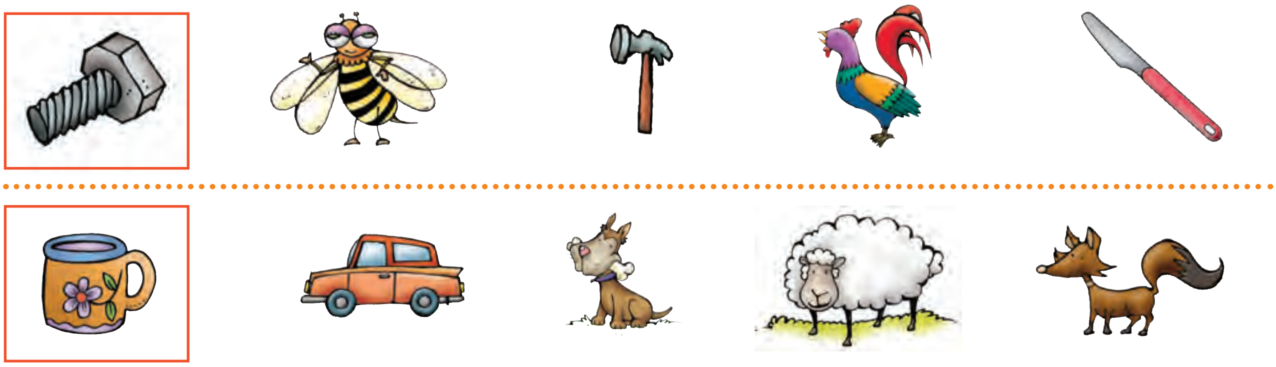


2. **Observo** la escena y **nombro** los dibujos que comienzan con el sonido /o/.



3. **Pongo** una X en los dibujos de la escena anterior que tienen el sonido /o/ dentro o al final de la palabra.

4. **Encierro** el dibujo de cada fila cuya palabra tiene los dos últimos sonidos distintos a la palabra del dibujo del recuadro.



5. **Coloreo** la casilla que corresponde al sonido /o/ en las palabras que nombran los dibujos.



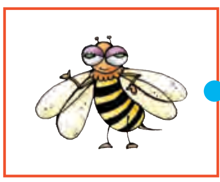




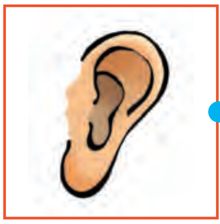
6. **Digo** las palabras que resultan luego de cambiar el primer sonido /a/ por el sonido /o/.

 → ?

 → ?

 → ?

7. **Nombro** las palabras que quedan al eliminar el sonido /o/.

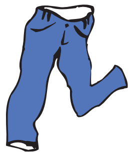
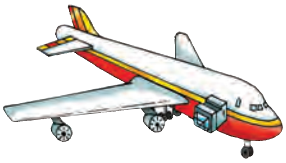
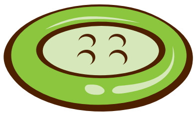
 → ?

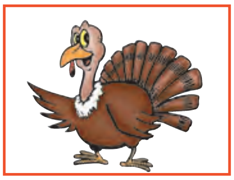
 → ?

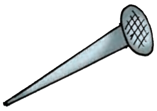
 → ?

8. **Encierro** el dibujo de cada fila cuyo nombre tiene los dos últimos sonidos distintos a los de la palabra del dibujo del recuadro.





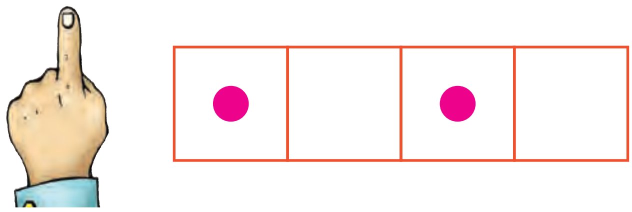

9


Con las TIC

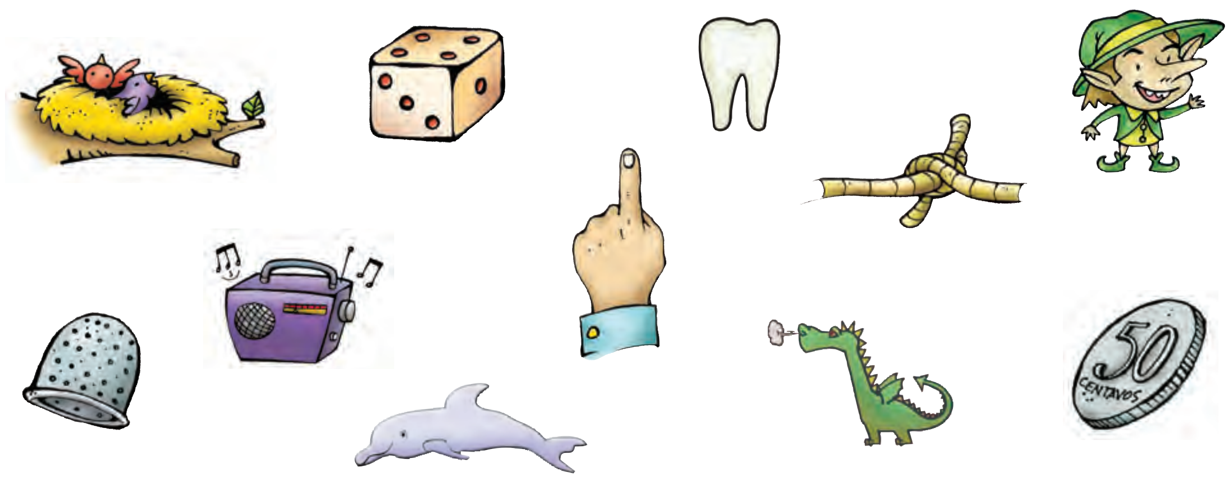
Escuchar la canción: *Canción Infantil El oso y el osito*: http://www.youtube.com/watch?v=VowZM5dQBOU

FONEMA: /d/

1. **Digo** el primer y tercer sonido de la palabra que nombra el dibujo.



2. **Encierro** los dibujos cuyas palabras inician con el sonido /d/.



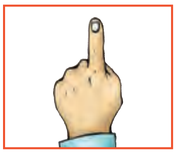
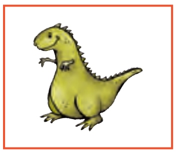
3. El niño quiere llegar a su patineta. **Sigo** con un lápiz el camino de los dibujos que representen palabras que comienzan con el sonido /d/.



4. **Averiguo** a mi familia otras palabras que tengan el sonido /d/ y las **socializo** con mi clase.

5. **Digo** los dos sonidos iniciales de las palabras que nombran los dibujos de cada fila. **Encierro** el dibujo que completa la serie y **digo** por qué.




10




2

12

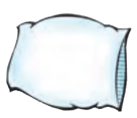


6. **Tacho** el dibujo de cada fila cuya palabra tiene los dos últimos sonidos diferentes a los del dibujo del recuadro.













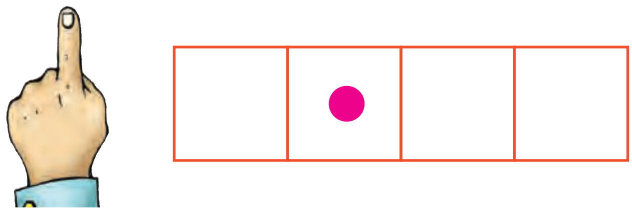
7. **Coloreo** la casilla que corresponde al sonido /d/ en las palabras que nombran los dibujos.






FONEMA: /e/

1. **Digo** el segundo sonido de la palabra que nombra el dibujo.



2. **Observo** la escena y **nombro** los dibujos que comiencen con el sonido /e/.



3. **Digo** los nombres de los dibujos de la escena anterior que tienen dos o más sonidos /e/.

4. **Digo** el sonido inicial de los nombres de los dibujos de cada fila. **Encierro** el dibujo que no corresponde.









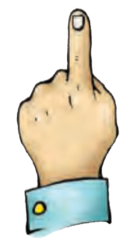





5. **Dibujo** una X en las casillas que corresponden al sonido /e/ en el nombre de cada dibujo.







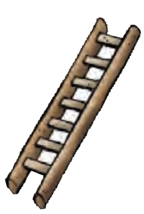
6. **Digo** las palabras que resultan luego de quitar el sonido /e/.







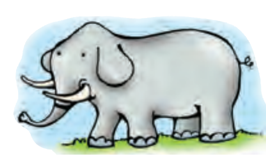
7. **Encierro** en un círculo los dibujos que tienen dos sonidos /e/.





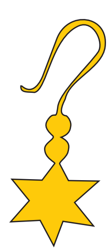






8. **Digo** las palabras que resultan luego de quitar el sonido /e/ del medio de las palabras.











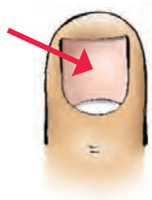
9. **Averiguo** a mi familia otras palabras que tengan el sonido /e/ y las **socializo** con mi clase.

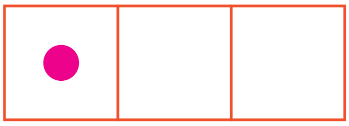
En equipo

Alargar los sonidos de las palabras. **Jugar** "Un barco viene cargado de… (palabras que comienzan con el sonido /e/)".

FONEMA: /u/

1. **Digo** el primer sonido de la palabra que nombra el dibujo.



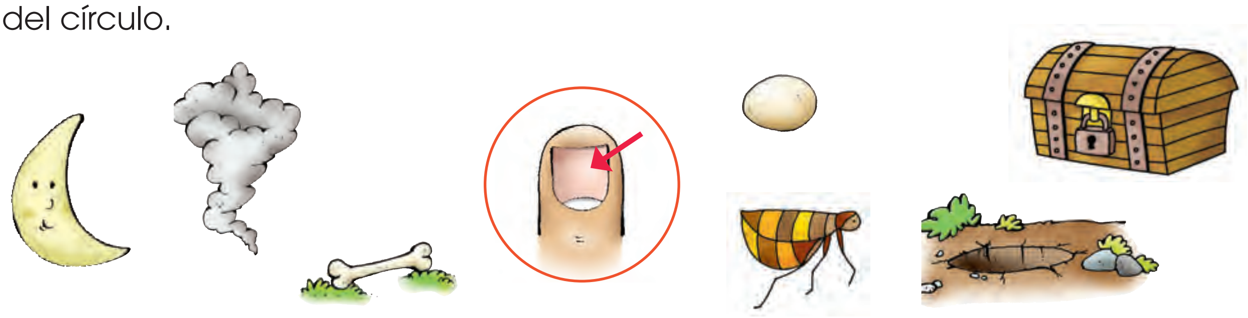


2. **Observo** la escena y **nombro** los dibujos que comiencen con el sonido /u/.



3. **Digo** los nombres de los dibujos de la escena anterior que tienen el sonido /u/ dentro de la palabra.

4. **Encierro** las palabras que comienzan con el mismo sonido que el dibujo del círculo.



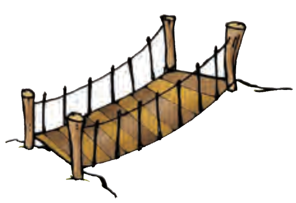
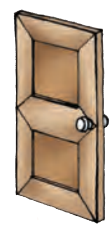
5. **Averiguo** a mi familia otras palabras que tengan el sonido /u/ y las **socializo** con mi clase.

6. Dibujo una X en la casilla que corresponde al sonido /u/ en el nombre de cada dibujo.






7. Digo los sonidos que tienen en común los nombres de los dibujos de cada fila.








8. Encierro el dibujo de cada fila cuyo nombre tiene los dos sonidos finales diferentes a los del dibujo del recuadro.









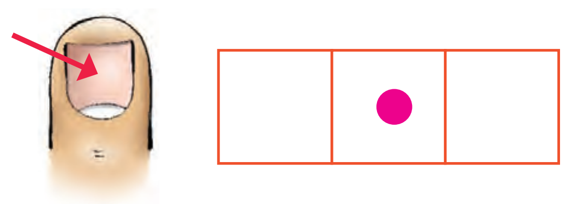


Tarea

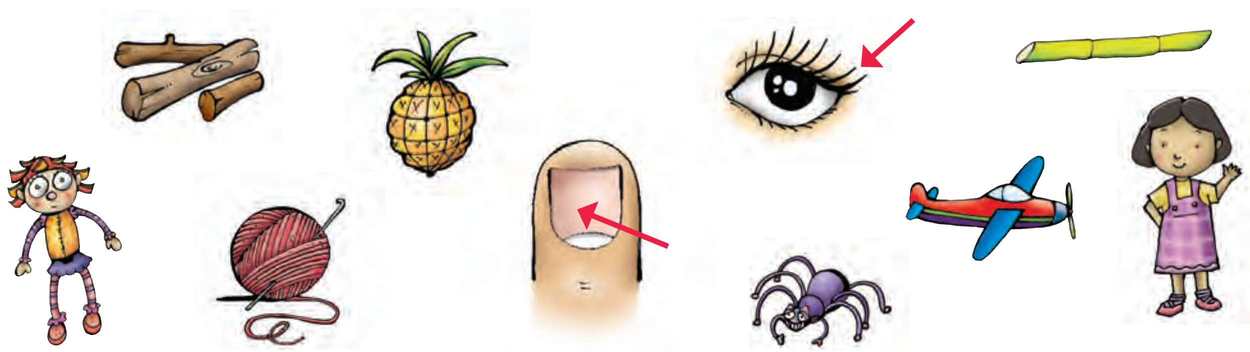
Realizar un cartel con recortes de objetos cuyos nombres inician con el sonido /u/. **Exponerlo** en clase.

FONEMA: /ñ/

1. **Digo** el segundo sonido de la palabra que nombra el dibujo.



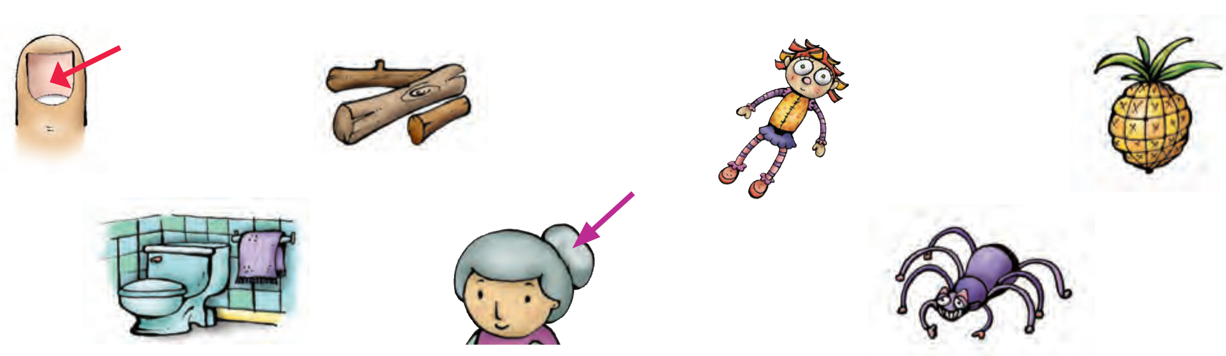
2. **Encierro** los dibujos cuyos nombres contienen el sonido /ñ/.



3. **Digo** los dos sonidos finales de los dibujos de la fila.
Encierro el dibujo que completa la serie y **digo** por qué.

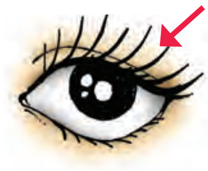


4. **Digo** los nombres de los dibujos omitiendo el sonido /ñ/.



5. **Averiguo** a mi familia otras palabras que tengan el sonido /ñ/ y las **socializo** con mi clase.

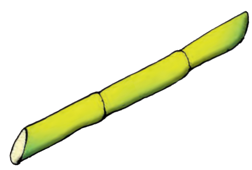
6. **Nombro** los dibujos y **encierro** al que no corresponde. **Digo** por qué.

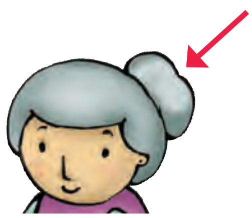






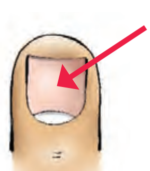
7. **Uno** con una línea los nombres de los dibujos cuyos significados cambiaron al sustituir el sonido /ñ/ por otro sonido.








8. **Pongo** una x en la casilla que corresponde al sonido /ñ/ en cada palabra que nombra el dibujo.



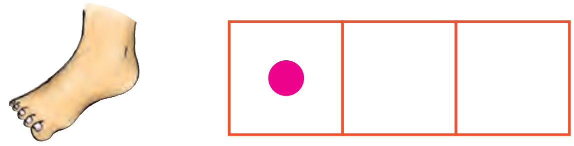



Tarea

Realizar un cartel con recortes de objetos cuyos nombres inician o tienen el sonido /ñ/ dentro de la palabra. **Exponerlo** en clase.

FONEMA: /p/

1. **Digo** el primer sonido de la palabra que nombra el dibujo.



2. **Encierro** los dibujos cuyos nombres comienzan por el sonido /p/.

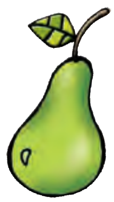
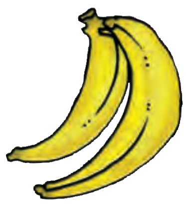


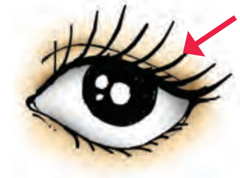
3. **Encierro** los dibujos de cada columna cuyos nombres tienen los dos primeros sonidos iguales al modelo.

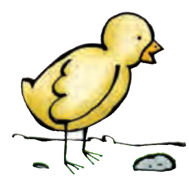
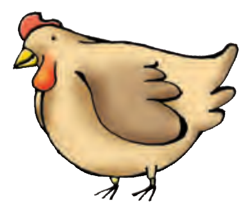
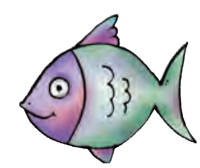


4. **Averiguo** a mi familia otras palabras que tengan el sonido /p/ y las **socializo** con mi clase.

5. **Nombro** los dibujos y encierro al que no corresponde a la serie. **Digo** por qué.

6. **Pongo** una **X** en la casilla que corresponde al sonido **/p/** en el nombre de cada dibujo.









7. **Encierro** el dibujo que no termina con los dos últimos sonidos del dibujo del recuadro.

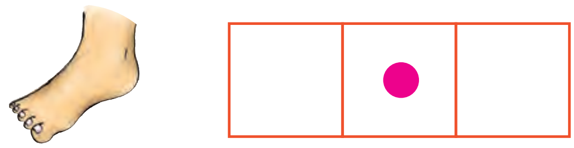
 

En equipo

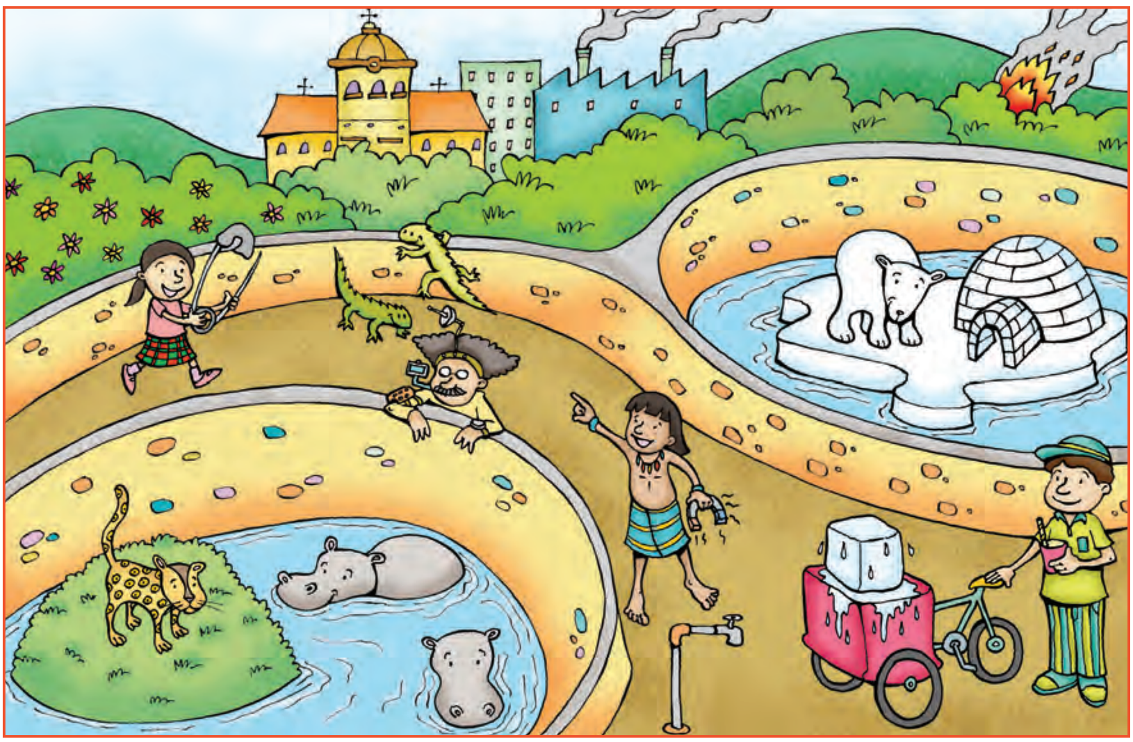
Realizar un poema con palabras que tienen el sonido **/p/**. Ejemplo: *Pedro Pérez Pereira, pobre pintor portugués, pinta puertas y paredes por poco precio y parte para París.*

FONEMA: /i/

1. **Digo** el segundo sonido de la palabra que nombra el dibujo.

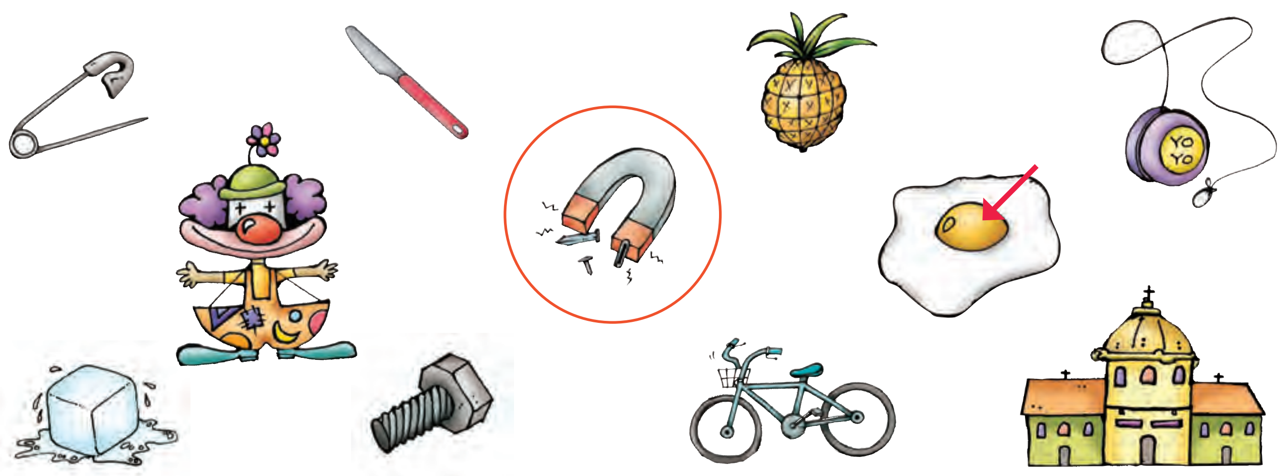


2. **Observo** la escena y **nombro** los dibujos que comienzan con el fonema /i/.



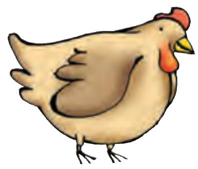
3. **Digo** los objetos de la escena anterior que tienen el sonido /i/ dentro de la palabra.

4. **Encierro** las palabras que comienzan con el mismo sonido que el dibujo del círculo.



5. **Averiguo** a mi familia otras palabras que tengan el sonido /i/ y las **socializo** con mi clase.

6. **Dibujo** una X en la casilla que corresponde al sonido /i/ en el nombre del dibujo.






7. **Digo** la palabra que resulta luego de quitar el sonido /i/.





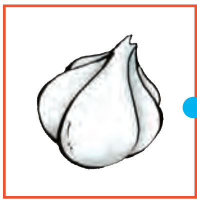
8. **Encierro** los dibujos cuyos nombres riman con la palabra del primer dibujo.

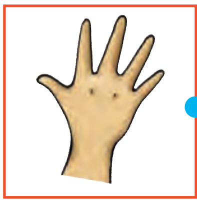


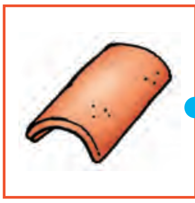




9. **Cambio** el último sonido de las palabras que nombran los dibujos por el sonido /i/ y **digo** la palabra que resulta.

 → ?

 → ?

 → ?

En equipo

Jugar con la regleta. **Encontrar** el casillero que conrresponde al sonido /i/ a la palabra que dictan los estudiantes.

1. **Observo** la escena y me **imagino** los diálogos. Luego, **escucho** lo que mi docente lee.



2. **Ayudo** a la niña a describir su lápiz.



ESCUCHO

Describir es detallar todas las características de los objetos, personas, lugares y situaciones. Describir es pintar con palabras.

3. **Anoto**, con mis propios códigos, los atributos del lápiz que me permiten describirlo.



Color

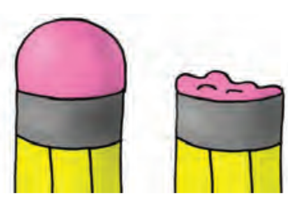


Grosor

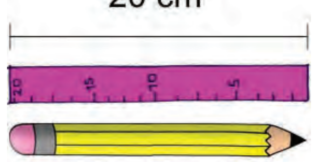




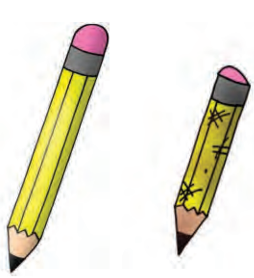
Forma



20 cm



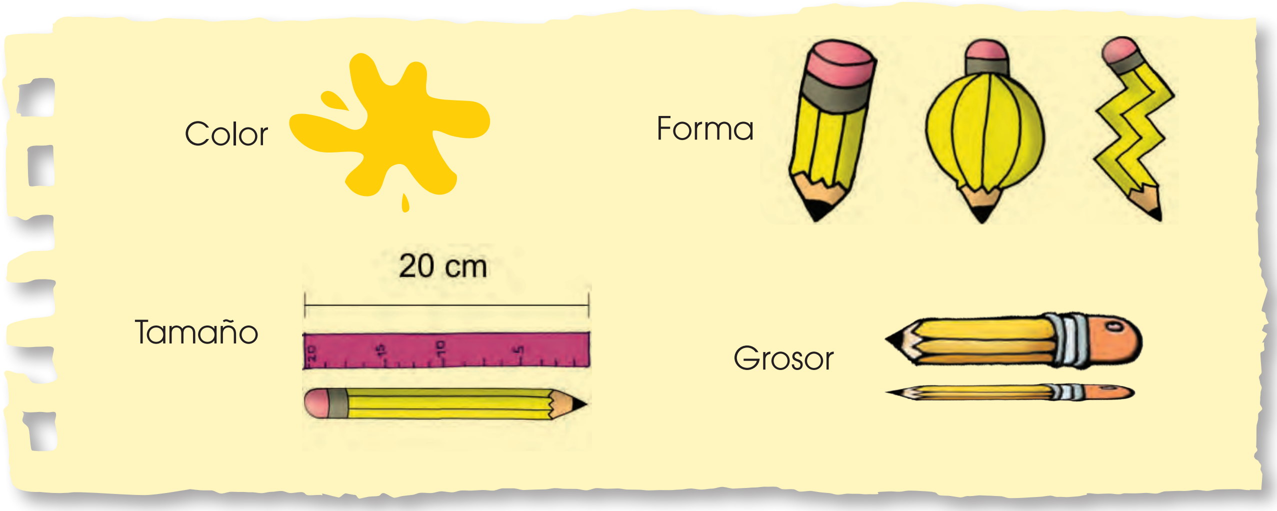
Tamaño



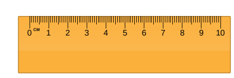
4. **Anoto**, con mis propios códigos, otro atributo importante para encontrar el lápiz.

DESTREZA: Desarrollar progresivamente autonomía y calidad en el relato escrito de experiencias personales, hechos cotidianos de interés y descripciones de objetos, aplicando el proceso de escritura, teniendo en cuenta la conciencia lingüística.

5. **Uso** los atributos y características del lápiz para describirlo. **Reviso** mis anotaciones.



6. **Escribo**, con mis propios códigos, oraciones con las características del lápiz. **Escucho** las siguientes oraciones como ejemplo:

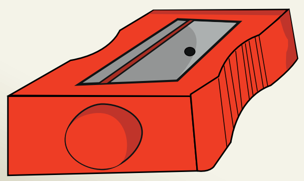
- El lápiz es de color. 
- El lápiz no tiene borrador. 
- El lápiz tiene forma. 
- El lápiz mide 10 cm. 
- El lápiz tiene punta fila. 
- El lápiz es delgado.

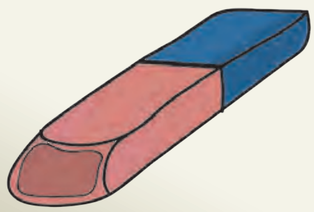
-
-
-
-

7. **Reviso** que estén todas las características del lápiz. Cuando esté listo mi texto, lo **leo** a mi clase.

DESTREZA: Escribir descripciones de objetos ordenando las ideas con secuencia lógica, utilizando conectores consecutivos, atributos, adjetivos calificativos y posesivos en situaciones comunicativas que las requieran.

8. **Observo** los gráficos y **escribo** con mis propios códigos sus características.







Autoevaluación

Reflexiono sobre lo que aprendí en este bloque.
Escucho y **señalo** donde corresponda.

	Lo hago muy bien	Lo hago a veces y puedo mejorar	Necesito ayuda para hacerlo
¿Reconozco que las palabras están formadas por sonidos, y juego con ellos?			
¿Identifico el lugar que ocupan los sonidos en las palabras?			
¿Reconozco la utilidad de la descripción?			
¿Describo objetos utilizando mis propios códigos?			

DESTREZA: Aplicar la estrategia de selección, ordenación y jerarquización de ideas, secuencia lógica en la escritura de relatos de experiencias personales y descripciones de objetos.

LECTURA

¡Me gusta leer!

OBJETIVOS

- Leer de manera autónoma textos literarios y no literarios, para recrearse y satisfacer necesidades de información y aprendizaje.
- Desarrollar las habilidades de pensamiento para fortalecer las capacidades de resolución de problemas y aprendizaje autónomo con el uso de la lengua oral y escrita.

1. **Observo** la escena y pienso lo que ocurre. **Leo** con la ayuda del docente y **confirmo** si acerté o no.



Glosario

empapar: Mojar algo hasta que no acepte más líquido.

DESTREZA: Desarrollar estrategias cognitivas como lectura de paratextos, establecimiento del propósito de lectura, relectura, relectura selectiva y parafraseo para autorregular la comprensión de textos.

2. **Observo** los gráficos y **narro** la historia. Luego, **leo** con el docente y **confirmo** mi versión.



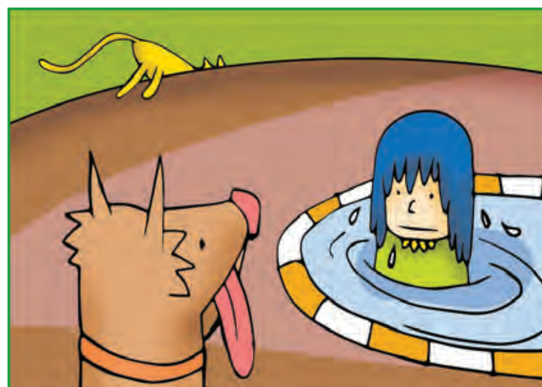
Salí de paseo con Pipo.



Pipo vio un gato y salió corriendo.



Yo lo sujeté fuerte, pero me tropecé y me caí en el lago.



La persecución duró poco.



Me vió y se lanzó. Me ayudó a salir.



Pipo y yo nos queremos mucho.

DESTREZAS: Leer de manera silenciosa y personal en situaciones de recreación, información y estudio./ Elegir, de una selección previa realizada por el docente, textos de la biblioteca de aula, de la escuela y de la web que satisfagan sus necesidades personales, de recreación, información y aprendizaje.

3. **Narro** con mis propias palabras lo que le ocurrió a Ana.
4. **Numero** del 1 al 3 las escenas según el orden en el que sucedieron.
   Describo las escenas utilizando las palabras: *primero, después* y *finalmente.*





5. **Encierro** el dibujo que exprese el momento del día que ocurre la historia y **digo** las pistas que me da la lectura para mi respuesta.




6. **Pongo** una X en el gráfico que mejor represente el lugar donde ocurre la historia y **digo** las pistas que me da la lectura para mi respuesta.






DESTREZA: Construir los significados de un texto a partir del establecimiento de relaciones de semejanza, diferencia, objeto-atributo, antecedente–consecuente, secuencia temporal, problema-solución, concepto-ejemplo.

7. **Uno** con una línea el dibujo de la columna de la derecha con su antónimo y los **nombro**.













8. **Escucho** las palabras, las recuerdo en la historia y **digo** otra palabra que signifique lo mismo:

empapar	regresar	ayudar	querer

9. **Contesto** las preguntas de manera oral:

- ¿Por qué Pipo salió corriendo al ver al gato?
- ¿Por qué la persecución duró poco?
- ¿A dónde se lanzó Pipo? ¿Por qué?
- ¿Por quién te lanzarías a un lago? ¿Por qué?

En equipo

Le **dictamos** a nuestro docente anécdotas que nos hayan sucedido con alguna mascota, mientras las copia en el pizarrón. Luego, **leemos** nuestros propios textos.

DESTREZAS: Ampliar la comprensión de un texto mediante la identificación de los significados de las palabras, utilizando las estrategias de derivación (familia de palabras), sinonimia–antonimia y prefijos. / Comprender los contenidos implícitos de un texto basándose en inferencias espacio-temporales, referenciales y de causa-efecto.

10. Observo lo que Ana hace durante el día y pienso lo que cada texto dice. **Leo** con la ayuda de mi docente y **confirmo** mis predicciones. **Respondo** a las preguntas.



Ana se despierta a las 7h00 de la mañana



Ana, se baña, se lava los dientes y se peina.



Luego, Ana se viste.
Se pone el uniforme.



Después, Ana desayuna.



Ana se despide de su familia y de Pipo.



Finalmente, Ana llega y saluda a sus amigos.

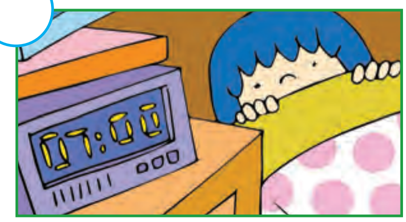
DESTREZAS: Leer de manera silenciosa y personal en situaciones de recreación, información y estudio./ Elegir, de una selección previa realizada por el docente, textos de la biblioteca de aula, de la escuela y de la web que satisfagan sus necesidades personales, de recreación, información y aprendizaje.

11. Narro con mis propias palabras lo que Ana hace en la mañana.

12. Numero del 1 al 3 las escenas según el orden en el que sucedieron.
Describo las escenas utilizando las palabras: *primero, después* y *finalmente.*







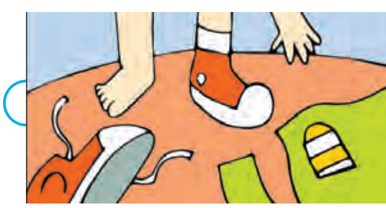
13. Contesto a las preguntas de manera oral.

- ¿En qué lugar Ana se despide de su familia?
- ¿En qué lugar Ana saluda a sus amigos?

14. Uno con una línea el dibujo de la columna de la derecha con su antónimo y los **nombro**.









Autoevaluación

Reflexiono sobre lo que aprendí en este bloque.
Escucho y **señalo** donde corresponda.

	Lo hago muy bien	Lo hago a veces y puedo mejorar	Necesito ayuda para hacerlo
¿Identifico el tema de una lectura por sus imágenes?			
¿Establezco el propósito de lectura?			
¿Establezco las relaciones temporales de una lectura?			
¿Realizo inferencias espacio-temporales y referenciales?			
¿Utilizo la sinonimia y antonimia para comprender un texto?			

DESTREZAS: Ampliar la comprensión de un texto mediante la identificación de los significados de las palabras, utilizando las estrategias de derivación (familia de palabras), sinonimia–antonimia, contextualización, prefijos y sufijos y etimología. / Comprender los contenidos implícitos de un texto basándose en inferencias espacio-temporales, referenciales y de causa-efecto.

LITERATURA

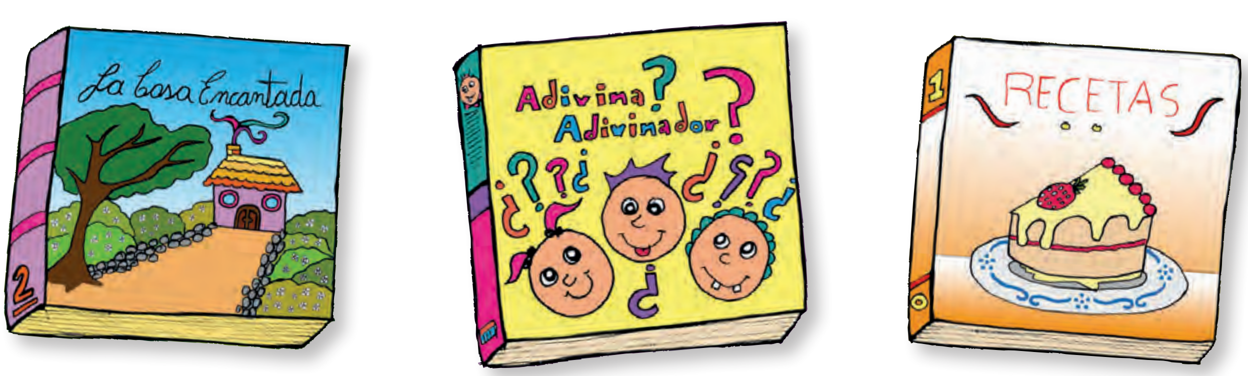
Leo y me divierto

OBJETIVO
Apreciar el uso estético de la palabra, a partir de la escucha y la lectura de textos literarios, para potenciar la imaginación, la curiosidad, la memoria y desarrollar preferencias en el gusto literario.

1. **Observo** la escena y **pienso** lo que hace Ana.
Escucho lo que Ana dice a sus padres y **pienso** en la respuesta.



2. **Miro** los siguientes textos y **encierro** los que pienso son adivinanzas.



3. Observo imágenes y **pienso** a qué se refiere la adivinanza.
Escucho y **compruebo** mi hipótesis.

Largo, largo, su
cuello es
y tiene manchas
en la piel.
Si te digo más,
sabrás quién es.



Llevo mi casa al hombro,
camino sin una pata y
voy dejando mi huella,
con un hilito de plata.



¿Quién soy?

En el agua siempre vivo,
plateado es mi color,
veloz como el rayo nado.

¿Cómo me llamo yo?



El roer es mi trabajo;
el queso, mi aperitivo,
y el gato ha sido
siempre mi más
temido enemigo



Te doy mi leche y mi lana,
ya para hablar digo
beee…
adivinas mi nombre
yo nunca te lo diré.

¿Quién soy?



En equipo

Jugamos con las adivinanzas: nos **aprendemos** y **sorprendemos** a otros compañeros.

DESTREZA: Escucha y lee con autonomía diversos géneros literarios en función de sus preferencias.

4. Leemos las adivinanzas con la ayuda del docente y las **representamos** con nuestros cuerpos.

Redondo,
redondo,
como un
pandero,
quien me toma
en verano
debe usar
sombrero.



As no soy,
as no fui,
as no seré
hasta el fin.
¿Quién soy?



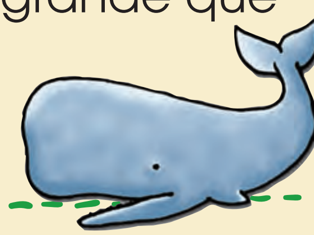
Blanco por dentro
y verde por fuera,
si quieres que te
diga lo que espera.



Vuela sin alas,
silba sin boca,
azota sin manos
y tú ni lo ves ni lo tocas.



Vivo en el mar. Dicen que
soy el animal más grande.
¡Mucho más grande que
el elefante!



Soy un animal que vive
en la cordillera de los Andes.
Soy la más grande de todas
las aves voladoras del mundo.



Orejas largas,
rabo cortito;
corro y salto
muy ligerito.



DESTREZA: Recrear textos literarios leídos o escuchados (privilegiando textos ecuatorianos, populares y de autor), con diversos medios y recursos (incluidas las TIC).

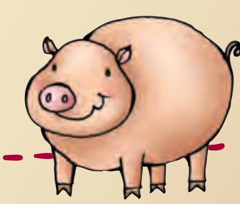
Tiene ojos de gato, orejas de gato, patas de gato, rabo de gato y no es gato. ¿Quién es?



Corre y ladra todo el día, come huesos y carne fía. Es gran amigo de las personas, este animal no te abandona.



Al animalito, con diversos nombres y por su rica carne, todos lo conocen. De él sacan manteca, carnitas, chorizo, buena longaniza y rico tocino.



Un animal que nace de un huevo, anda en el agua y no tiene miedo. Tiene plumas y dos patas hace "cua cua" como mamá pata.



Con las TIC

Pido que me lean otras adivinanzas.
http://www.elhuevodechocolate.com/acertijos.htm

5. **Leo** con mi docente la siguiente poesía. La **repito** en mi casa.

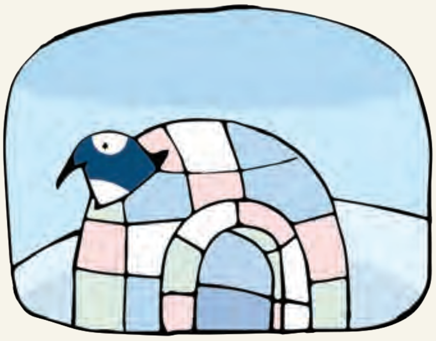
La casa

Liliana Cinetto

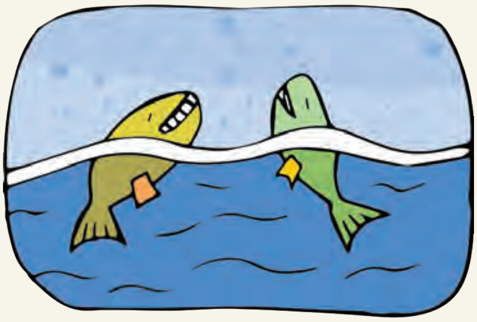


La casa de la jirafa
no tiene techo
para asomar la cabeza
sin que se le arrugue el cuello.

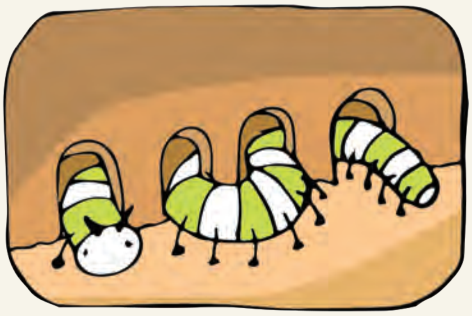
La casa de la tortuga
es paseandera;
pero nunca camina,
siempre la llevan.



En la casa del pingüino
no hay heladera.
Hace tanto frío adentro
como afuera.



En la casa de los peces
no usan paraguas;
porque cuando llueve les gusta
mojarse siempre la cara.



Y en la casa del ciempiés
hay muchas puertas,
mientras salen veinte pies
los otros ochenta entran.

Tomado de Liliana Cinetto en https://www.academia.edu/19715571/LILIANA_CINETTO

6. **Completo** oralmente las oraciones según la poesía:

- La casa de la jirafa no tiene...
- La casa de la tortuga es...
- La casa del pingüino es...

7. **Escribo**, con mis propios códigos, cómo es la casa de la jirafa.

____

____

____

8. **Completo**, con mis propios códigos, las siguientes oraciones que lee mi docente:

- La casa de la jirafa no tiene techo porque ______________________________
____
- La casa del pingüino no tiene heladera porque ______________________________
____
- La casa del ciempiés tiene muchas puertas porque ______________________________
____

Con las TIC

Escucho y **leo** cuentos. Videocuentos infantiles. *Cuentos en video para ver escuchar en audio y leer*: http://www.cuentosinfantilesadormir.com/videocuentos/video-cuentos-escuchar-y-leer.htm

Autoevaluación

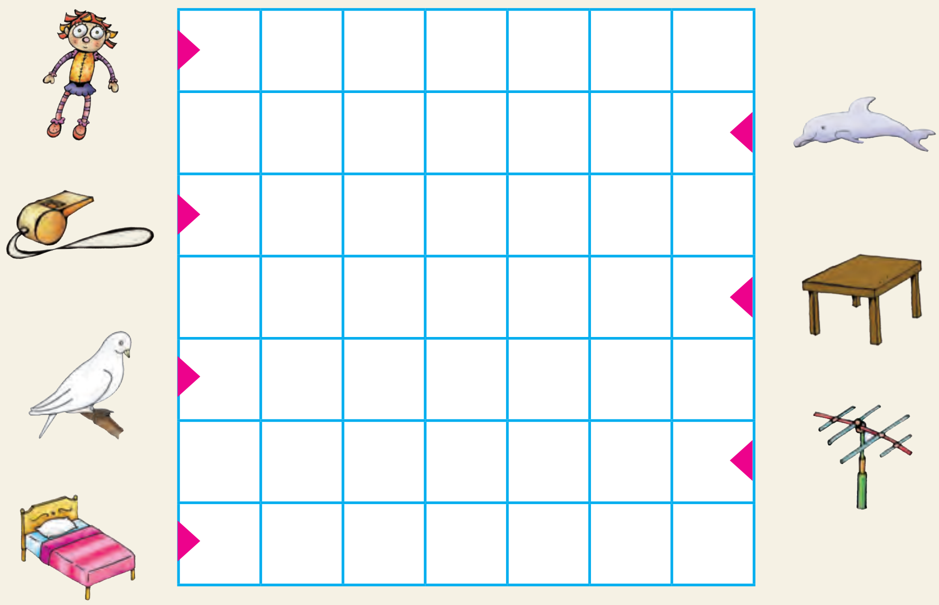
Reflexiono sobre lo que aprendí en este bloque.
Escucho y **señalo** donde corresponda.

	Lo hago muy bien	Lo hago a veces y puedo mejorar	Necesito ayuda para hacerlo
¿Sé qué textos me gusta escuchar y leer?			
¿Escucho y leo adivinanzas y poesías?			
¿Desarrollo la memoria, la imaginación y la curiosidad al leer y/o escuchar literatura?			
¿Me gusta leer y escuchar adivinanzas y poesías?			

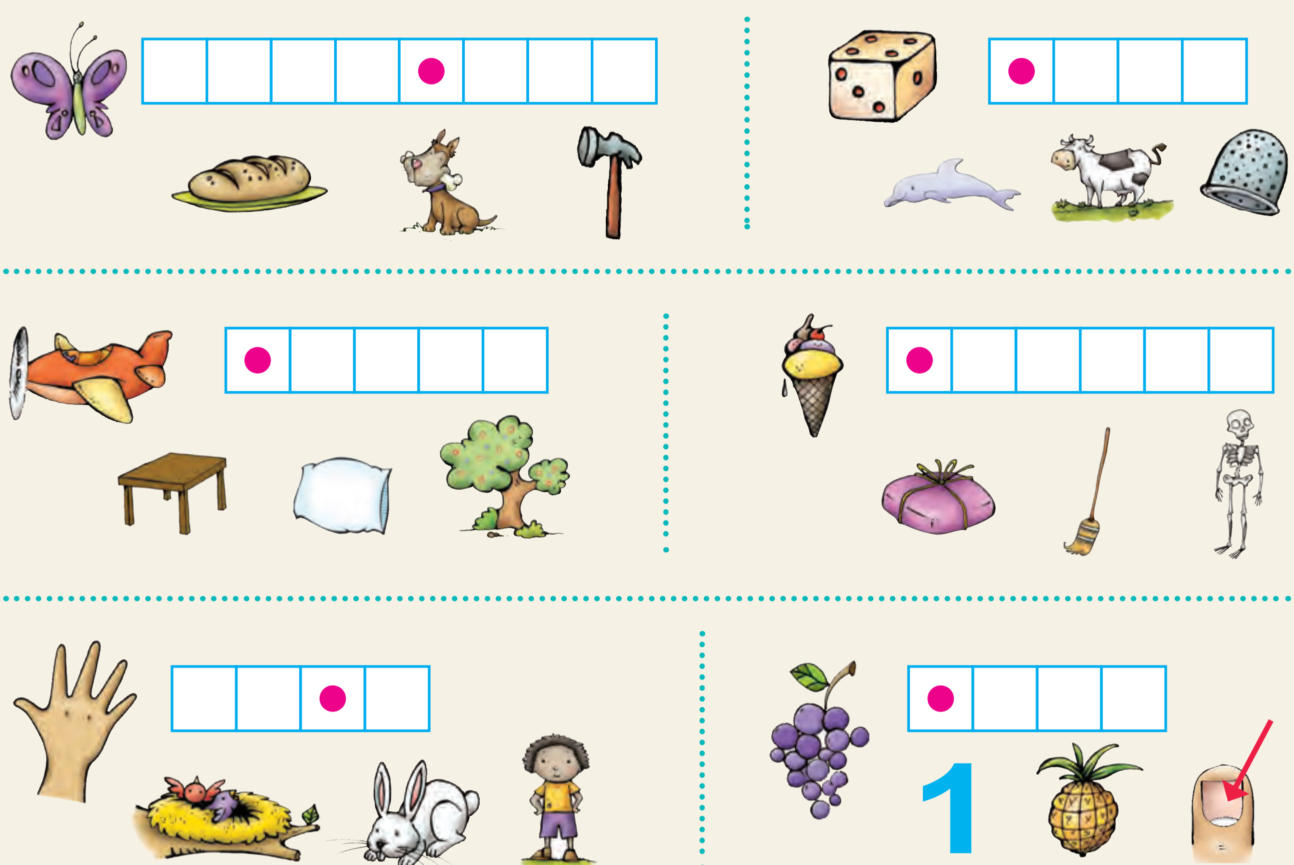
DESTREZA: Explorar y motivar la escritura creativa al interactuar de manera lúdica con textos literarios leídos o escuchados (privilegiando textos ecuatorianos, populares y de autor).

EVALUACIÓN

1. **Digo** el nombre del dibujo de cada fila y **coloreo** un casillero por cada sonido.



2. **Digo** el sonido señalado del nombre del dibujo y **encierro** las palabras que comiencen con él.



3. **Escribo**, con mis propios códigos, la función que pienso tiene el siguiente cartel:

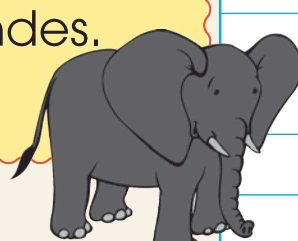


4. **Observo** la secuencia y **escribo**, con mis propios códigos, los hechos que narra.



5. **Observo** esta adivinanza y **pienso** de qué trata. **Escribo** con mis propios códigos cada parte del animal, con su característica. Con la ayuda de mi docente, **contrasto** mi texto con el de la adivinanza.

Tiene trompa muy, larga,
una panza gigante,
las patas muy gruesas
y orejas muy grandes.
¿Quién será?



2 UNIDAD


Mi gorra está vieja.
Mi nariz está roja.
Tengo un pájaro
que me gusta acariciarlo.
No tengo zapato.
Mi pie está helado.

1. **Observo** las imágenes y **leo** con mi docente.



Descubro la intención del texto

LENGUA Y CULTURA

OBJETIVO
Comprender que la lengua escrita se usa con diversas intenciones según los contextos y las situaciones comunicativas, para desarrollar una actitud de indagación crítica frente a los textos.

1. **Observo** la escena y **expreso** lo que hace el personaje.



Tarea

Pregunto a dos personas: ¿Dónde puedo encontrar información escrita sobre las hormigas? **Anoto** las respuestas con mis propios códigos. Luego, las **expongo** en clase.

DESTREZA: Distinguir la intención comunicativa (persuadir, expresar emociones, informar, requerir, etc.) que tienen diversos textos de uso cotidiano desde el análisis del propósito de su contenido.

LOS TEXTOS TIENEN UN PROPÓSITO COMUNICATIVO

2. **Descubro**, con la ayuda de mi docente, el propósito que tienen los textos. Me ayuda escuchar las preguntas.



- ¿Qué lee el niño?
- ¿Para qué?
- ¿Dónde busca?
- ¿Qué propósito tiene ese texto?
- ¿Dónde más podría encontrar información sobre las hormigas?

3. **Escucho** la lectura del siguiente texto y **digo** ejemplos.

Las personas que escriben siempre lo hacen con un propósito o intención. Por lo tanto, hay textos que informan, convencen, expresan sentimientos y otros que construyen mundos fantásticos y juegan con las palabras.



Glosario

enciclopedia. Obra que ofrece una información inmediata, suficiente y puntual.

Autoevaluación

Reflexiono sobre lo que aprendí en este bloque.
Escucho y **señalo** donde corresponda.

	Lo hago muy bien	Lo hago a veces y puedo mejorar	Necesito ayuda para hacerlo
Reconozco que los textos tienen una intención.			

DESTREZA: Emitir, con honestidad, opiniones valorativas sobre la utilidad de la información contenida en textos de uso cotidiano en diferentes situaciones comunicativas.

REFLEXIÓN
CONCEPTUALIZACIÓN
APLICACIÓN

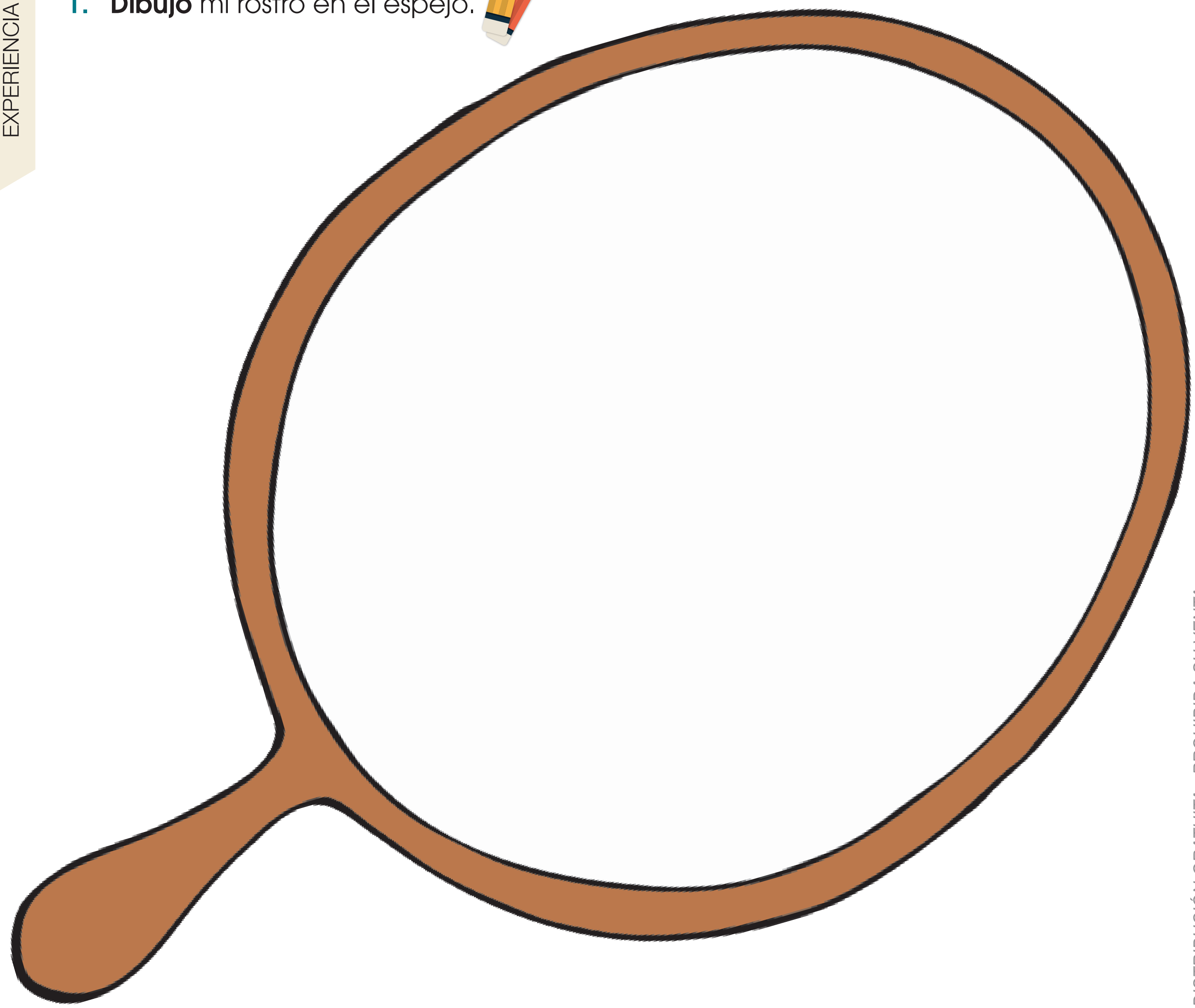
COMUNICACIÓN ORAL

Me presento

OBJETIVO
Participar en situaciones de comunicación oral propias de los ámbitos familiar y escolar, con capacidad para escuchar, mantener el tema del diálogo y desarrollar ideas a partir del intercambio.

ASÍ SOY YO

1. **Dibujo** mi rostro en el espejo.

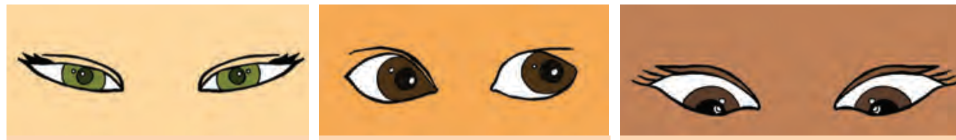


DESTREZAS: Compartir de manera espontánea sus ideas, experiencias y necesidades en situaciones informales de la vida cotidiana./ Dialogar con capacidad para escuchar, mantener el tema e intercambiar ideas en situaciones informales de la vida cotidiana.

DETALLO LAS CARACTERÍSTICAS DE MI CARA

2. **Dibujo** la parte de la cara que más se parece a la mía. **Escribo** la palabra

Ojos



achinados | redondos | almendrados

Nariz



aguileña | recta | chata

Boca



gruesa | delgada | grande

Pelo



rizado | lacio | ondulado

DESTREZA: Reflexionar sobre la expresión oral con uso de la conciencia lingü.stica (léxica, semántica, sintáctica y fonológica) en contextos cotidianos.

DETALLO LO QUE ME GUSTA HACER

3. **Señalo** lo que hago. **Dibujo** lo que no está registrado.

Jugar





Aprender





Compartir






Ayudar






CON TODA ESTA INFORMACIÓN, PREPARO MI PRESENTACIÓN

4. **Escucho** lo que debo completar en esta ficha y **registro**, con mis propios códigos, cómo soy.

Mi nombre es ______

Mis ojos son ______ y de color ______

Me gusta jugar ______ y ______

Aprendo ______ y ______

Me gusta compartir con ______

y con ______

En mi casa ayudo a ______

y a ______

5. **Leo** con la ayuda de mi docente estas indicaciones y me **presento** ante toda la clase. **Acompaño** mi presentación con fotos, videos o la música que más me gusta.

PARA EXPONER ORALMENTE

- Saludar al auditorio.
- Hablar en un volumen de voz adecuada para que todos los presentes escuchen.
- Hablar pausadamente.
- Pronunciar bien las palabras.
- Corregir lo que se dijo o se pronunció mal.
- Mirar al auditorio.



Autoevaluación

Reflexiono sobre lo que aprendí en este bloque.
Escucho y **señalo** donde corresponda.

	Lo hago muy bien	Lo hago a veces y puedo mejorar	Necesito ayuda para hacerlo
¿Formulo oraciones que expresen mis características físicas?			
¿Formulo oraciones que expresen mis gustos?			

DESTREZAS: Realizar exposiciones orales sobre temas de interés personal y grupal en el contexto escolar. / Enriquecer sus presentaciones orales con la selección y adaptación de recursos audiovisuales y otros.

Reconozco las grafías

ESCRITURA

OBJETIVOS
- Escribir relatos y textos expositivos en diversos soportes disponibles, y emplearlos como medios de comunicación y expresión del pensamiento.
- Apropiarse del código alfabético del castellano y emplearlo de manera autónoma en la escritura.

CORRESPONDENCIA FONEMA - GRAFEMA
/m/ “m”; /a/ “a”; /n/ “n”; /o/ “o”

1. **Observo** cómo se escribe la palabra.



m	a	n	o

2. **Escribo** las palabras representadas por los dibujos.



			á



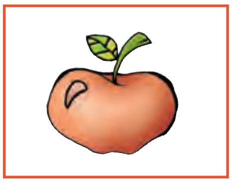




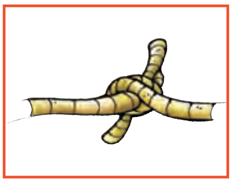
A		

3. **Señalo** la letra con la que empieza la palabra del dibujo.

m
a



m
n



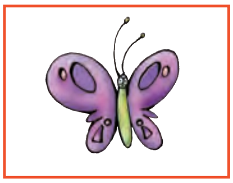
o
m



n
o



m
a



o
a



DESTREZA: Aplicar progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen dos y tres representaciones gráficas, la letra que representa los sonidos /ks/: “x”, la letra que no tiene sonido: “h” y la letra “w” que tiene escaso uso en castellano.

4. **Tacho** el círculo que corresponde al nombre del dibujo.



○ mamá
○ mono



○ nana
○ mono



○ mamá
○ mano



○ amo
○ no

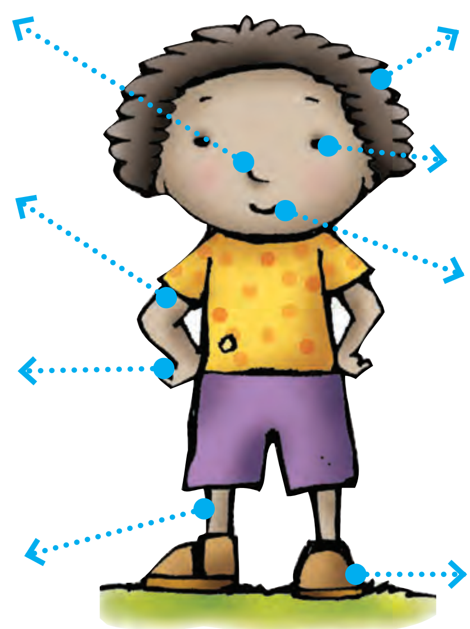


○ Ana
○ mano



○ ama
○ mono

5. **Digo** las palabras que nombran las partes del cuerpo señaladas. **Escribo** en las casillas las letras de los sonidos que conozco. **Pongo** un ● en las casillas de las letras que todavía no conozco.



6. **Ordeno** las letras y **descubro** las palabras. Luego las **escribo** sobre la linea azul.

a o m	m á m a	n a A	m o a n
____	____	____	____

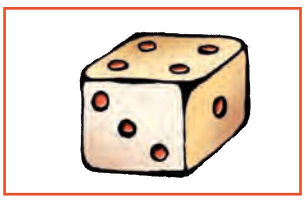
CORRESPONDENCIA FONEMA - GRAFEMA
/d/ “d”; /e/ “e”

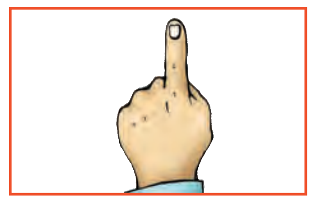
1. **Observo** cómo se escribe la palabra.



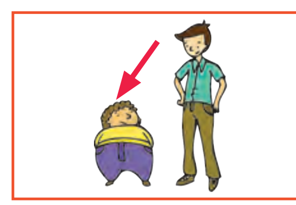
d	e	d	o

2. **Escribo** las palabras representadas por los dibujos.

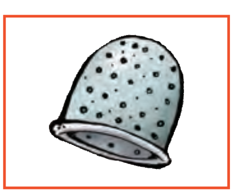




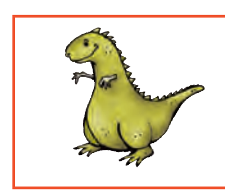


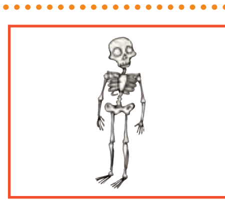
3. **Señalo** la letra con la que empieza la palabra del dibujo.

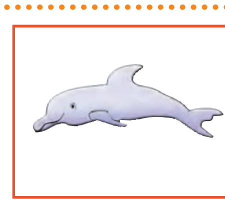
e
d


e
a


o
d


a
d


o
e


n
d


d
o
2

e
m


d
o


4. Tacho el círculo que corresponde al nombre del dibujo.


○ dedo
○ dado


○ enano
○ dama



○ edad
○ moneda


○ nada
○ mona


○ nene
○ moda


○ Edna
○ amado

5. Digo las palabras que nombran los dibujos. **Escribo** en las casillas las letras de los sonidos que conozco. **Pongo** un ● en las casillas de las letras que todavía no **conozco**.















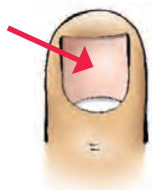


6. Ordeno las letras y **descubro** las palabras. Luego las **escribo** sobre la línea azul.

d a a m	m o a e n d	e d o d	e o n a n

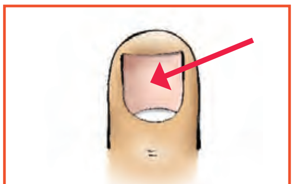
CORRESPONDENCIA FONEMA - GRAFEMA
/u/ “u”; /ñ/ “ñ”

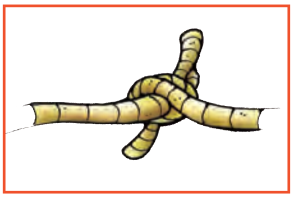
1. **Observo** cómo se escribe la palabra.



u	ñ	a

2. **Escribo** las palabras representadas por los dibujos.













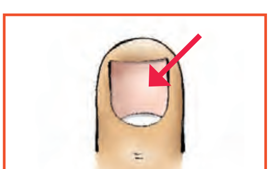


3. **Señalo** la letra con la que empieza la palabra del dibujo.

a u 

u ñ 

a ñ 

u ñ 

m u 

u o 

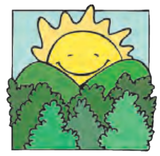
m u 

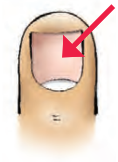
a m 

u n 

4. **Tacho** el círculo que corresponde al nombre del dibujo.


○ nudo
○ deuda


○ mañana
○ mundo


○ uña
○ año

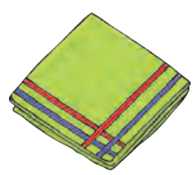

○ mono
○ moño


○ nene
○ nudo

1
○ dueño
○ uno

5. **Digo** las palabras que nombran los dibujos. **Escribo** en las casillas las letras de los sonidos que conozco. **Pongo** un ● en las casillas de las letras que todavía no **conozco**.







6. **Ordeno** las letras y **descubro** las palabras. Luego las **escribo** sobre la línea azul.

u ñ a	u o n	m d o u n	d o u n

CORRESPONDENCIA FONEMA - GRAFEMA
/p/"p"; /i/ "i"

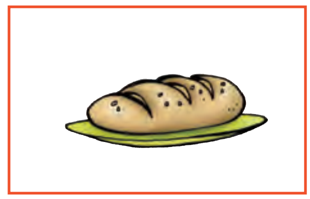
1. **Observo** cómo se escribe la palabra.

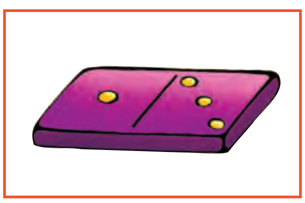


p	i	e

2. **Escribo** las palabras representadas por los dibujos.







3. **Señalo** la letra con la que empieza la palabra del dibujo.

p
i


p
o


a
p


i
n


p
i


p
m


p
i


e
p


e
i


4. **Coloreo** el círculo que corresponde al nombre del dibujo.



○ piña
○ peña



○ imán
○ idea



○ papá
○ peine



○ pepa
○ mina



○ momia
○ puño

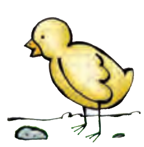


○ piano
○ miedo

5. **Nombro** los dibujos. **Escribo** en las casillas las letras de los sonidos que conozco. **Pongo** un ● en las casillas de las letras que todavía no conozco.















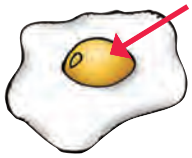


6. **Ordeno** las letras y **descubro** las palabras. Luego las **escribo** sobre la línea azul.

p o p e i n	p o n i a	m á i n	i a p ñ
________	________	________	________

CORRESPONDENCIA FONEMA - GRAFEMA
/i/ “y”, “i”

1. **Observo** cómo se escriben las palabras. **Saco** una conclusión.



y	e	m	a



i	m	á	n

2. **Escribo** las palabras que representan los dibujos. El sonido /i/ de estas palabras se escriben con “y”





3. **Completo** las oraciones con la palabra correcta.

- Ana pide un ______________________ a papá.
  piña yoyo
- Me dañé la ______________________ de mi dedo.
  peine yema
- Pepe pone una ______________________ en una  .
  imán papaya
- Yo dudo de la ______________________ de Diana.
  mundo ayuda

4. **Uno** con una línea el dibujo con la oración correspondiente:







Edna y Udo piden ayuda a mamá.

Ana y Manu peinan a una niña.

Diana y Adán nadan en la mañana.

5. **Leo** las palabras, **formulo** una oración y la **escribo**. **Uso** mis propios códigos para escribir las palabras que necesite.

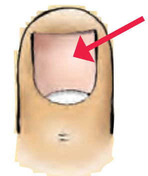
yo | en | piña | mañana

yo | a | papaya | niño | doy | una | un

mayo | en | Ana | deuda

6. **Escribo** las palabras que nombran los dibujos.

















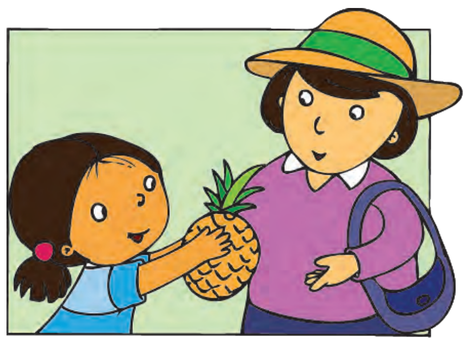








7. **Escribo** una oración sobre el gráfico.



8. **Completo** las oraciones con mis propios códigos y luego las **leo** a mis compañeros.

- Ana peina a ____________________
- Pepe mide una ____________________
- Adán daño un nido de ____________________
- Un mono pone una media en ____________________
- Me da pena ____________________

9. **Observo** los gráficos y **escribo** una oración con sus nombres. Puedo usar mis propios códigos para escribir las palabras que necesite.





____

____





____

____





____

____

10. Escucho la pregunta y **escribo** la respuesta.

Pregunta ¿Qué hace el panadero?

Respuesta

Pregunta ¿Qué mes viene después de abril?

Respuesta

Pregunta ¿Qué me pongo en el pie antes que el zapato?

Respuesta

Pregunta ¿Qué es lo que atrae a los metales?

Respuesta

Pregunta ¿Qué tengo cuando me asusto?

Respuesta

11. Leo las palabras del recuadro, las **clasifico** en dos columnas. **Pongo** un nombre a cada columna.

pie papaya empanada dedo
pepino mano maní uña

12. **Completo** cada oración con una palabra del recuadro. **Escribo** cada palabra en el correcto lugar del crucigrama.

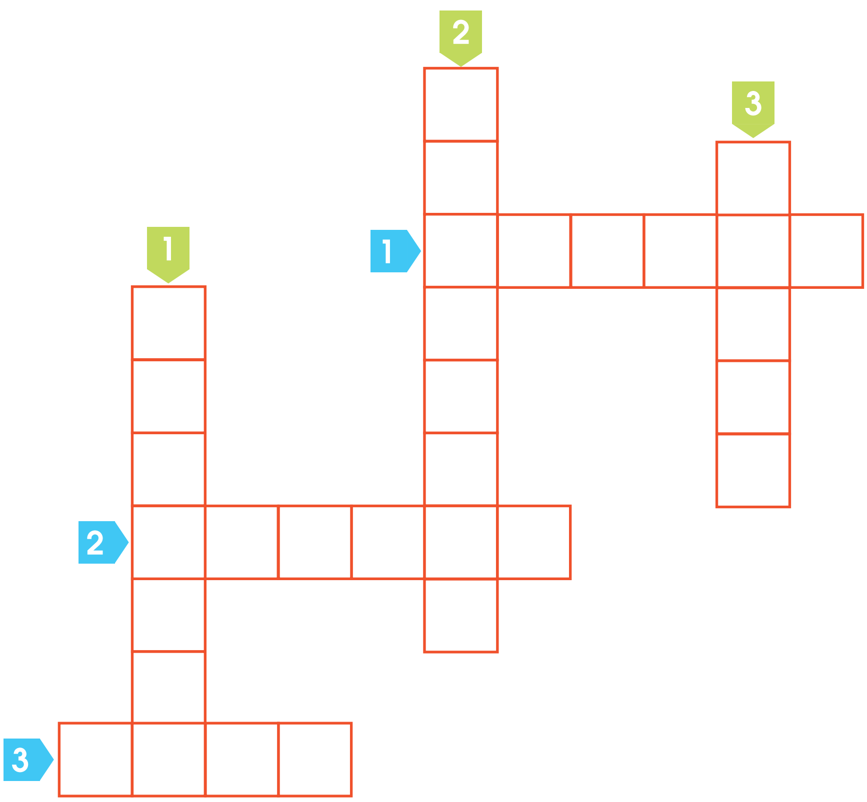
ayuda   empanada   diadema
papaya   duende   maní

Horizontales

- Mi ñaño me da una piña y una 1.
- Un 2 me da miedo.
- Nadia le pide un 3 a Pepe.

Verticales

- Una dama se pone una 1.
- Ana pide un pan y una 2.
- Diana 3 a un niño.



13. **Escribo** oraciones que expresen lo que el dibujo representa.



ESCRIBO CON MIS PROPIOS CÓDIGOS

1. **Observo** la escena y **leo** con mi docente el siguiente diálogo.



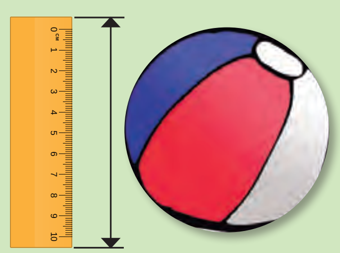
2. **Ayudo** a Antonia a describir objetos. **Escucho** y **sigo** los siguientes pasos:

a. **Elijo** un objeto

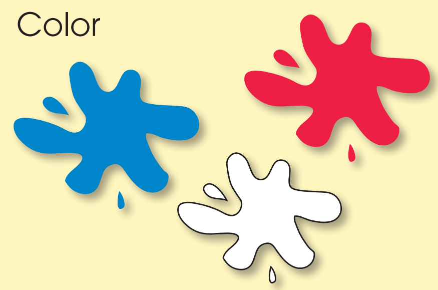


b. **Observo** y **escucho** los criterios que me sirven para describir la pelota.

Tamaño



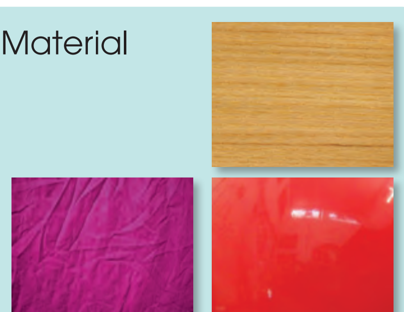
Color



Forma



Material



Para que sirve



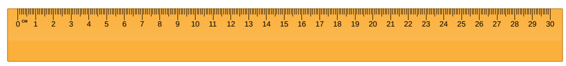
DESTREZA: Desarrollar progresivamente autonomía y calidad en el proceso de scritura de relatos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos, acontecimientos de interés y descripciones de objetos, animales, lugares y personas; aplicando la planificación en el proceso de escritura (con organizadores gráficos de acuerdo a la estructura del texto), teniendo en cuenta la conciencia lingüística (léxica, semántica, sintáctica y fonológica) en cada uno de sus pasos.

3. Escribo, con mis propios códigos, oraciones con las características de la pelota.

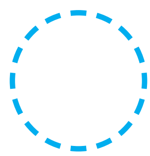
Color



Tamaño



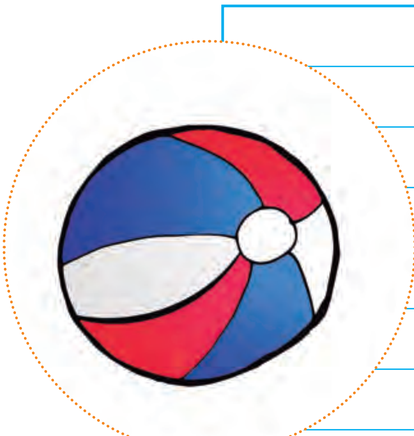
Forma



Utilidad



4. Uno las oraciones y **escribo,** con mis propios códigos, un texto que describa a la pelota. **Elimino** las palabras que se repiten:



5. **Sigo** el proceso y **describo** otro objeto.

a. **Dibujo** el objeto que quiero describir.

b. **Escribo** con mis propios códigos oraciones con las características del objeto elegido.

Color	
Tamaño	
Forma	
Para qué sirve	

6. **Uno** las oraciones y **escibo** con mis propios códigos, un texto que dibuje con palabras el objeto que elegí. **Elimino** las palabras que se repiten.

Tarea

Elijo otro objeto que me guste y lo **describo** identificando sus características. **Utilizo** mis propios códigos.

DESTREZA: Aplicar estrategias de pensamiento (ampliación de ideas, secuencia lógica, selección, ordenación y jerarquización de ideas, uso de organizadores gráficos, entre otras) en la escritura de relatos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos y acontecimientos de interés, y en las descripciones de objetos, animales, lugares y personas, durante la autoevaluación de sus escritos.

7. Escribo, con mis propios códigos, los atributos de los objetos y características de los objetos dibujados. Ejemplo:

	Nombre: automóvil Color: rojo Marca: Fíat Estado: nuevo
	
	
	

Autoevaluación

Reflexiono sobre lo que aprendí en este bloque.
Escucho y **señalo** donde corresponda.

	Lo hago muy bien	Lo hago a veces y puedo mejorar	Necesito ayuda para hacerlo
¿Aplico las reglas de escritura de los sonidos que tienen una representación gráfica?			
¿Reconozco las dos letras que representan al sonido /i/?			
¿Identifico los atributos de los objetos y puedo describirlos?			

DESTREZA: Escribir descripciones de objetos, animales, lugares y personas; ordenando las ideas según una secuencia lógica, por temas y subtemas, por medio de conectores consecutivos, atributos, adjetivos calificativos y posesivos, en situaciones comunicativas que lo requieran.

LECTURA

¡Me gusta leer!

OBJETIVOS

- Leer de manera autónoma textos literarios y no literarios, para recrearse y satisfacer necesidades de información y aprendizaje.
- Desarrollar las habilidades de pensamiento para fortalecer las capacidades de resolución de problemas y aprendizaje autónomo con el uso de la lengua oral y escrita.

1. **Observo** la escena y **pienso** lo que ocurre. **Leo** con la ayuda del docente y **confirmo** si acerté o no.



DESTREZA: Desarrollar estrategias cognitivas como lectura de paratextos, establecimiento del propósito de lectura, relectura, relectura selectiva y parafraseo para autorregular la comprensión de textos.

2. Observo los gráficos y **narro** la historia. Luego, **leo** con el docente y **confirmo** mi versión.



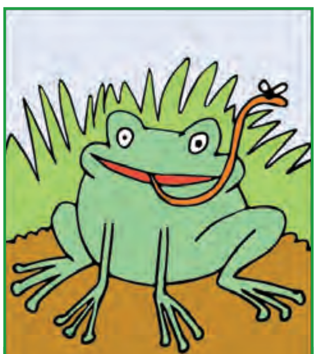
Juan y Luis son muy amigos



Juegan juntos



Comparten todo



De repente, vieron a un sapo.



Y los dos quisieron el sapo. No quisieron compartir.



Y ninguno quiso ceder.



Mientras tanto, el sapo se marchó.



Ana les ayudó a reconciliarse.



Los amigos se disculparon y se fueron a jugar.

DESTREZA: Comprender los contenidos implícitos de un texto basándose en inferencias espacio-temporales, referenciales y de causa-efecto. Ampliar la comprensión de un texto mediante la identificación de los significados de las palabras, utilizando las estrategias de derivación (familia de palabras), sinonimia–antonimia, contextualización, prefijos y sufijos y etimología.

3. **Narro** con mis propias palabras lo que le ocurrió a Juan y a Luis.

4. **Expreso** a la clase cómo me sentí al leer la historia de Juan y Luis.

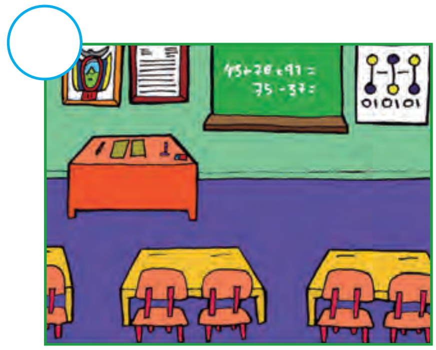
5. **Numero** del 1 al 3 las escenas según el orden en el que sucedieron. **Describo** las escenas utilizando las palabras: *primero, después* y *finalmente.*





6. **Pongo** una X en el gráfico que mejor represente el lugar donde ocurre la historia y **digo** las pistas que me da la lectura para mi respuesta.





7. **Uno** con una línea el dibujo de la columna de la derecha con su antónimo y los **nombro**.





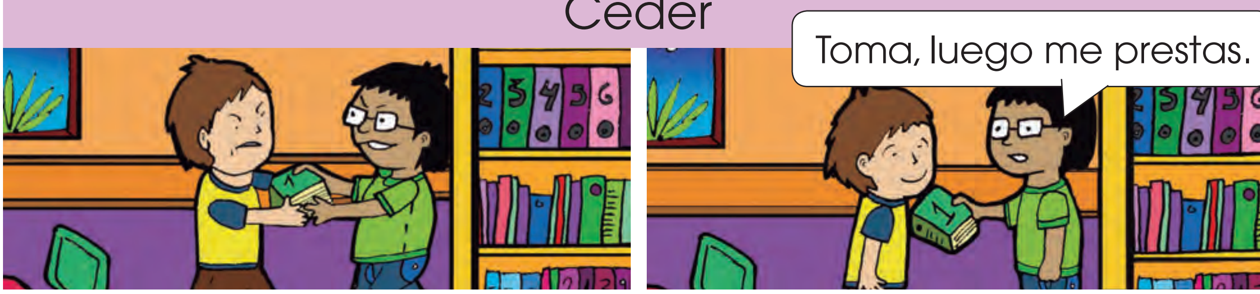



8. **Escucho** las palabras, las **recuerdo** en la historia y **digo** otra palabra que signifique lo mismo.

marchó | disculparse

9. **Observo** los gráficos, **descubro** el significado de las palabras y lo **digo** a mis compañeros y compañeras.

Ceder



Reconciliarse



10. **Escucho** las preguntas que mi docente lee y las **contesto** de manera oral.

- ¿Cómo sabes que Juan y Luis son amigos?
- ¿Por qué se enfadaron?
- ¿Por qué duró poco la pelea?
- ¿Quién ayudó? ¿Por qué?
- ¿Qué crees que Juan y Luis harán la próxima vez que encuentren algo que los dos quieran para sí?
- ¿Cómo habrías resuelto tú el enfado de Luis y Juan?
- ¿Te has peleado con tus amigos? ¿Por qué?

Con las TIC

Para profundizar sobre la amistad. *El valor de los amigos*: https://www.youtube.com/watch?v=xBMFyuDKRa4

DESTREZA: Construir criterios, opiniones y emitir juicios sobre el contenido de un texto al distinguir realidad y ficción, hechos, datos y opiniones.

11. **Observo** la siguiente historia y **pienso** los que cada texto dice. **Leo** con la ayuda de mi docente y **confirmo** mis predicciones. **Respondo** las preguntas.



Juan y Luis se van de campamento.



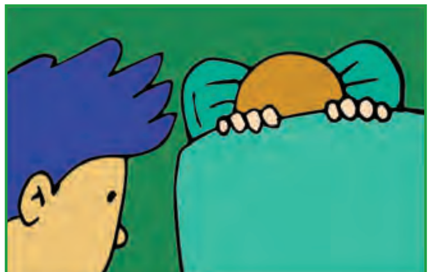
Al llegar la noche, preparan las carpas.



Juan tiene miedo a la oscuridad.



Piensa que las sombras de los árboles son monstruos.



Luis se da cuenta de que Juan tiene miedo.



Se acerca, le tranquiliza y vuelven a dormir.



En la mañana, Juan cuenta a sus amigos lo que le ocurrió.



Contó que tuvo mucho miedo, pero que Luis le tranquilizó.



¡Los amigos siempre nos ayudamos!

DESTREZA: Desarrollar estrategias cognitivas como lectura de paratextos, establecimiento del propósito de lectura, relectura, relectura selectiva y parafraseo para autorregular la comprensión de textos.

12. Narro con mis propias palabras lo que les sucedió a Luis y a Juan en el paseo.

13. Encuentro en la lectura todas las palabras que ya puedo leerlas y las **encierro** en un círculo.

14. Escucho y **respondo**, con mis propios códigos, las siguientes preguntas:

- ¿ Qué hecho expresa que Luis y Juan son amigos?

- ¿ Qué le ocurrió a Juan? ¿Cómo se resolvió?

- ¿ Qué hubiera pasado si Luis, en vez de tranquilizarle a Juan, se le hubiera burlado?

15. Escribo, con mis propios códigos, otra palabra que tenga el mismo significado de:

miedo	
amistad	

Autoevaluación

Reflexiono sobre lo que aprendí en este bloque.
Escucho y **señalo** donde corresponda.

	Lo hago muy bien	Lo hago a veces y puedo mejorar	Necesito ayuda para hacerlo
¿Identifico el tema de una lectura por sus imágenes?			
¿Establezco un propósito de lectura?			
¿Establezco las relaciones temporales de una lectura?			
¿Realizo inferencias espacio-temporales y referenciales para comprender una lectura?			
¿Utilizo la estrategia de la sinonimia y antonimia para comprender mejor un texto?			

LITERATURA

Leo y me divierto

OBJETIVOS

- Apreciar el uso estético de la palabra, a partir de la escucha y la lectura de textos literarios, para potenciar la imaginación, la curiosidad, la memoria y desarrollar preferencias en el gusto literario.
- Demostrar una relación vívida con el lenguaje en la interacción con los textos literarios leídos o escuchados, para explorar la escritura creativa.

1. Observo la escena y **pienso** lo que hacen y cómo disfrutan haciéndolo.

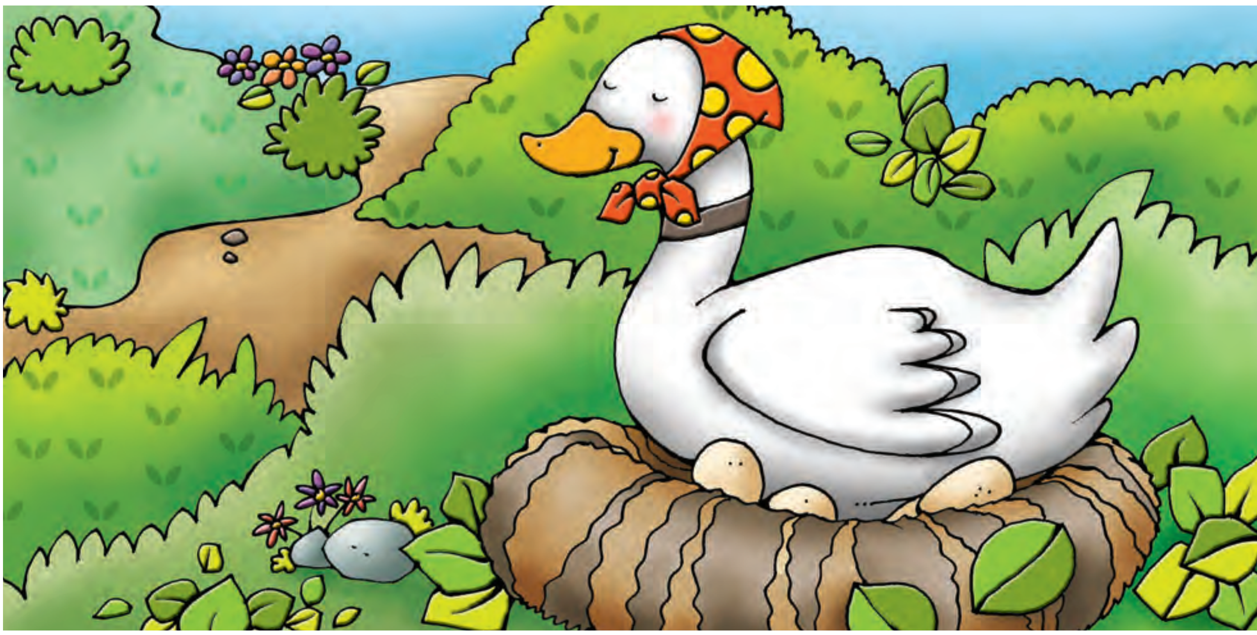


DESTREZA: Escuchar y leer diversos géneros literarios en función de potenciar la imaginación, la curiosidad y la memoria. / Escuchar y leer diversos géneros literarios en función de desarrollar preferencias en el gusto literario y generar autonomía en la lectura.

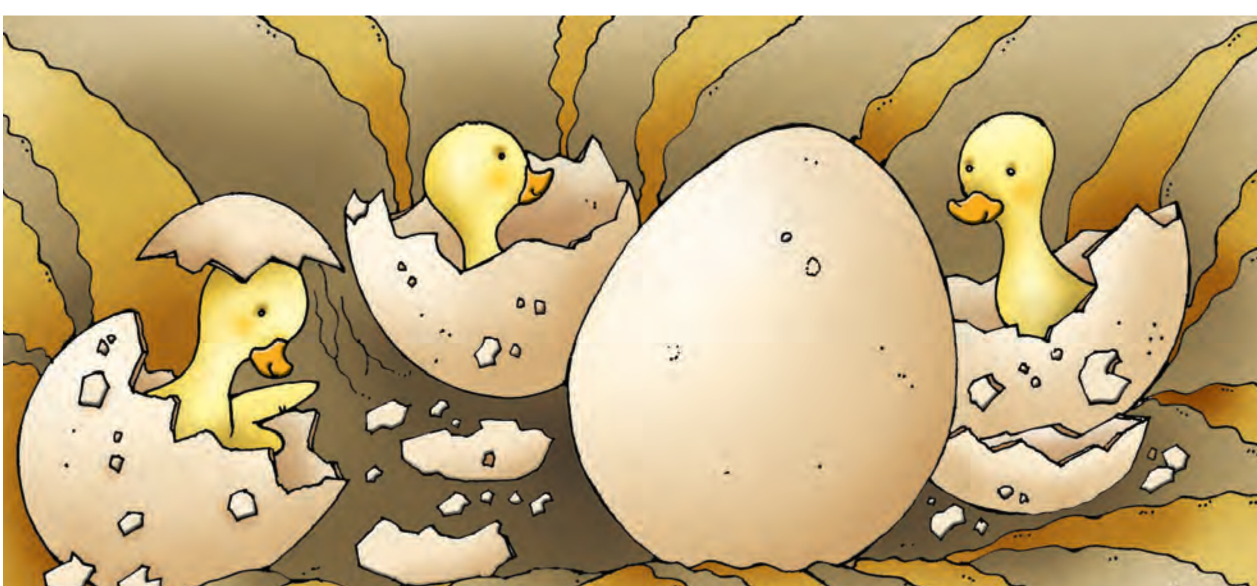
2. **Observo** las imágenes y **pienso** el tema de la lectura. **Leo** con la ayuda de mi docente y **compruebo** mi hipótesis.

El patito feo

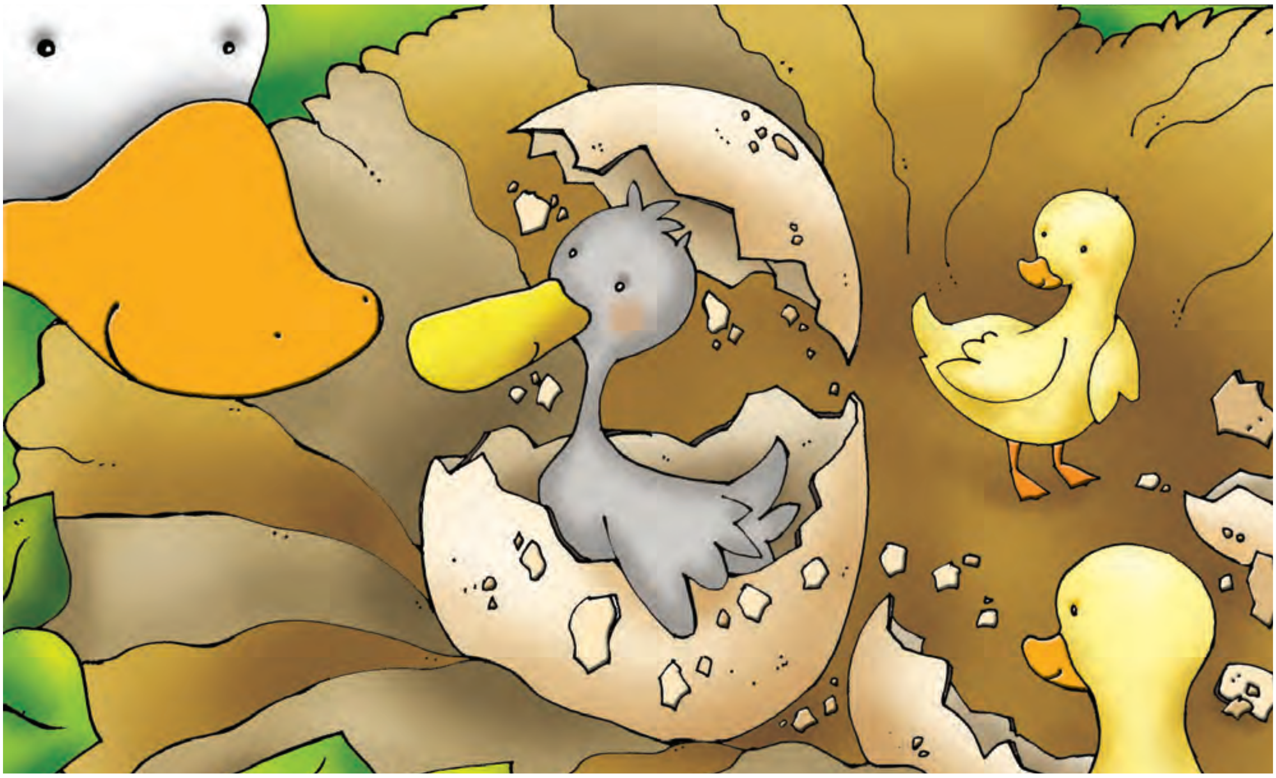
Adaptado de Hans Christian Andersen



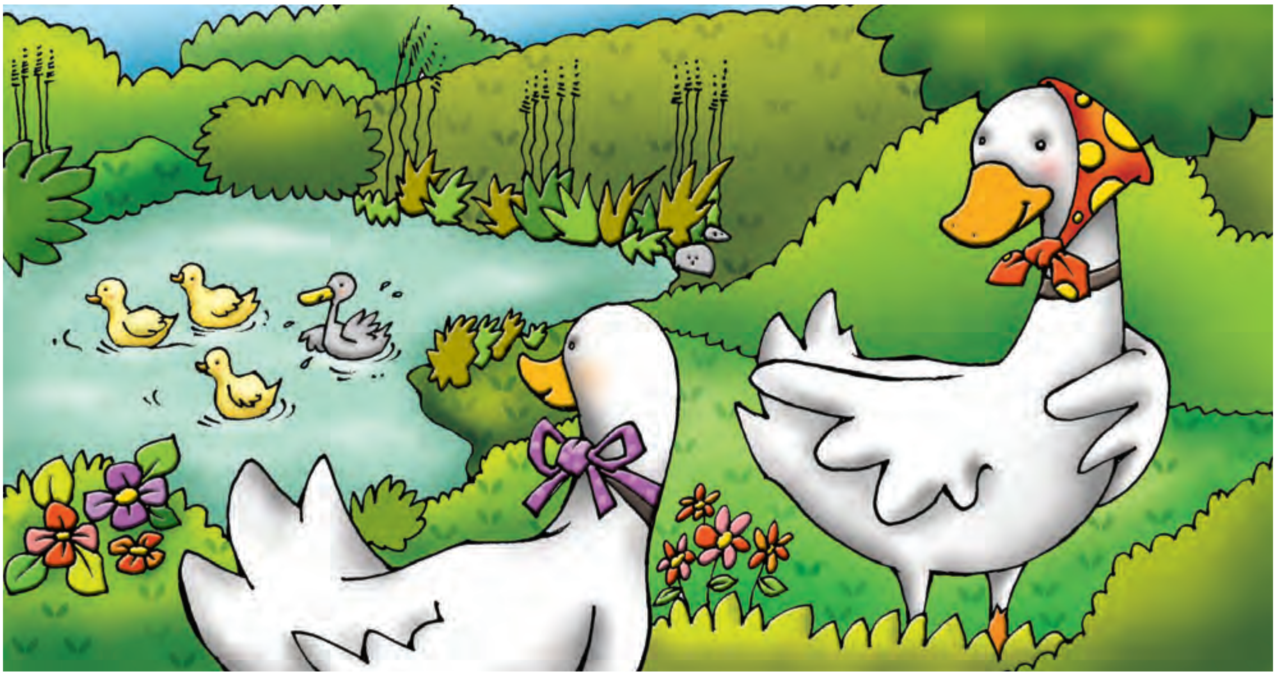
Mamá pata empollaba sus huevos
en el nido que hizo en la orilla del arroyo.



Por fin, los patitos rompieron el cascarón.
Menos uno, el huevo más grande no se rompió.



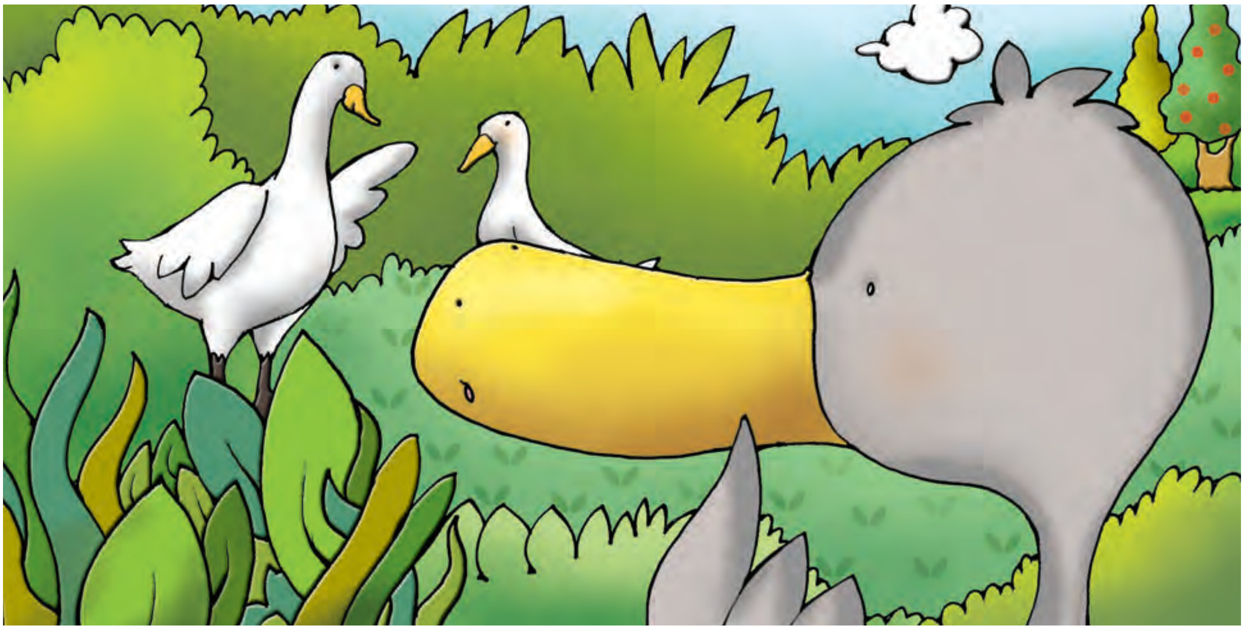
Después de un tiempo, salió del cascarón un pato grande y diferente.



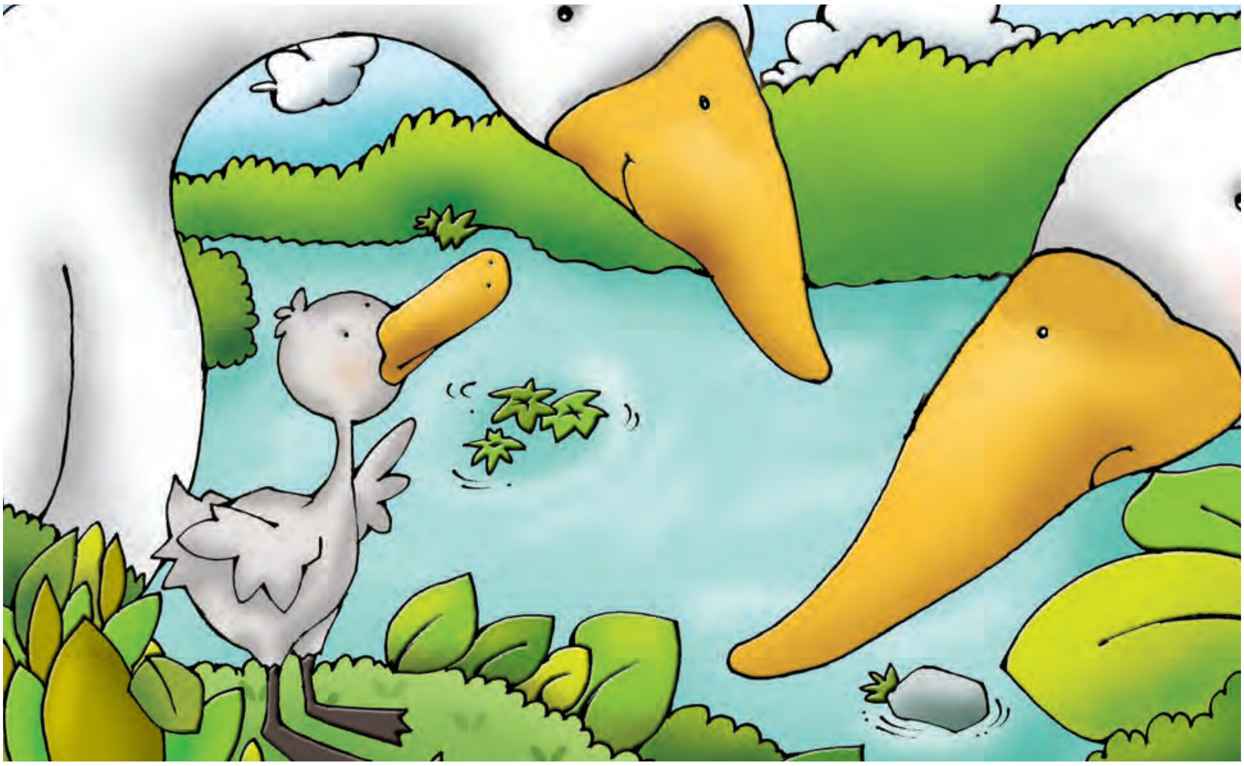
Al día siguiente, mamá pata llevó a sus hijos a nadar y a presentarles a sus vecinos.



Los vecinos se asombraron de ver al hijo de doña pata tan diferente. Se burlaron de él, lo maltrataron y le llamaron el "patito feo".



Cansado de tanta ofensa, el patito huyó del corral. Vivió solo hasta que se encontró con unos gansos.



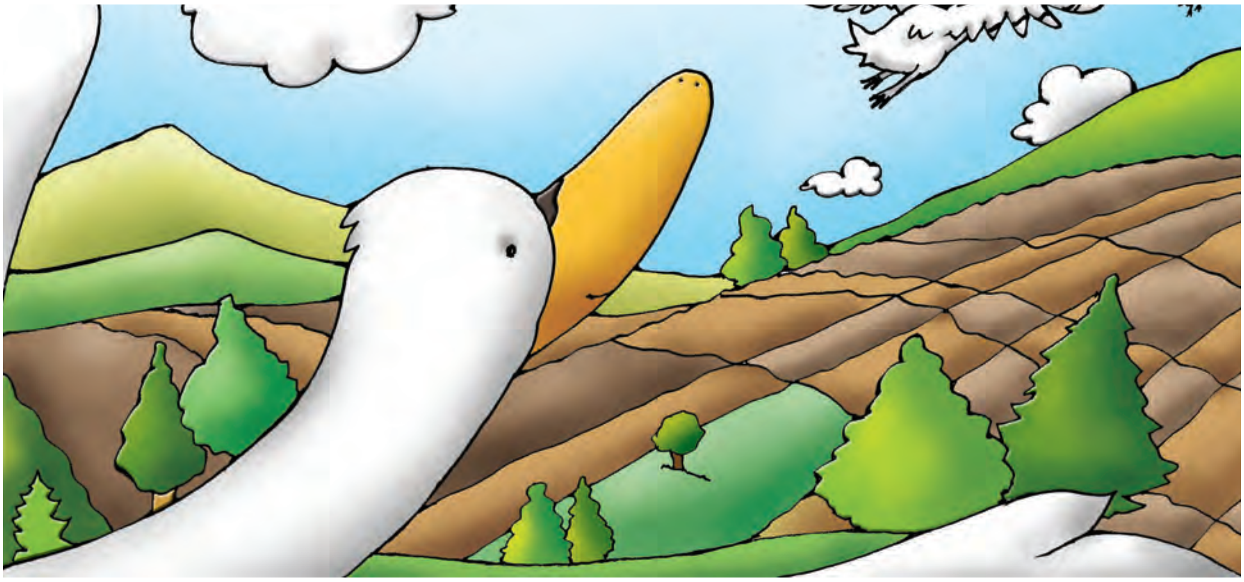
Los gansos aceptaron vivir con el patito, aunque también pensaban que era muy feo.



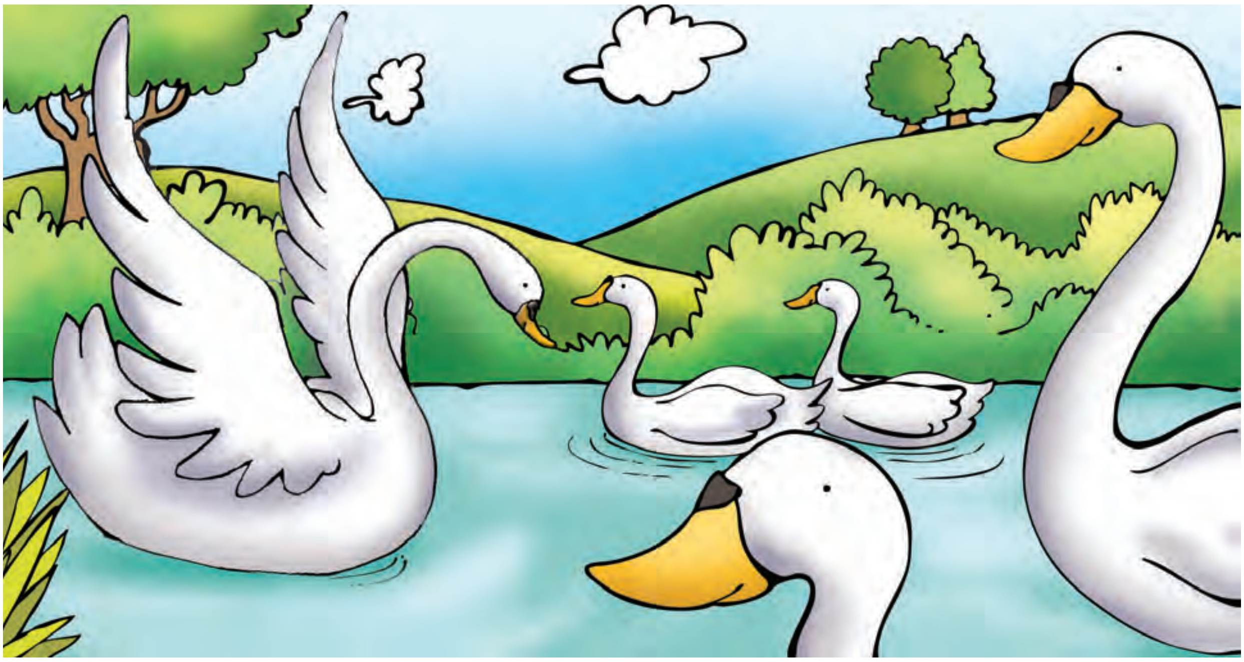
Pero un día, llegaron los cazadores y mataron a los gansos. El patito se volvió a quedar solo.



Un día, vio pasar unas hermosas aves de cuello largo y pensó que eran los seres más bellos que había visto.



Abrió las alas, levantó el vuelo y les siguió. Quería estar junto a ellas, a pesar de su temor a ser otra vez rechazado.

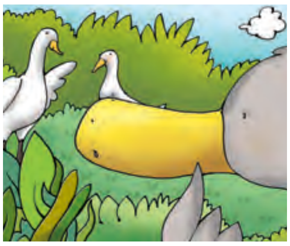


Llegó hasta el lago donde estas aves nadaban. Inclinó su cabeza y se sorprendió al verse convertido en un hermoso cisne.



Al patito feo se le llenó el corazón de felicidad. ¡Era un cisne! Al fin había encontrado su hogar.

3. **Ordeno** las escenas del cuento, **numerándolas** de 1 a 4. **Narro** la historia a un compañero o compañera.

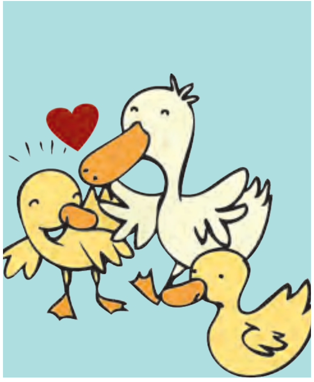
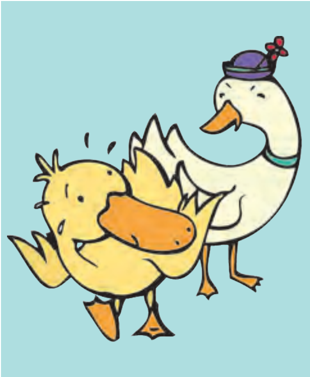


4. **Encierro** el dibujo que expresa lo que el patito quería. **Comparo** ese deseo con uno mío.





5. **Pongo** una X en el gráfico que mejor representa el tema de la lectura. **Comparo** mi respuesta con la predicción que realicé antes de leer.

Con las TIC

Escuchar otras versiones del cuento. *El patito feo Cuento infantil*: https://www.youtube.com/watch?v=nfx4j3ihcoA

6. Leo el diálogo y **decido** escribir yo también un cuento para Inés.



7. Observo las imágenes del cuento que voy a escribir para Inés. Primero, lo **narro** oralmente a mi docente.






8. Anoto, con mis propios códigos, las ideas para el cuento.



Situación inicial ____________________

____

____



Conflicto ____________________

____

____



Desarrollo ____________________

____

____

DESTREZA: Explorar y motivar la escritura creativa al interactuar de manera lúdica con textos literarios leídos o escuchados (privilegiando textos ecuatorianos, populares y de autor).



Resolución del conflicto y final

9. **Escribo** el cuento, con mis propios códigos, siguiendo su estructura.

Situación inicial y conflicto

Desarrollo

Resolución de conflicto y final

Con las TIC

Escucho y **leo** cuentos. *Videocuentos infantiles. Cuentos en video para ver escuchar en audio y leer*. http://www.cuentosinfantilesadormir.com/videocuentos/video-cuentos-escuchar-y-leer.htm

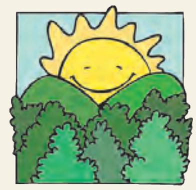
Autoevaluación

Reflexiono sobre lo que aprendí en este bloque.
Escucho y **señalo** donde corresponda.

	Lo hago muy bien	Lo hago a veces y puedo mejorar	Necesito ayuda para hacerlo
¿Sé qué textos me gusta escuchar y leer?			
¿Puedo narrar un cuento escuchado o leído?			
¿Desarrollo la memoria, la imaginación y la curiosidad al leer y/o escuchar literatura?			
¿Me gusta leer y escuchar literatura?			

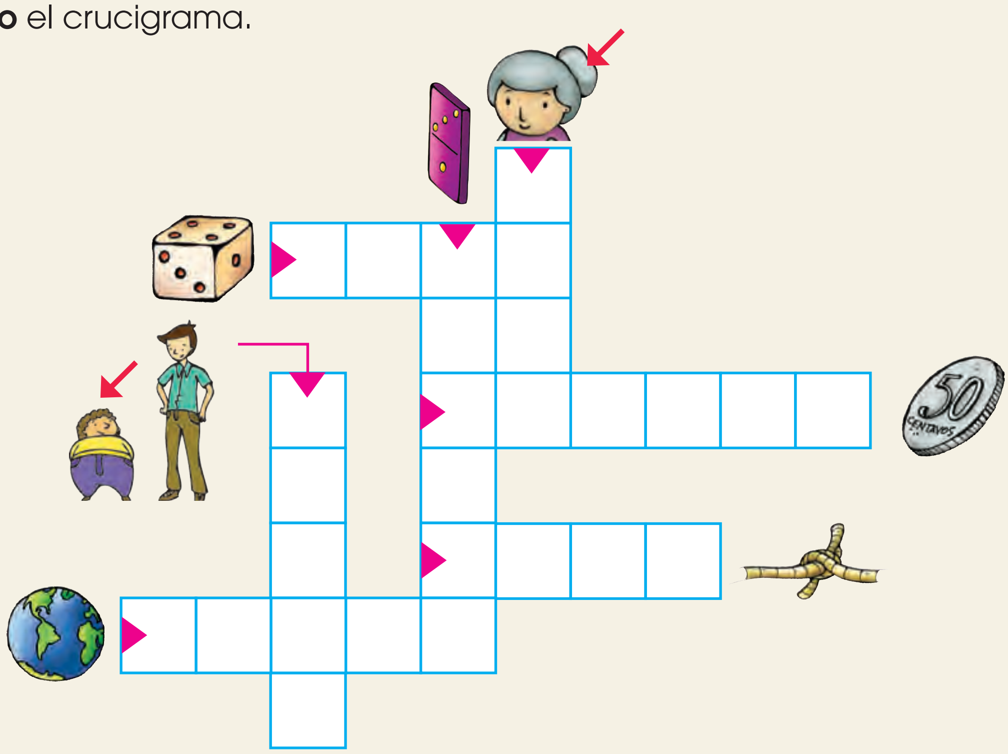
EVALUACIÓN

1. **Escribo** las oraciones, remplazando los dibujos por palabras.

Diana  en la  .

Un  dañó un  .

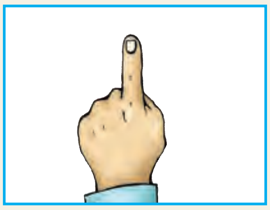
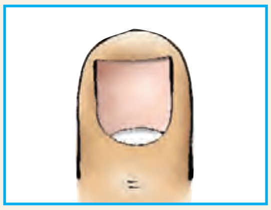
2. **Resuelvo** el crucigrama.



3. **Completo** las palabras poniendo las letras "ñ" y "d" donde correspondan.

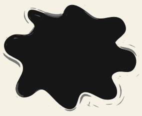
ma ◯ ana   deu ◯ a   don ◯ e   mo ◯ o

4. **Escribo** los nombres de los dibujos.


5. **Digo** los nombres de los dibujos de cada fila y **escribo** los sonidos iniciales en los círculos. **Descubro** una nueva palabra.

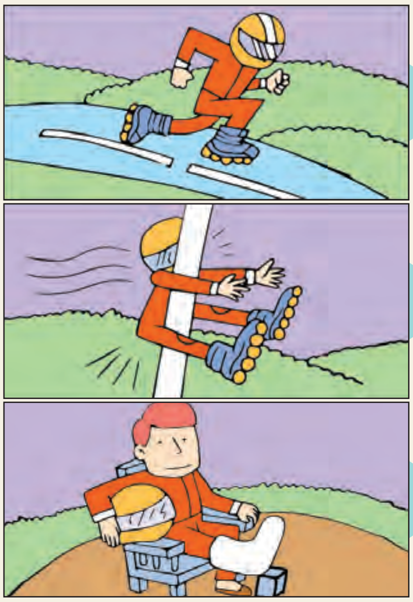



6. **Escribo**, con mis propios códigos, lo que puedo encontrar en una enciclopedia.



7. **Observo** las escenas y **escribo**, con mis propios códigos, los hechos que narran.



3 UNIDAD



¡ESTA ES LA CASA!

Esta es la casa que
Juan ha construido.

Este es el queso que
estaba en la casa que
Juan ha construido.

Este es el ratón que
se comió el queso
que estaba en la casa
que Juan ha construido.

Este es el gato que cazó al
ratón que se comió el queso
que estaba en la casa que
Juan ha construido.

1. **Observo** las imágenes, **leo** con mi docente y **completo** la última estrofa.



Este es el perro que
persiguió al gato, que
cazó al ratón, que se
comió el queso, que
estaba en la casa que
Juan ha construido.

Esta es la vaca del
cuerno torcido que pateó
al perro, que persiguió al
gato, que cazó al ratón,
que se comió el queso,
que estaba en la casa
que Juan ha construido.

Este es el ____________
que ____________
a la vaca del cuerno
torcido, que pateó al
perro, que persiguió al
gato, que cazó al ratón,
que se comió el queso,
que estaba en la casa
que Juan ha construido.

Retahíla popular

LENGUA
Y CULTURA

EXPERIENCIA

¡Hablamos muchas lenguas!

OBJETIVO
Valorar la diversidad lingüística y cultural del país mediante el conocimiento y uso de algunas palabras y frases de las lenguas originarias, para fortalecer el sentido de identidad y pertenencia.

1. **Conversamos** con mis compañeras y compañeros sobre la ilustración. ¿Qué nos dice esta imagen? Con la ayuda del docente **identificamos** al grupo que habla como lo hacemos en la escuela.



Tarea

Averiguo en mi familia una palabra en una lengua originaria del Ecuador y la **socializo** con mis compañeras y compañeros.

DESTREZA: Reconocer palabras y expresiones propias de las lenguas originarias y/o variedades lingüísticas del Ecuador en diferentes tipos de textos de uso cotidiano, e indagar sobre sus significados en el contexto de la interculturalidad.

2. Escucho lo que dice el texto.

Los habitantes del Ecuador hablamos muchas lenguas.

Glosario

lengua. Sistema de signos que utiliza una comunidad para comunicarse oralmente o por escrito.



3. Digo los nombres de algunas lenguas que se hablan en el Ecuador.

4. Escucho cómo se saludan los niños en idioma kichwa y trato de repetirlo. **Uso** este saludo en mi casa y en la escuela.



Con las TIC

Escucho. *Curso kichwa parte1 al 5* (audio only): https://www.youtube.com/watch?v=Ws7Lm2MqXsE

Autoevaluación

Reflexiono sobre lo que aprendí en este bloque.
Escucho y **señalo** donde corresponda.

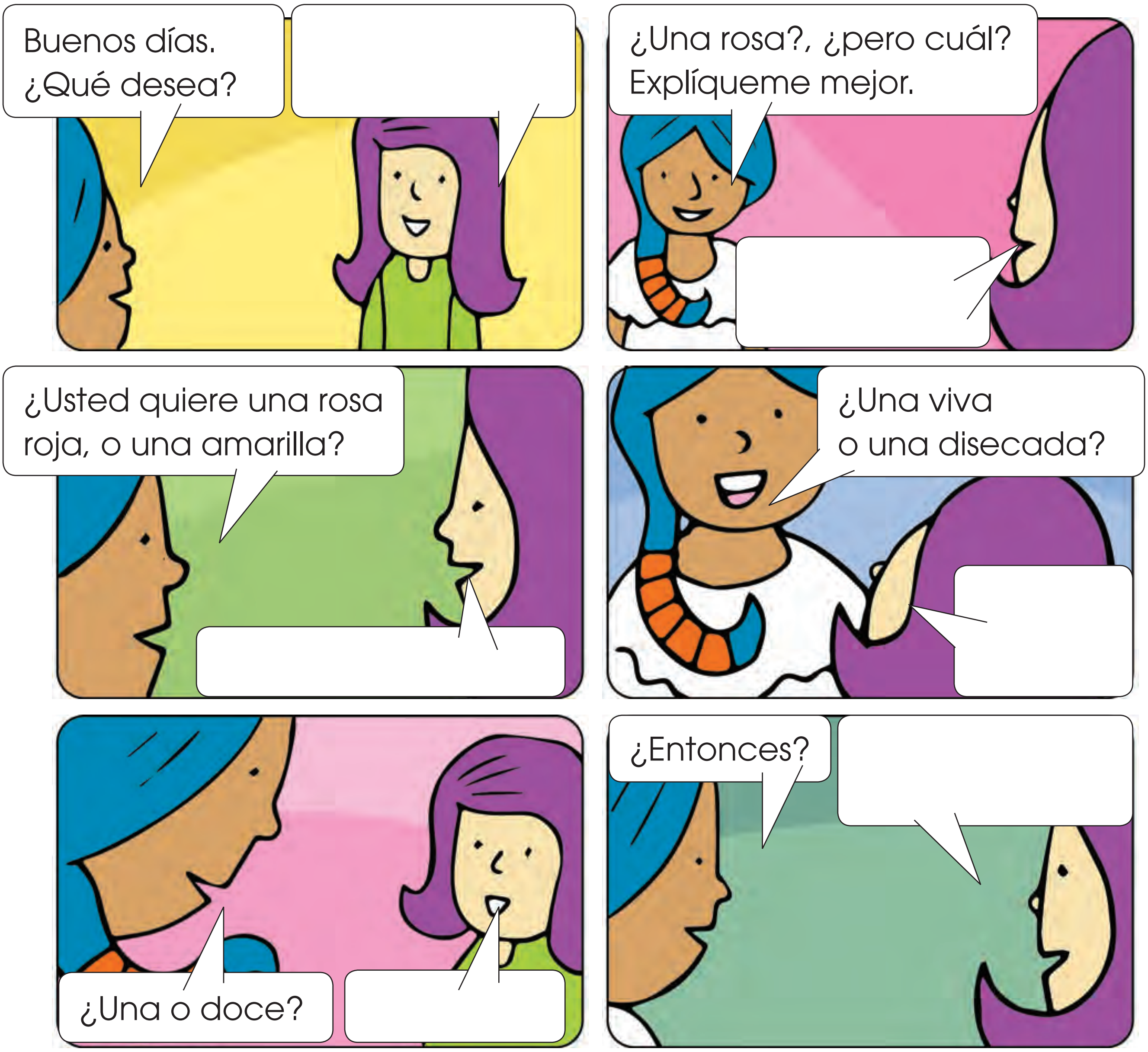
	Lo hago muy bien	Lo hago a veces y puedo mejorar	Necesito ayuda para hacerlo
¿Reconozco que las personas hablan diferentes lenguas?			
¿Reconozco que en el Ecuador se hablan varias lenguas?			
¿Uso un saludo en lengua kichwa?			

COMUNICACIÓN ORAL

Comunico mis ideas

OBJETIVO
Comunicar oralmente sus ideas de forma efectiva con uso de las estructuras básicas de la lengua oral y vocabulario pertinente a la situación comunicativa.

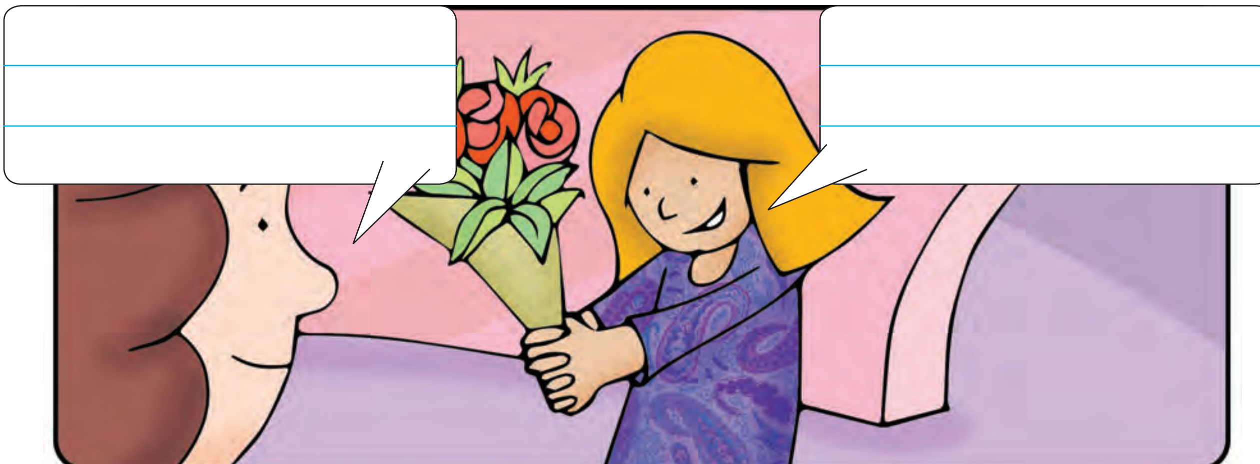
1. **Observo** a la niña comprando un ramo de flores. **Escucho** las preguntas de la vendedora y **escribo** en los globos, con mis propios códigos, sus respuestas.

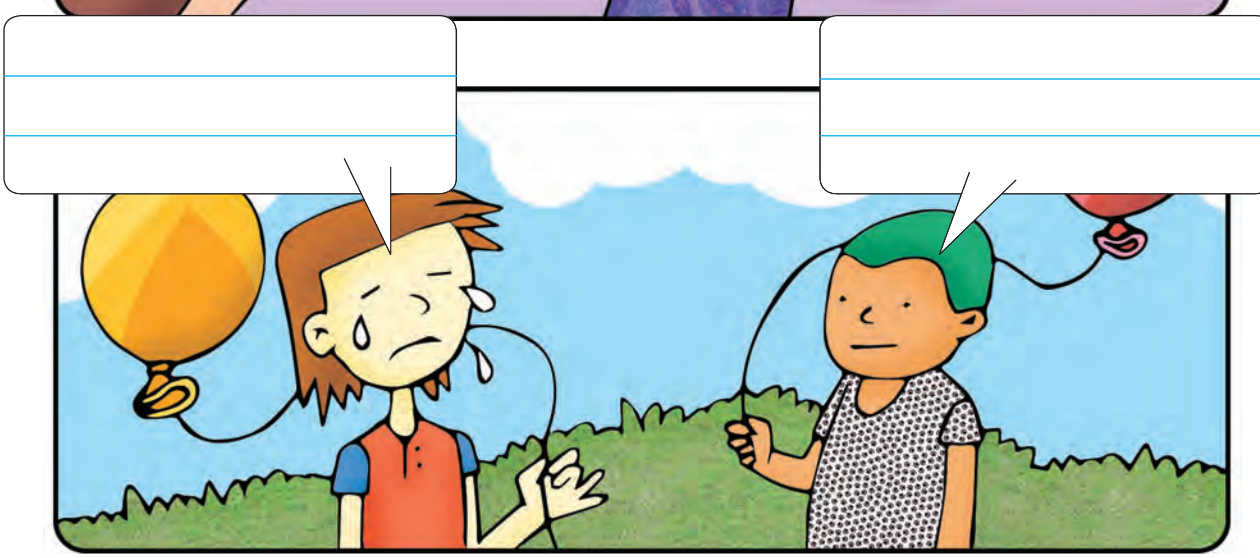


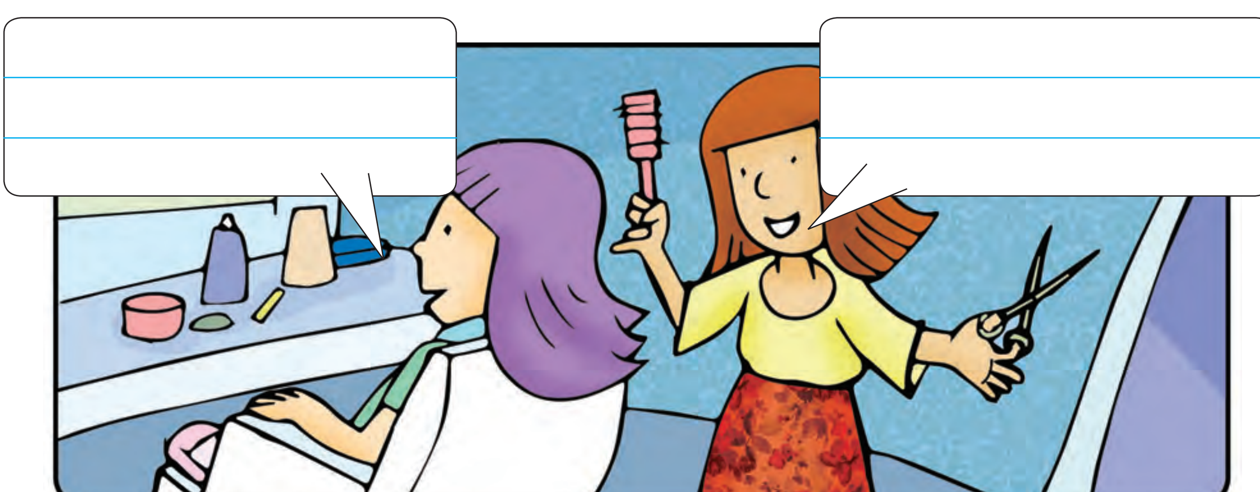
DESTREZAS: Dialogar con capacidad para escuchar y mantener el tema e intercambiar ideas en situaciones informales de la vida cotidiana. / Usar las pautas básicas de la comunicación oral y emplear el vocabulario acorde con la situación comunicativa.

2. **Representamos**, en parejas, el diálogo entre la niña y la vendedora. Luego **alternamos** los roles.

3. **Observo** las siguientes escenas y **escribo** con mis propios códigos el diálogo que entablan los personajes.





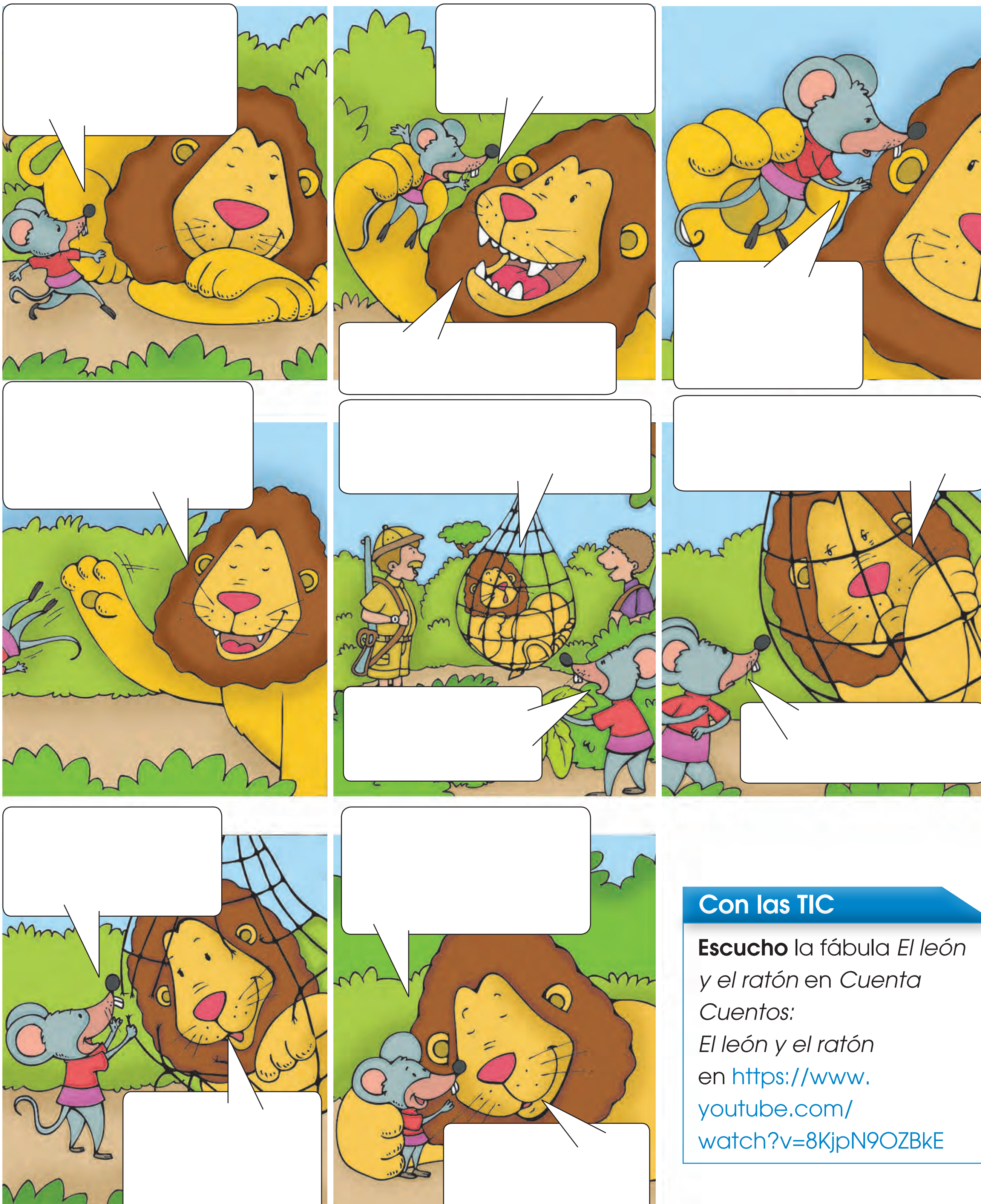


4. **Representamos** en parejas los diálogos.

DESTREZA: Compartir de manera espontánea sus ideas, experiencias y necesidades en situaciones informales de la vida cotidiana.

DESARROLLO DE MI CONCIENCIA LINGÜÍSTICA

1. **Escribo** con mis propios códigos los diálogos de los personajes. En parejas **dramatizamos** la historia.



Con las TIC

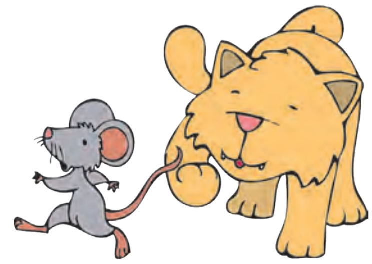
Escucho la fábula *El león y el ratón* en *Cuenta Cuentos: El león y el ratón* en https://www.youtube.com/watch?v=8KjpN9OZBkE

DESTREZA: Enriquecer sus presentaciones orales con la selección y adaptación de recursos audiovisuales y otros.



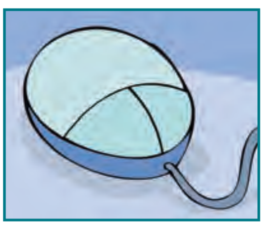
2. **Nombro** el dibujo y **digo** todo lo que sé de este animal.







3. **Descubro** otro significado de la palabra "ratón" y **formulo** una oración usando este nuevo significado. **Pinto** un círculo por cada palabra dicha.



4. **Observo** el dibujo y **formulo** oraciones. **Pinto** un círculo por cada palabra dicha. **Juego** a aumentar y sustituir palabras.



5. **Formulo** oraciones con las palabras que corresponden a los dibujos. **Pinto** un círculo por cada palabra dicha. **Juego** a buscar palabras que tengan el mismo significado.

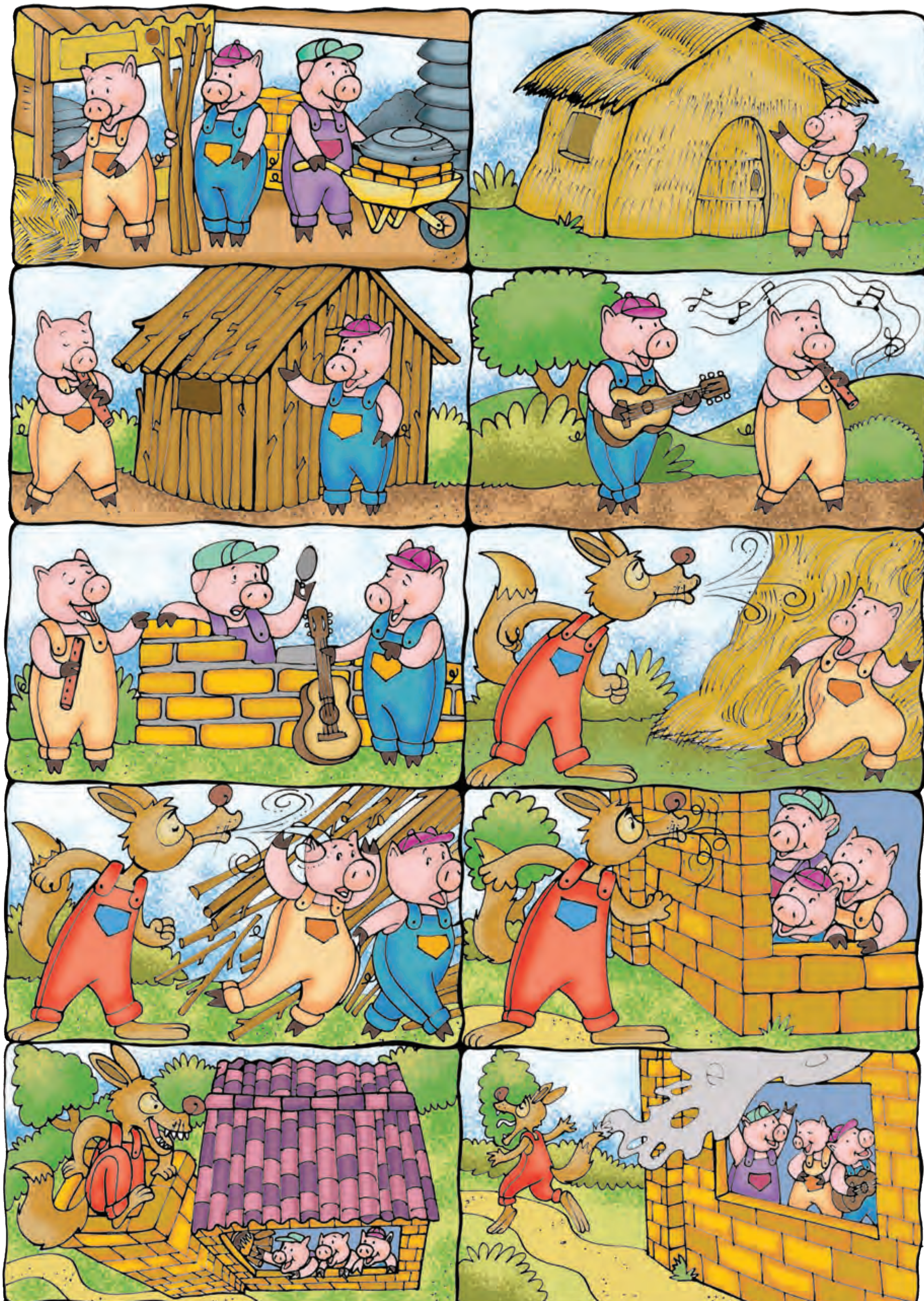




Tarea

Averiguo a mi familia palabras que riman con la palabra "ratón" y construyo oraciones. Ejemplo: El ratón se comió un limón.

6. **Observo** la historia y le pongo palabras. La **narro** a mis compañeros y compañeras. **Enriquezco** mi narración con apoyo de gráficos, música. Con tres amigos o amigas **dramatizamos** la historia.



DESTREZA: Enriquecer sus presentaciones orales con la selección y adaptación de recursos audiovisuales y otros.



7. **Nombro** el dibujo y **digo** todo lo que sé de este animal.





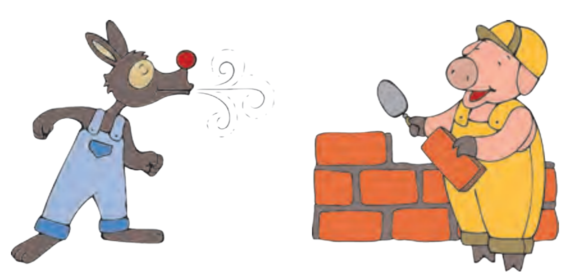


8. **Observo** los dibujos y formulo oraciones sobre cada uno. **Pinto** un círculo por cada palabra dicha. **Juego** a aumentar y sustituir palabras.





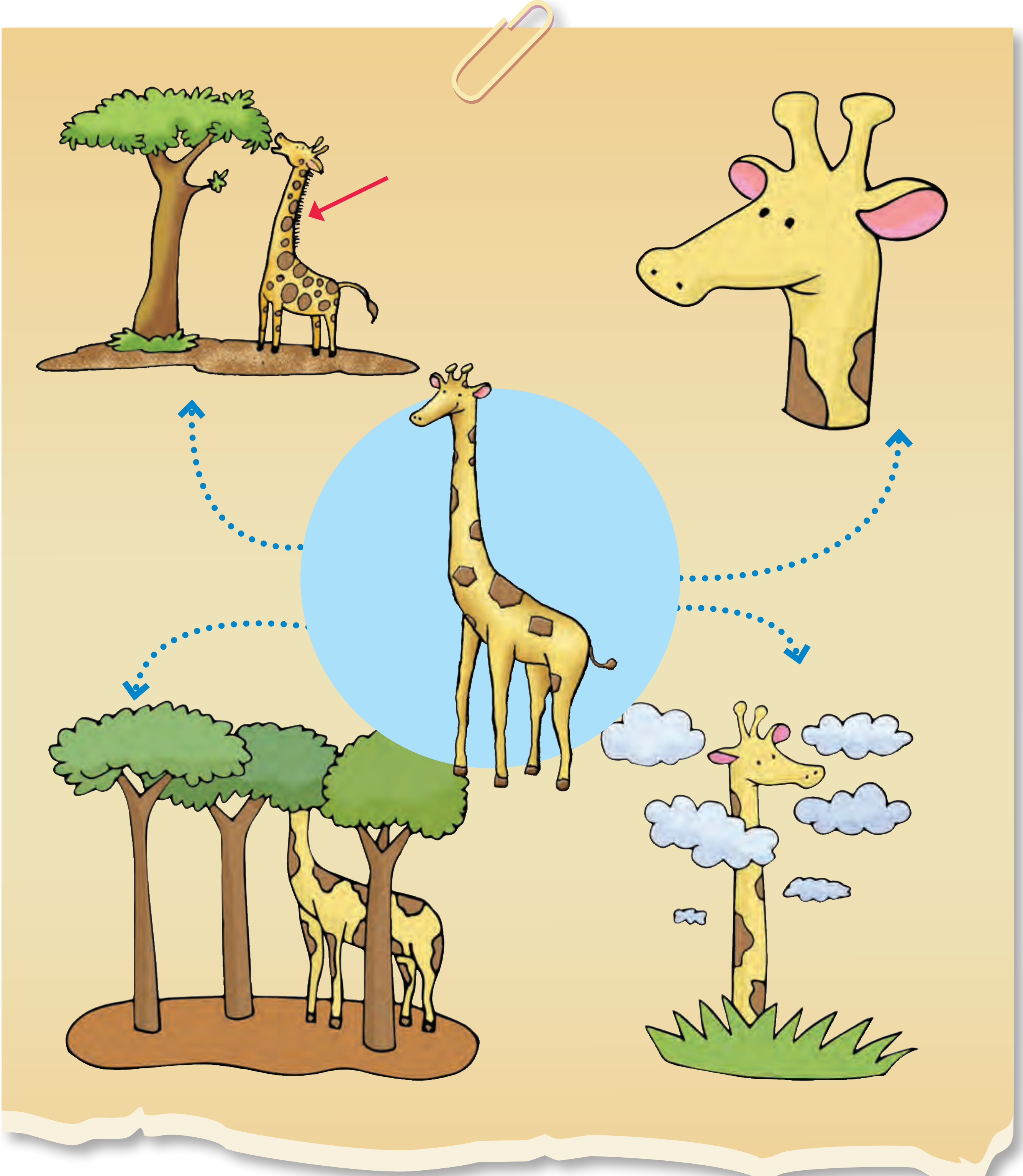
9. **Formulo** oraciones con las palabras que corresponden a los dibujos. **Pinto** un círculo por cada palabra dicha. **Juego** a mover las palabras dentro de la oración y a **reflexionar** cuándo tienen sentido y cuando no.



Con las TIC

Escucho el cuento *Los tres cerditos* en *Los-Tres-Cerditos-y-El.Lobo.Cuento.Infantil* en https://www.youtube.com/watch?v=JXoAmDDPZz4.

10. Observamos las imágenes en parejas y pensamos una presentación con base en estas ilustraciones.



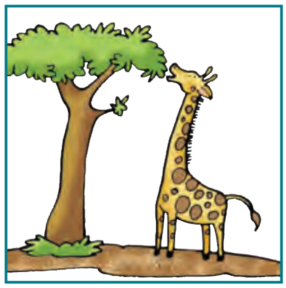
Con las TIC

Escuchamos más información sobre las jirafas en *Las jirafas* en https://www.youtube.com/watch?v=lac37bp0sec, y **enriquecemos** nuestras presentaciones.

DESTREZA: Enriquecer sus presentaciones orales con la selección y adaptación de recursos audiovisuales y otros.



11. Nombro el dibujo y **digo** todo lo que sé de este animal.





12. Observo los dibujos y **formulo** oraciones. **Señalo,** con una ficha, un círculo por cada palabra dicha. **Juego** a aumentar y sustituir palabras.



13. Formulo oraciones con las palabras que corresponden a los dibujos. **Señalo**, con una ficha, un círculo por cada palabra dicha. **Juego** moviendo palabras.



Autoevaluación

Reflexiono sobre lo que aprendí en este bloque.
Escucho y **señalo** donde corresponda.

	Lo hago muy bien	Lo hago a veces y puedo mejorar	Necesito ayuda para hacerlo
¿Comunico mis ideas de forma clara y con un vocabulario pertinente?			
¿Puedo formular oraciones a partir de dibujos?			
¿Reconozco el número de palabras de las oraciones?			
¿Enriquezco las oraciones con uso de sinónimos y antónimos?			

ESCRITURA

Reconozco los fonemas y sus grafías

OBJETIVO
Apropiarse del código alfabético del castellano y emplearlo de manera autónoma en la escritura.

FONEMA /r/ fuerte

1. **Digo** el primer sonido de la palabra que nombra el dibujo.



●				

2. **Encierro** los dibujos cuyos nombres inician con el sonido /r/ fuerte.



3. **Encierro** el dibujo que NO corresponde a la serie y **digo** por qué.





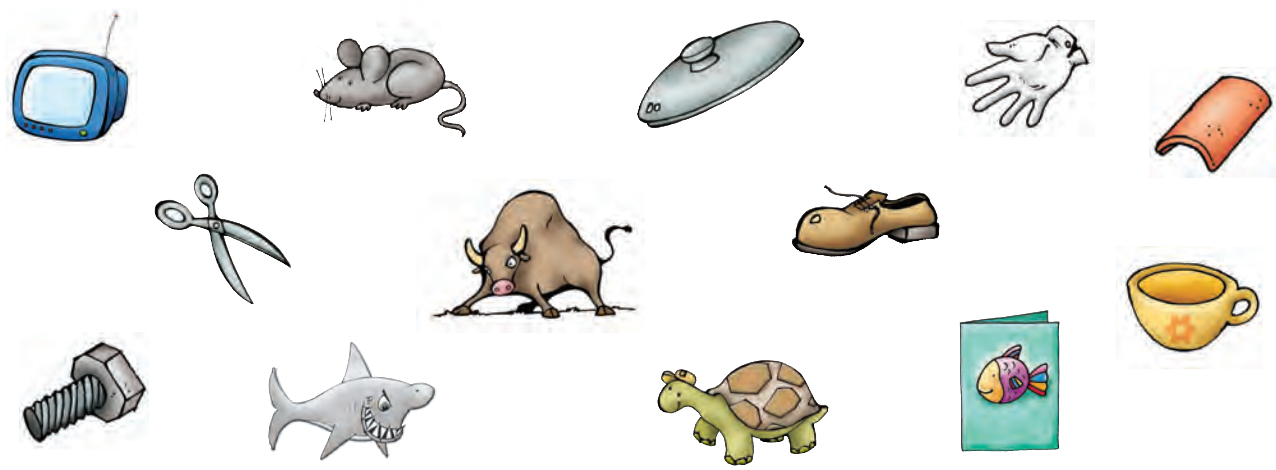
DESTREZA: Aplicar progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen dos y tres representaciones gráficas, la letra que representa los sonidos /ks/: "x", la letra que no tiene sonido: "h" y la letra "w" que tiene escaso uso en castellano.

FONEMA /t/

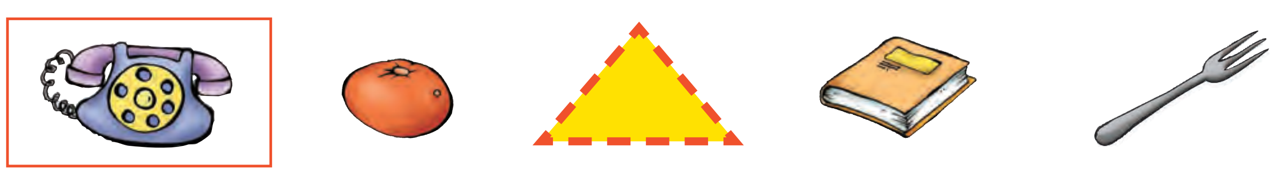
1. **Digo** el tercer sonido de la palabra que nombra el dibujo.



2. **Encierro** los dibujos cuyos nombres inicien con el sonido /t/.



3. **Encierro** los dibujos cuyos nombres tienen el mismo sonido inicial que el nombre del primer dibujo.



4. **Dibujo** una **X** en la casilla que corresponde al sonido /t/ de cada palabra.









Tarea

Averiguo a mi familia otras palabras que tengan el sonido /t/ y las **socializo** con mi clase.

CORRESPONDENCIA FONEMA - GRAFEMA
/r/ fuerte: “r”; / t / “t”

1. **Observo** cómo se escribe la palabra.



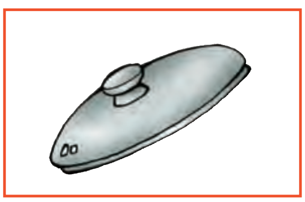
r	a	t	ó	n

2. **Escribo** las palabras representadas por los dibujos.











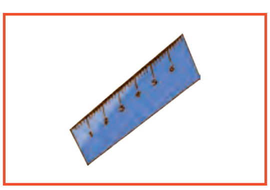


3. **Señalo** la letra con la que empieza la palabra del dibujo.

t
r


r
t

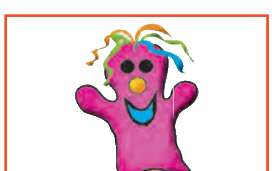

o
r


a
r


r
t


r
n


t
r


e
t


a
t


4. **Pinto** el círculo que corresponde al nombre del dibujo.



○ pato
○ pito



○ Rita
○ roto



○ mapa
○ patín



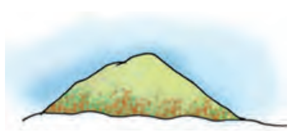
○ moto
○ auto



○ atún
○ otoño



○ tuna
○ tapa

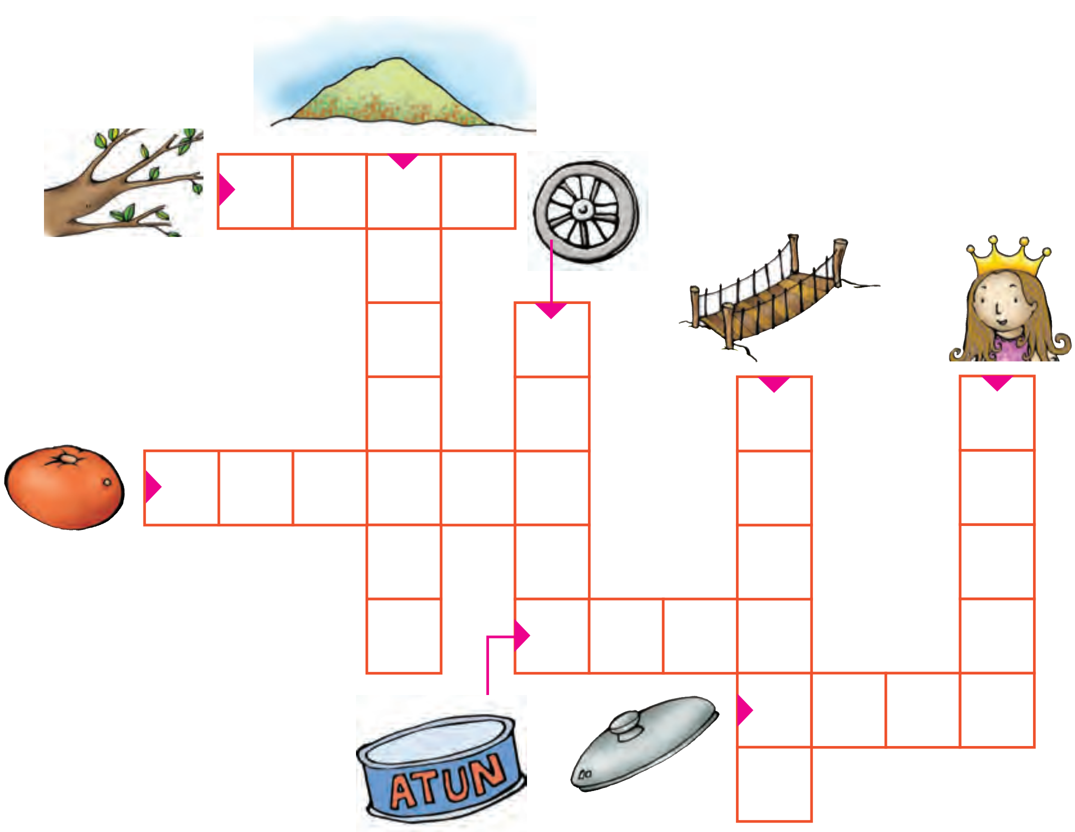


○ montaña
○ remedio



○ minuto
○ mañana

5. **Resuelvo** el crucigrama.



CORRESPONDENCIA FONEMA - GRAFEMA
/r/ fuerte: “r”, “rr”

1. **Observo** cómo se escriben las palabras. **Saco** una conclusión.



r	a	t	ó	n



p	e	rr	o

2. **Completo** las oraciones con las palabras correctas.



Una rueda ______________________.

rota | redonda



Un ______________ rompe la ____________.

ratón | pato   red | tapete



Rita tiene la media __________________.

rema | rota

3. **Ordeno** las letras y **descubro** la palabra. Luego la **escribo** en la línea azul.

r o t a n	t o r r a	d a o r i
______________	______________	______________

4. **Leo** la palabra y **observo** cómo se escribe.



p	e	rr	o

5. **Escribo** las palabras que correspondan a los dibujos. El sonido **/r/ fuerte** se representa con **"rr"**.







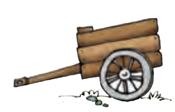


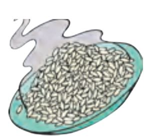
6. **Escribo** los nombres de estos dibujos. **Pongo** un ● en las casillas de los sonidos cuyas letras no conozco todavía.













7. **Completo** la oración con un dibujo.

Renato tiene terror a ______________ .

FONEMA /l/

1. **Digo** el primer sonido de la palabra que nombra el dibujo.



2. **Encierro** los dibujos cuyas palabras inicien con el sonido /l/.











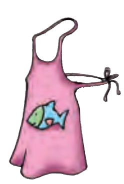


3. **Pongo** una X en la casilla que corresponde al sonido /l/ en cada palabra.







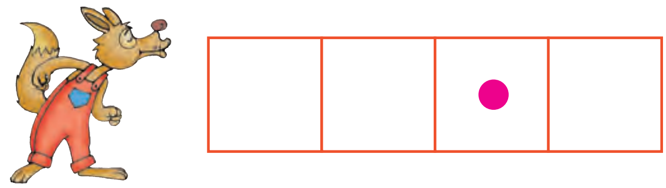



Tarea

Averiguo a mi familia otras palabras que tengan el sonido /l/ y las **socializo** con mi clase.

FONEMA /b/

1. **Digo** el tercer sonido de la palabra que nombra el dibujo.



2. **Encierro** los dibujos cuyos nombres inican con el sonido /b/.



3. **Nombro** los dibujos de las filas. **Señalo** el dibujo que no corresponde y explico por qué.







Tarea

Averiguo a mi familia otras palabras que tengan el sonido /b/ y las **socializo** con mi clase.

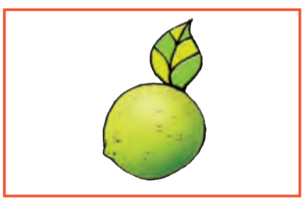
CORRESPONDENCIA FONEMA - GRAFEMA
/l/ “l”; /b/ “b” y “v”

1. **Observo** cómo se escribe la palabra.



l	o	b	o

2. **Escribo** las palabras.









3. **Tacho** la letra con la que empieza la palabra del dibujo.

t l

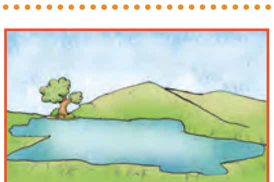

l o


e l


a l


l r


l n


l t


b d


b r


4. Escribo una X en el círculo que corresponde al nombre del dibujo.



○ burro
○ balde



○ leña
○ luna



○ leo
○ león



○ muela
○ mula

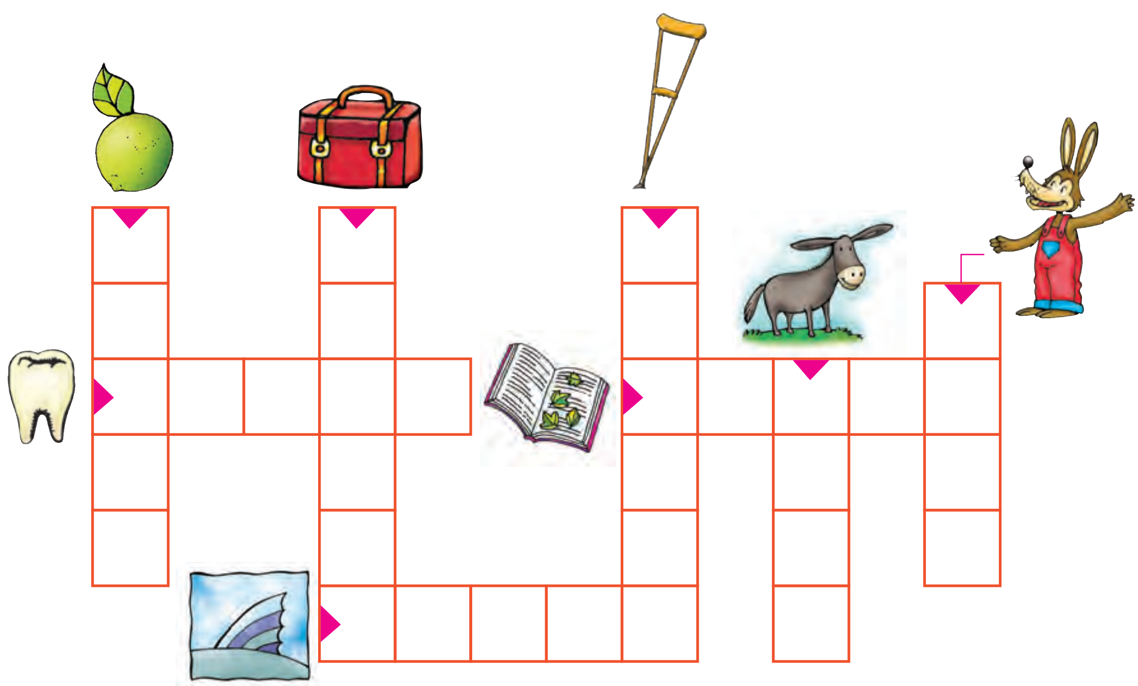


○ atleta
○ aleta



○ pela
○ pila

5. Resuelvo el crucigrama.



6. Ordeno las letras y **descubro** la palabra. Luego la **escribo** en la línea azul.

i ó l m n	a l n a	l a e ñ
______	______	______

CORRESPONDENCIA FONEMA - GRAFEMA
/b/ “b” y “v””

1. **Observo** cómo se escriben las palabras. **Saco** una conclusión.



b	u	rr	o



v	e	n	a	d	o

2. **Completo** las oraciones con la palabra correcta.



Beto patea un ______________________ .

balón botón



Manuel ________________ bien rápido.

bate baila



Belinda tiene un ________________ limpio.

bota balde

3. **Escribo** las palabras de los dibujos.



____



____



____



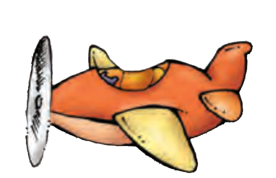
____

4. **Leo** la palabra y **observo** cómo se escribe.



v	e	n	a	d	o

5. **Escribo** las palabras que corresponden a cada dibujo. El sonido /b/ se representa con "v".







6. **Busco** en la sopa de letras las palabras que se escriben con "v" y las coloreo.

20











F	G	J	A	R	V	E	N	A	D	O	H
V	E	I	N	T	E	L	I	V	A	R	Y
V	T	V	I	O	L	I	N	C	I	R	K
E	C	N	B	C	A	V	E	N	E	N	O
A	D	I	V	I	N	A	D	E	N	E	N

7. **Escribo** las palabras de los dibujos.





FONEMA /j/

1. **Digo** el primer sonido de la palabra que nombra el dibujo.



2. **Encierro** los dibujos cuyos nombres inician con el sonido /j/.



3. **Uno** con una línea los dibujos cuyos nombres forman una nueva palabra al cambiarles el sonido inicial.



4. **Dibujo** una **X** en la casilla que corresponde al sonido /j/ en el nombre del dibujo.



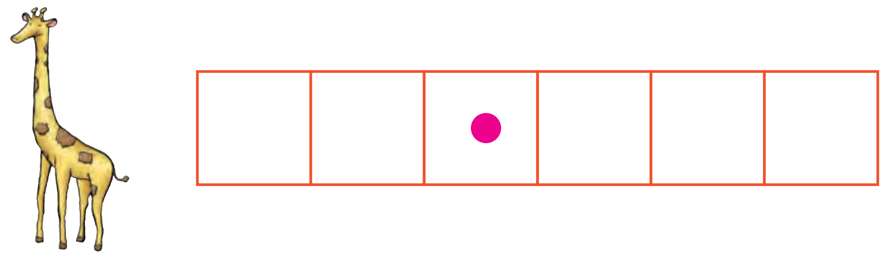




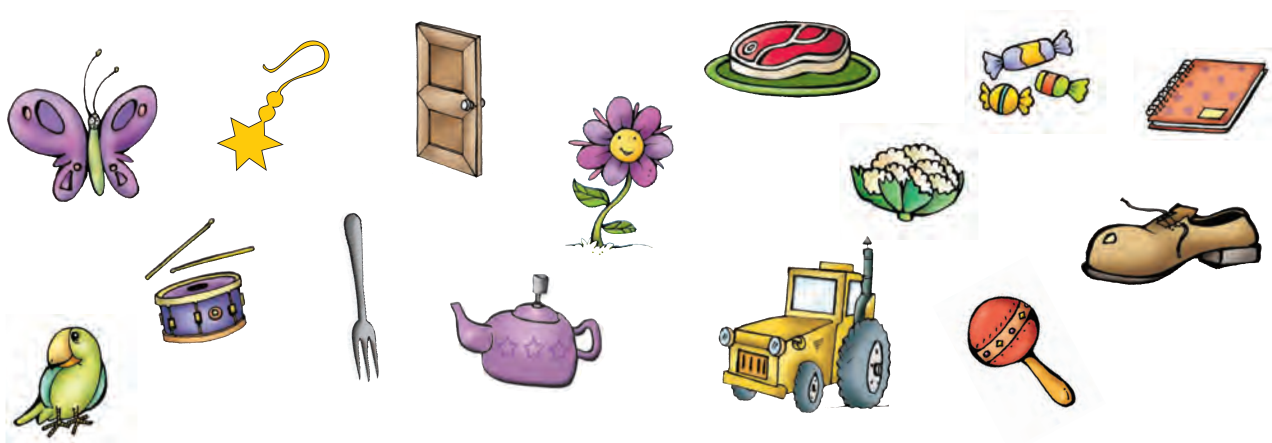


FONEMA /r/ suave

1. **Digo** el tercer sonido de la palabra que nombra el dibujo.



2. **Encierro** los dibujos cuyos nombres tienen en el sonido /r/ suave.



3. **Nombro** los dibujos de la fila. **Encuentro** la diferencia entre /r/ suave y /r/ fuerte. **Encierro** el dibujo que completa a la serie y **digo** por qué.



4. **Encierro** los dibujos cuyos nombres tienen el sonido /r/ suave.



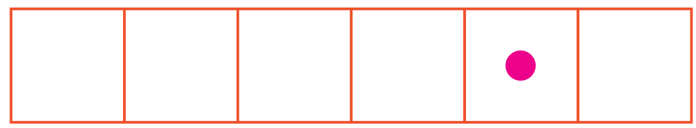
Tarea

Averiguo a mi familia otras palabras que tengan el sonido /r/ suave y las socializo con mi clase.

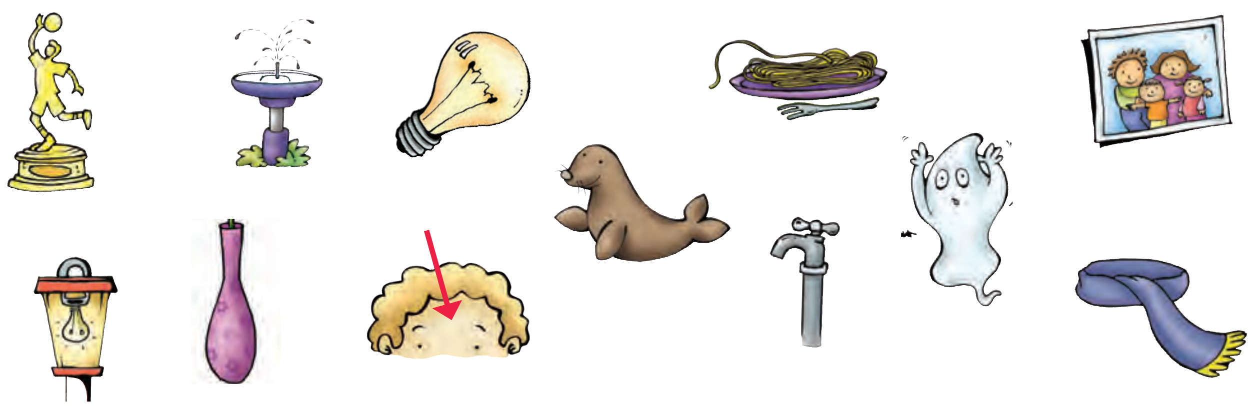
FONEMA /f/

1. **Digo** el quinto sonido de la palabra que nombra el dibujo.

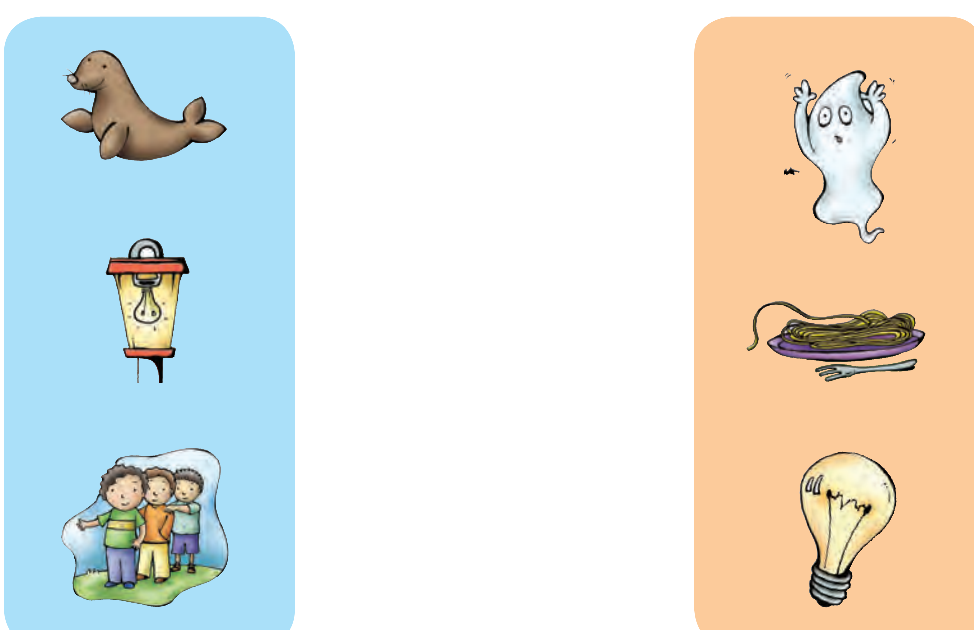




2. **Encierro** los dibujos cuyos nombres inician con el sonido /f/.



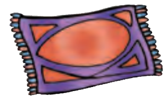
3. **Uno** con una línea los dibujos de la columna azul con los de la columna naranja que tienen iguales los dos sonidos iniciales.



Tarea

Averiguo a mi familia otras palabras que tengan el sonido /f/ y las socializo con mi clase.

4. **Dibujo** una **X** en la casilla que corresponde al sonido **/f/** en cada palabra.



5. **Encierro** los dibujos cuyos nombres tienen los dos sonidos iniciales iguales al nombre del dibujo del recuadro.





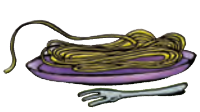








6. **Encierro** los dibujos de los alimentos cuyos nombres tienen el sonido **/f/**.







7. **Digo** los dos sonidos iniciales de los nombres de los dibujos de la fila.
Encierro el dibujo que completa la serie.








CORRESPONDENCIA FONEMA - GRAFEMA
/j/ “j” y “g”; /r/ “r”; /f/ “f”

1. **Observo** cómo se escribe la palabra.



j	i	r	a	f	a

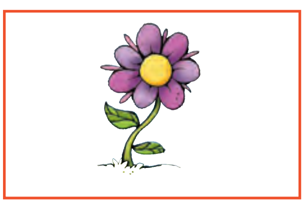
2. **Escribo** las palabras.

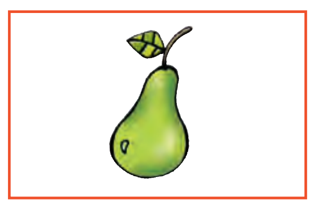








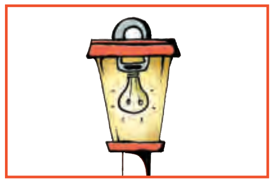


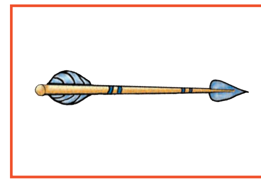




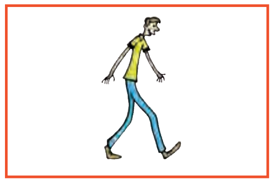
3. **Señalo** la letra con la que empieza la palabra de cada dibujo.

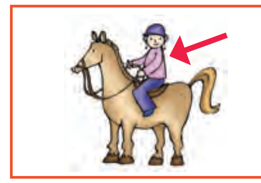
j
l


l
f


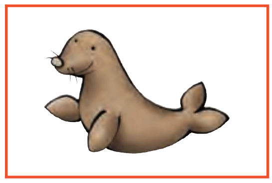
f
e


f
r


l
f


j
n


i
j


o
f


a
j


4. **Pinto** el círculo del nombre que corresponde a cada dibujo.



- ◯ piedra
- ◯ árbol



- ◯ ajo
- ◯ ojo



- ◯ fila
- ◯ feo



- ◯ pera
- ◯ perra



- ◯ oro
- ◯ loro



- ◯ abeja
- ◯ oveja

5. **Clasifico** las palabras del recuadro según se refieran al sentido del oído o del olfato.

perfume, ruido, aroma, rumor

oído	olfato

6. **Señalo** en esta sopa de letras las palabras opuestas a las del recuadro. **Digo** una oración con las palabras que encontré.

joven
mejor
odio
arriba
verdad
alto

M	E	N	T	I	R	A	F	P	F
N	U	L	J	N	H	M	R	E	Z
R	E	A	S	S	B	O	I	O	B
G	H	L	O	I	J	R	C	R	A
V	I	E	J	O	F	M	K	E	J
Y	F	A	B	A	J	O	E	S	O

CORRESPONDENCIA FONEMA - GRAFEMA
/j/ “j” y “g”

1. **Observo** cómo se escriben las palabras. **Saco** una conclusión.



j	i	r	a	f	a



g	e	n	i	o

2. **Completo** las oraciones con las palabras correctas.



Juan ______________________ la puerta.

jala empuja



Una ______________________ vuela en una  .

paje bruja



Julio pide pan y ______________________ .

jamón monja

3. **Escribo** las palabras que nombran los dibujos.







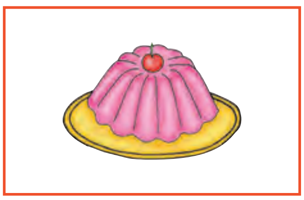


4. **Leo** la palabra y **observo** cómo se escribe.



g	e	n	i	o

5. **Escribo** las palabras. El sonido /j/ se representa con "g".





6. **Escribo** oraciones usando una palabra de cada columna.

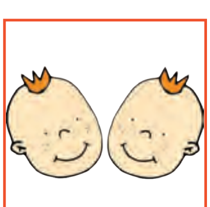
Germán	vigila	a	oveja
Gerardo	viaja	a la	Japón
Germania	proteje	al	gemelo

-
-
-

7. **Escribo** las palabras que nombran los dibujos.









CORRESPONDENCIA FONEMA - GRAFEMA
/r/ suave: “r”

1. **Leo** la palabra y observo cómo se escribe.



j	i	r	a	f	a

2. **Escribo** las palabras.











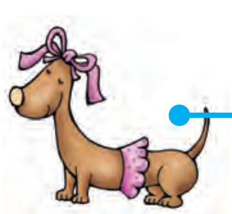






3. **Cambio** el sonido /r/fuerte por /r/suave y escribo las palabras que resultan. En las líneas escribo una oración.

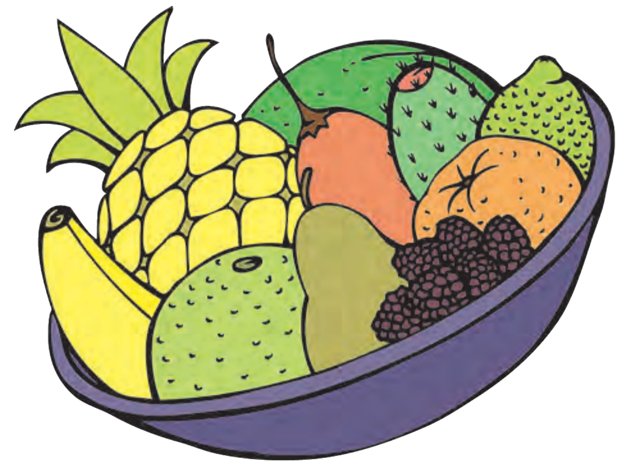




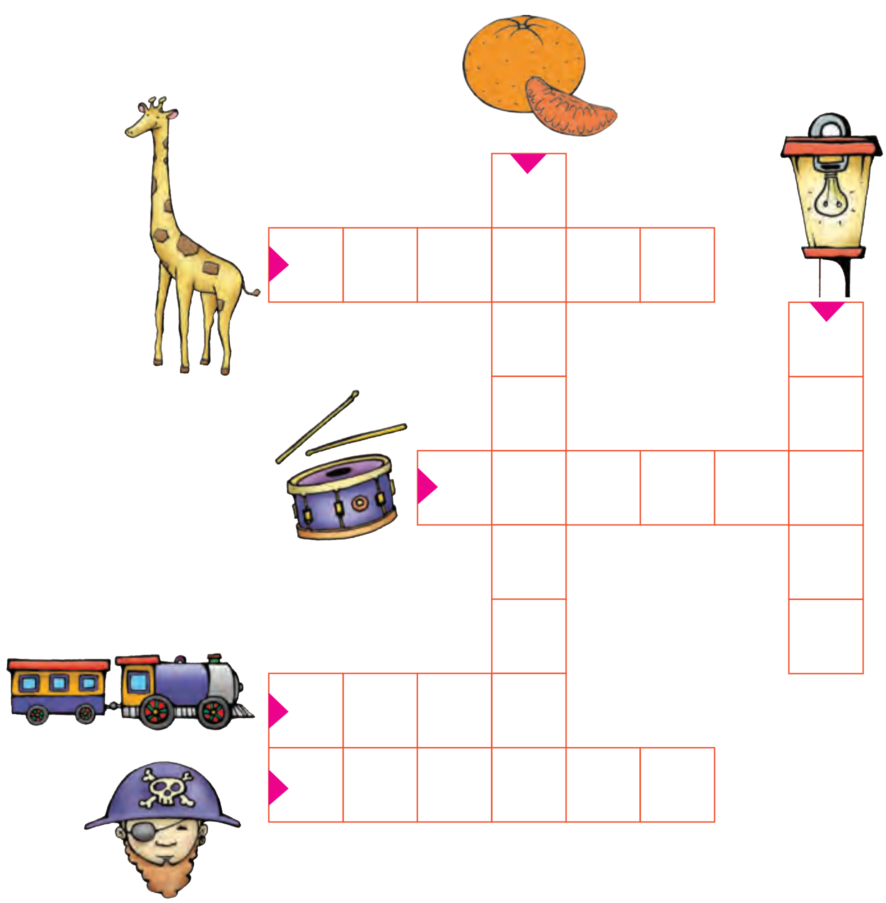
4. Observo el dibujo y **escribo** una oración.



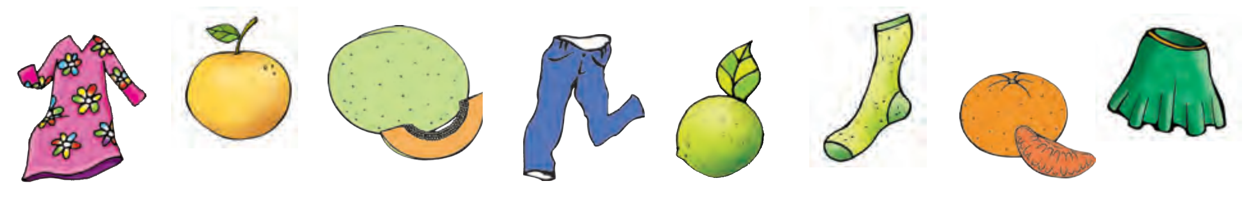
5. Escribo los nombres de las frutas.



6. Completo el crucigrama.



7. **Clasifico** los nombres de los dibujos del recuadro en dos columnas.
Escribo un título para cada columna.



8. **Escribo** una oración con las palabras que nombran los dibujos. Si lo necesito, puedo utilizar mis propios códigos.

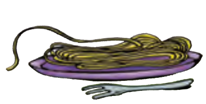






9. **Observo** el dibujo y **escribo** una oración.





ORTOGRAFÍA
LA LETRA “h”

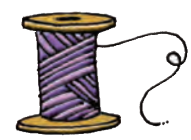
1. **Observo** cómo se escribe la palabra.



h	a	d	a

2. **Escribo** las palabras anteponiendo la letra h.








3. **Completo** la oración con la palabra correcta.



El reloj da la ______________________ .

hierro hora



En el ______________________ se hornea el pan.

horno hierba



Mi ______________________ viaja a Perú en avión.

hada hermano

DESTREZA: Aplicar progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de la letra que no tiene sonido: “h”.

4. **Escribo** una oración descriptiva junto al dibujo.

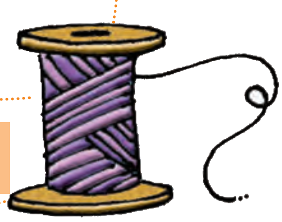




5. **Leo** las palabras de la familia de hilo. **Escribo** las palabras que corresponden a la familia del humo y del helado.

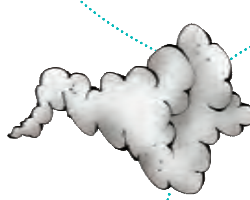
hilandera

hilar



hilandería

hilo



humo



helado

ORTOGRAFÍA
USO DE LA "v" Y LA "b"

1. **Uno** con una línea los dibujos con la letra con la que se escriben, sea "b" o "v".

b   v








2. **Ordeno** las palabras y **escribo** una oración.

Iván	verduras	vende	verdes	.	bien

3. **Uno** con una línea el dibujo con la oración que le corresponde.



Vito vende variedad de bebidas.



El pavo es muy bravo.

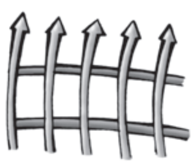


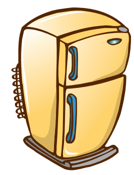
La oveja de Viviana tiene lana verde.

ORTOGRAFÍA
USO DE LA “j” Y LA “g”

1. **Uno** con una línea los dibujos con la letra con la que se escriben, sea “j” o “g”.

j g




2. **Ordeno** las palabras y **escribo** la oración.

viaja | Jorge | Argentina | a | .

3. **Uno** con una línea el dibujo con la oración que le corresponde.





Jimena vende geranios.

El refrigerador está dañado.

Juana teje en la mañana.

APLICO LO APRENDIDO

1. **Observo** la escena y **leo** los diálogos con la ayuda de mi docente.



DESTREZA: Aplicar estrategias de pensamiento en la escritura de relatos de experiencias personales y acontecimientos de interés.

2. Ayudo al niño a escribir la lista de compras.



6 ______________________



5 ______________________



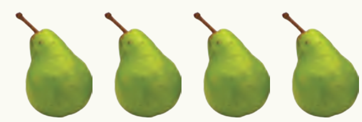
1 ______________________



3 ______________________



1 libra ______________________



4 ______________________

3. Observo esta funda de papel. **Pienso** qué puede haber dentro. **Observo** los dibujos del recuadro y **escribo** los nombres de lo que creo contiene.





- ______________________
- ______________________
- ______________________
- ______________________
- ______________________
- ______________________
- ______________________
- ______________________

DESTREZA: Utilizar diversos formatos, recursos y materiales, entre otras estrategias que apoyen la escritura de relatos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos o acontecimientos de interés, y de descripciones de objetos, animales y lugares.

4. **Formulo** oraciones con las palabras de las columnas y las **escribo**.
Ejemplo: Toño planta un árbol.

Toño	baila	la	árbol
Rita	novia	un	lámpara
Manuela	tapa	en	tarro
Elena	planta	viaja	Manta
La	rompió	el	hoy

- ____________________
- ____________________
- ____________________
- ____________________

5. **Completo** la oración con la palabra correcta.



Manuela __________ una __________.

lee · patea · novela · balón



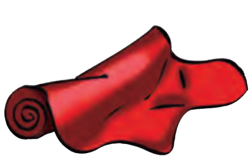
Juan __________ el __________.

barre · baila · Navidad · patio



El __________ vuela __________.

avión · tren · alto · bajo



Vendo __________ para __________ de hombre.

tela · botón · pantalón · vestido

6. **Observo** cada dibujo. **Pienso** todo lo que contiene. **Escribo** una lista. **Pongo** un punto ● en el sonido que no sé todavía cómo se representa.



-
-
-
-



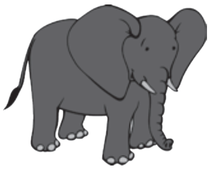
-
-
-
-



-
-
-
-

7. **Observo** las imágenes, **leo** las palabras del recuadro, **selecciono** las que corresponden a cada animal y las **escribo** donde correspondan.

trompa mar nada orejas
aletas India patas



elefante

▶



delfín

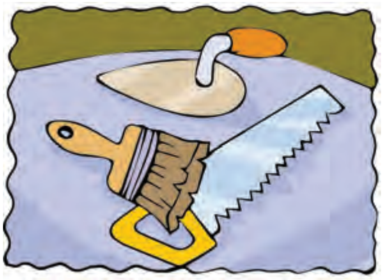
▶

DESTREZA: Utilizar diversos formatos, recursos y materiales, entre otras estrategias que apoyen la escritura de relatos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos o acontecimientos de interés, y de descripciones de objetos, animales y lugares.

TODOS LOS OFICIOS SON NECESARIOS

1. **Leo** el texto, con la ayuda de mi docente, y **escribo** los oficios a los que hace referencia.

- Vivimos en casas. Muchas personas trabajan construyéndolas.



- Para aprender necesitamos personas que nos enseñen.



- Para alimentarnos y vestirnos necesitamos la labor de muchas personas.



Autoevaluación

Reflexiono sobre lo que aprendí en este bloque.
Escucho y **señalo** donde corresponda.

	Lo hago muy bien	Lo hago a veces y puedo mejorar	Necesito ayuda para hacerlo
¿Aplico las reglas de escritura de los sonidos que tienen dos representaciones gráficas?			
¿Escribo oraciones a partir de dibujos?			
¿Reconozco a la letra "h"?			
¿Utilizo la escritura para satisfacer necesidades propias?			

LECTURA

Leo para conocer más

OBJETIVOS

- Leer de manera autónoma, con capacidad para seleccionar textos y aplicar estrategias cognitivas y metacognitivas de comprensión, según el propósito de lectura.
- Desarrollar las habilidades de pensamiento para fortalecer las capacidades de resolución de problemas y aprendizaje autónomo con el uso de la lengua oral y escrita.

1. **Leo**, con la ayuda de mi docente, el siguiente diálogo.



DESTREZA: Desarrollar estrategias cognitivas como lectura de paratextos, establecimiento del propósito de lectura, relectura, relectura selectiva y parafraseo para autorregular la comprensión de textos.

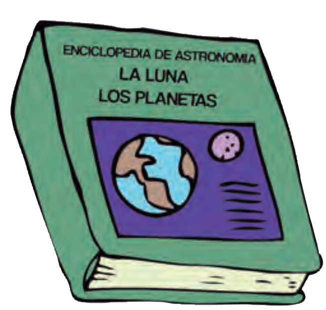
2. Antes de leer **anoto** con mis propios códigos:

Todo lo que sé sobre la Luna y la Tierra:	Lo que quiero saber de la Luna y de la Tierra:

3. **Observo** los siguientes textos. **Selecciono** el que creo tendrá información sobre la Luna y los planetas. **Digo** las pistas que usé.









DESTREZAS: Aplicar los conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos. / Construir, con la ayuda del docente, los significados de un texto a partir de establecer relaciones de semejanza, diferencia, objeto-atributo, antecedente–con- secuente, secuencia temporal, problema- solución, concepto-ejemplo.

4. Observo las imágenes de cada cuadro y con un compañero o compañera **leemos** lo que dice el texto.

La Tierra y la Luna



La Tierra es el planeta donde vivimos.



No tiene luz propia. Recibe la luz y el calor del Sol.



La Tierra da vueltas alrededor del Sol.



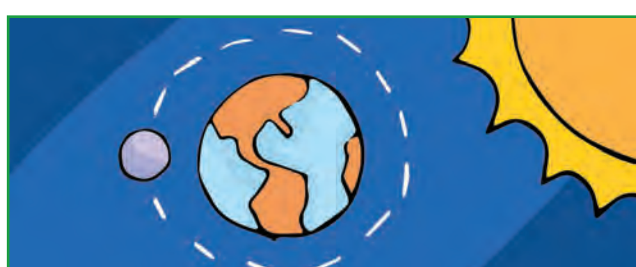
Y gira sobre sí misma.



Cuando una parte de la Tierra está iluminada por el Sol, es de día.



Y cuando no, es de noche. En la noche se ve la Luna.



La Luna gira a su alrededor.

La Luna tampoco tiene luz propia. El Sol la ilumina.

DESTREZA: Desarrollar estrategias cognitivas como lectura de paratextos, establecimiento del propósito de lectura, relectura, relectura selectiva y parafraseo para autorregular la comprensión de textos.

5. **Escribo** tres características de la Tierra.

La Tierra ______________________

La Tierra ______________________

La Tierra ______________________

6. **Escribo** tres características de la Luna.

La Luna ______________________

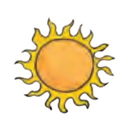
La Luna ______________________

La Luna ______________________

7. **Contesto** las siguientes preguntas que escucho:

- ¿Qué pasaría si el Sol se apagara?
- ¿Por qué?

8. **Completo** las siguientes oraciones. Luego las **expongo** a la clase.

La ______________ da la vuelta al  ,

mientras la Luna da vueltas a la ______________.

La Tierra ______________ tiene luz propia.

El  , ______________ a la ______________.

Con las TIC

Averiguo más información sobre el Sol en *El Sol (Discovery Max)* en https://www.youtube.com/watch?v=B6mbvexCwVI; *El poder de la Luna. Documental* en https://www.youtube.com/watch?v=D_15IISUm6Q

DESTREZA: Construir los significados de un texto a partir del establecimiento de relaciones de semejanza, diferencia, objeto-atributo, antecedente–consecuente, secuencia temporal, problema-solución, concepto-ejemplo.

9. **Leo** con la ayuda de mi docente y **formulo** preguntas a mis compañeros y compañeras. **Señalo** las palabras que todavía no puedo leer.

Mi perro Carbón



Papá nos regaló un perro negro, negro como el carbón. De pequeño solo tomaba el biberón.



Pronto creció y le salieron los dientes. Todo lo mordía.



Ahora es mayor. Se aburre cuando no estamos y salta de alegría cuando volvemos.

DESTREZA: Desarrollar estrategias cognitivas como lectura de paratextos, establecimiento del propósito de lectura, relectura, relectura selectiva y parafraseo para autorregular la comprensión de textos.

10. Leo con la ayuda de mi docente. **Escribo** un final distinto.

Totor el gato



Totor toma un baño de tina. Quiere retomar su linda cara de gato.



Pero a Totor no le gusta el agua. Y del jabón se olvidó…



Totor fue a buscar un jabón perfumado.



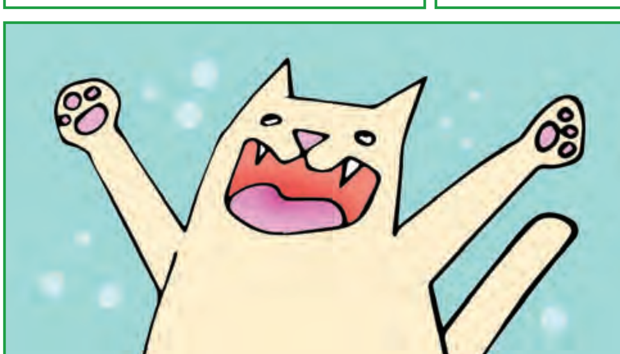
Es un jabón en polvo, para la piel de un gato delicado.



¡Al fin! Totor va a estar limpio.



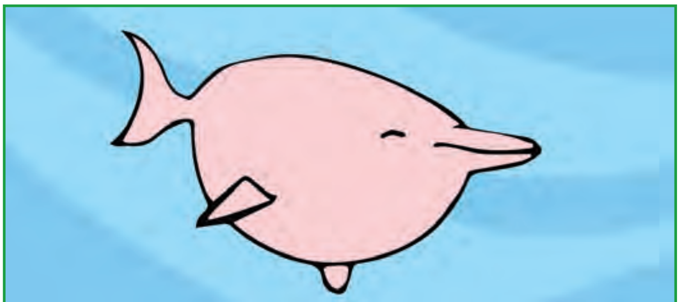
Pero… ¡Totor se volvió transparente!

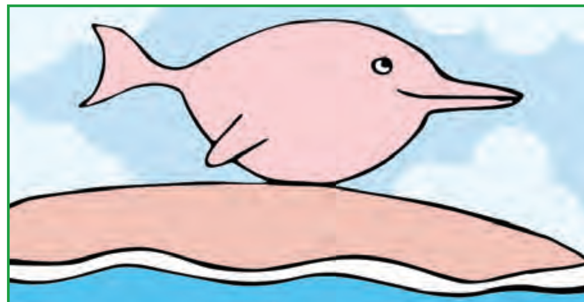


Totor lanzó un grito terrible. ¡Se equivocó! Usó cloro en vez de jabón.

11. **Leo** con la ayuda de mi docente y **formulo** preguntas a mis compañeros y compañeras.

El delfín

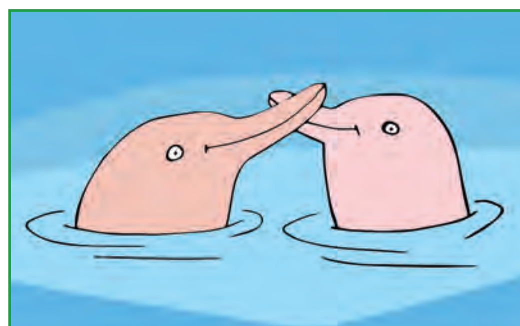




El bebé delfín nace dentro del agua.

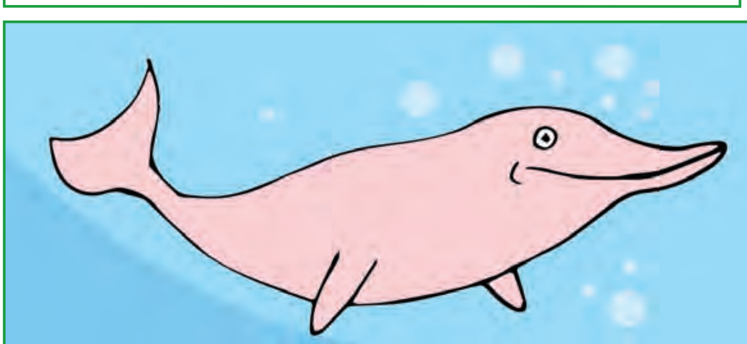
Inmediatamente, otro delfín lo lleva hasta la superficie para que respire.





El bebé delfín mama la leche de su madre. En muy poco tiempo aprende a nadar.

El bebé delfín no tardará en ser del tamaño de su madre, y…



pronto estará preparado para vivir solo.

DESTREZA: Desarrollar estrategias cognitivas como lectura de paratextos, establecimiento del propósito de lectura, relectura, relectura selectiva y parafraseo para autorregular la comprensión de textos.

12. **Leo** con la ayuda de mi docente y **dibujo** la historia en mi cuaderno.

El viaje de Pipo y Pipa

Pipo y Pipa son dos muñecos de trapo. Si no hablaran, serían muñecos como los demás. Pero no solo hablan, sino que organizan sus propias aventuras. La última es esta. Como les gusta tanto viajar, hicieron un avión de papel. Se montaron en él y volaron rumbo al Sol. Pero algo imprevisto pasó: el papel se mojó con la lluvia. Y ¿qué creen que ocurrió? Pues nada. Abrieron el paraguas y bajaron a Tierra sin problema.



Adaptado de El viaje de Pipo y Pipa, consultado en agosto de 2015 en http://www.escuelaenlanube.com/wp-content/uploads/2013/03/12.jpg

Autoevaluación

Reflexiono sobre lo que aprendí en este bloque.
Escucho y **señalo** donde corresponda.

	Lo hago muy bien	Lo hago a veces y puedo mejorar	Necesito ayuda para hacerlo
¿Aplico la reflexión fonológica para comprender los textos?			
¿Puedo construir con la ayuda de mi docente los significados de un texto, al aplicar estrategias de pensamiento?			

LITERATURA

¡Es la hora del cuento!

OBJETIVO
Apreciar el uso estético de la palabra, a partir de la escucha y la lectura de textos literarios, para potenciar la imaginación, la curiosidad, la memoria y desarrollar preferencias en el gusto literario.

1. **Comento** con mis compañeros y compañeras cómo los niños disfrutan la lectura. ¡**Sigamos** el ejemplo!



2. **Leo**, con la ayuda de mi docente, la siguiente historia.

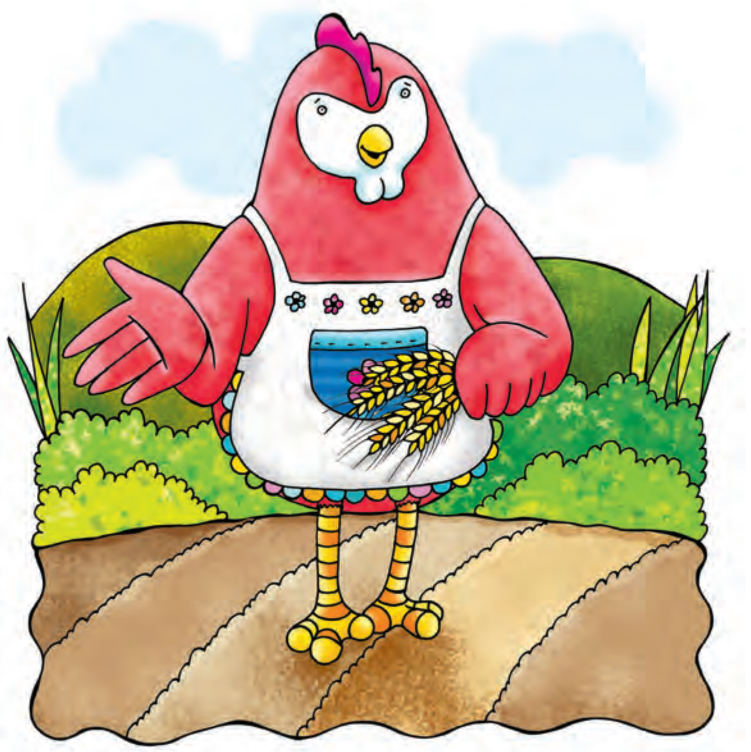
La gallinita colorada

Tradición popular

Un día la gallinita colorada dijo:

—Tengo trigo y lo voy a sembrar.

¿Quién me ayuda a sembrar el trigo?

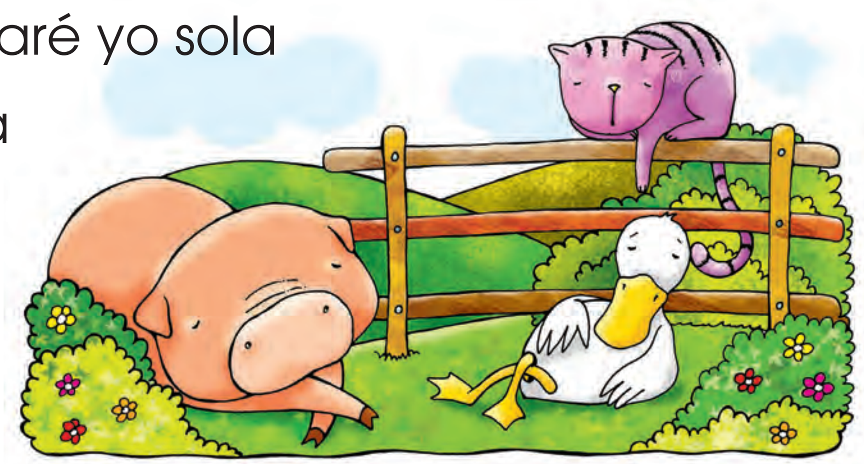


—Yo no —dijo el pato.

—Yo no —dijo el gato.

—Yo no —dijo el chancho.

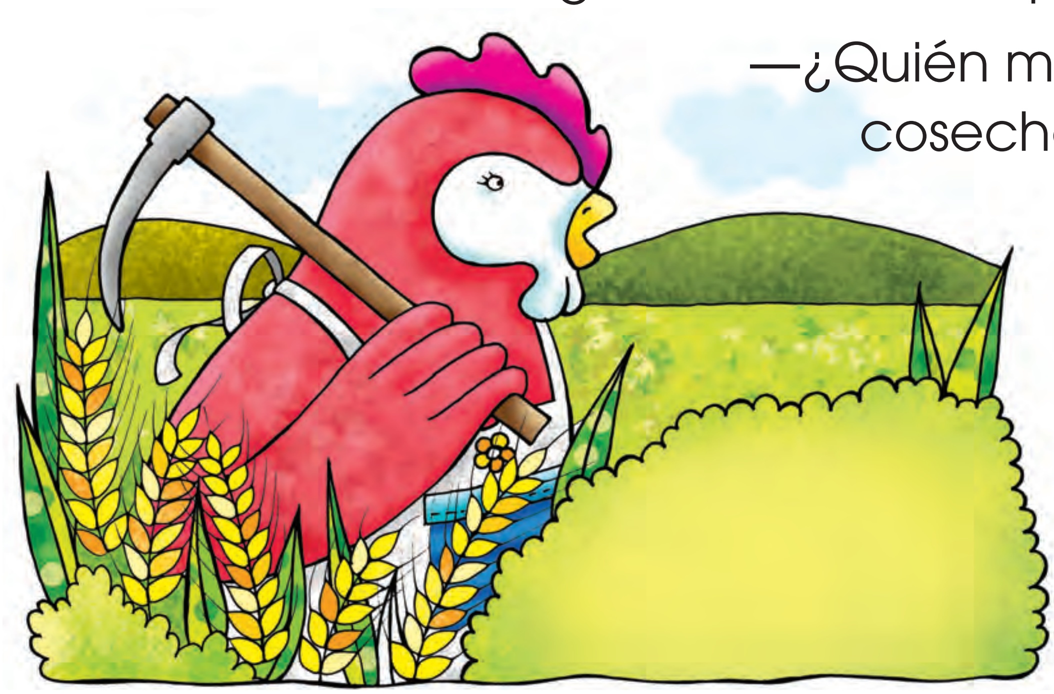
—Bien, lo sembraré yo sola —dijo la gallinita colorada, y así lo hizo.



DESTREZA: Escuchar y leer diversos géneros literarios (privilegiando textos ecuatorianos, populares y de autor), para desarrollar preferencias en el gusto literario y generar autonomía en la lectura.

Cuando el trigo estuvo maduro,
la gallinita colorada preguntó:

—¿Quién me ayuda a
cosechar el trigo?



—Yo no —dijo el pato.

—Yo no —dijo el gato.

—Yo no —dijo el chancho.

—Bien, lo cosecharé yo sola
—dijo la gallinita colorada,
y así lo hizo.



Cuando el trigo estuvo cosechado, la gallinita colorada preguntó:

—¿Quién me ayuda a llevar el trigo al molino?



—Yo no —dijo el pato.

—Yo no —dijo el gato.

—Yo no —dijo el chancho.

—Bien, lo llevaré yo sola —dijo la gallinita colorada, y así lo hizo.



Cuando el trigo estuvo hecho harina, la gallinita colorada preguntó:

—¿Quién me ayuda a amasar la masa para hacer el pan?



—Yo no —dijo el pato.

—Yo no —dijo el gato.

—Yo no —dijo el chancho.

—Bien, lo haré yo sola —dijo la gallinita colorada, y así lo hizo.



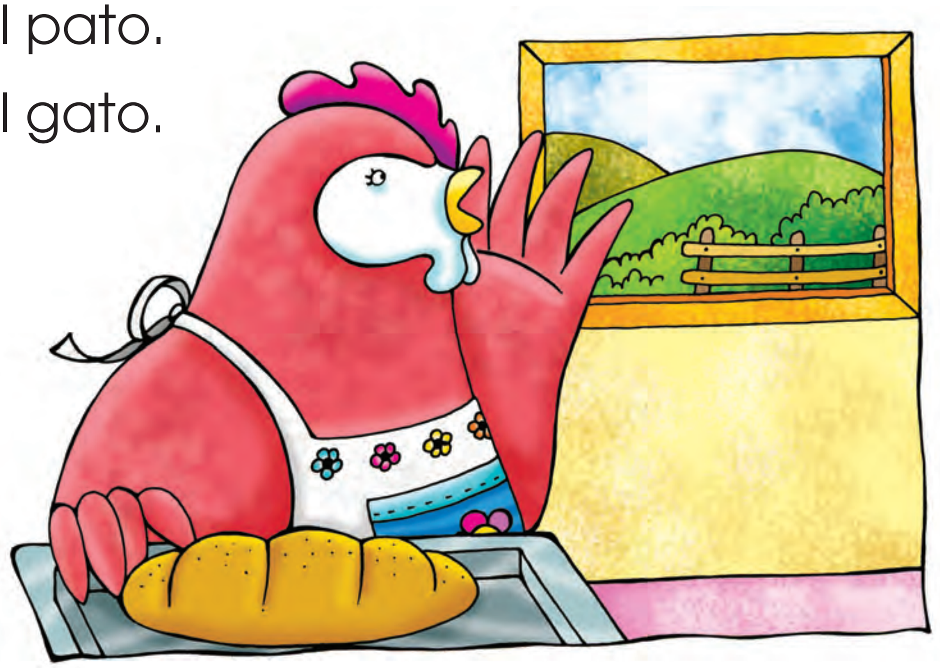
Cuando el pan salió del horno, la gallinita colorada preguntó:

—¿Quién me ayuda a comer el pan?

—Yo sí —dijo el pato.

—Yo sí —dijo el gato.

—Yo sí —dijo el chancho.





—¡Oh no! — dijo la gallinita colorada—.Como no me ayudaron antes, no me ayudarán a comer el pan. Me lo comeré yo sola con mis pollitos.

Y así lo hizo.

3. **Completo** este diagrama en grupo, con la información del cuento *La gallinita colorada*. Luego, **realizo** nuevas versiones al cambiar, sea los personajes, los escenarios o el final.

Título:

Autor:

Situación inicial

Personajes principales

Personajes secundarios

Escenarios

Conflicto

Desarrollo del conflicto

Acciones

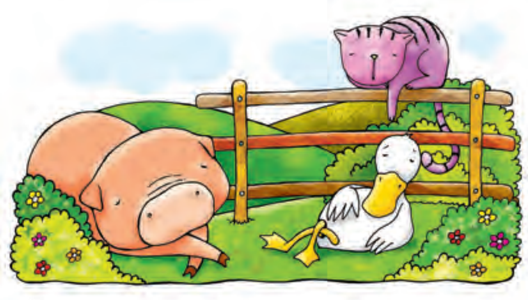
Resolución del conflicto

Final

4. **Anoto** con mis propios códigos la secuencia de la historia. Luego la **escribo** en una hoja y la **leo** a la clase.



Situación inicial



Conflicto



Desarrollo de la acción



Resolución del conflicto

DESTREZA: Explorar y motivar la escritura creativa al interactuar de manera lúdica con textos literarios leídos o escuchados (privilegiando textos ecuatorianos, populares y de autor).

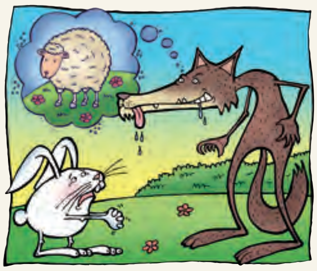
5. **Leo,** con la ayuda de mi docente, la siguiente historia.
Luego, en parejas la **dramatizamos**.

El Tío Lobo y el Tío Conejo

Un buen día el Tío Conejo cansado de huir del Tío Lobo le propuso:

—Tío Lobo, no me comas y a cambio te regalo la oveja más gorda que pueda encontrar.

—Bueno, Tío Conejo, pero si no me cumples te comeré —le respondió el Tío Lobo.



—Pero no debes dejar que se te escape la oveja —dijo el pícaro Tío Conejo.



El Tío Conejo se fue corriendo a buscar una piel de oveja. Con ella envolvió una enorme piedra y de la cima de la montaña la dejó rodar hacia donde estaba el Tío Lobo.



—¡Cuidado, Tío Lobo, se te escapa la oveja! —gritó el Tío Conejo.

El Tío Lobo corrió para atrapar a la supuesta oveja que bajaba rodando. La piedra cayó sobre Tío Lobo y lo arrastró hasta la llanura.

Desde entonces no se ha vuelto a oír del Tío Lobo. El Tío Conejo vive feliz en la montaña.

Adaptación de un cuento kichwa de Otavalo.

DESTREZA: Recrear textos literarios leídos o escuchados (privilegiando textos ecuatorianos, populares y de autor), con diversos medios y recursos (incluidas las TIC).

6. **Leo** con la ayuda de mi docente los siguientes poemas y **dibujo** de qué se tratan.

¡Ay! ¡Qué disparate!
¡Se mató un tomate!
¿Quieres que te cuente?

Se arrojó en la fuente
sobre la ensalada
recién preparada.

Tomado de Poemas de Elsa Isabel Bornemann para niños,
http://www.elhuevodechocolate.com/poesias/poesia37.html

Todos los niños del
mundo, asiáticos
y africanos, blancos,
mestizos o negros
debemos ser
como hermanos.

Autoevaluación

Reflexiono sobre lo que aprendí en este bloque.
Escucho y **señalo** donde corresponda.

	Lo hago muy bien	Lo hago a veces y puedo mejorar	Necesito ayuda para hacerlo
¿Puedo nombrar los textos que me gusta escuchar y leer?			
¿Desarrollo la memoria, la imaginación y la curiosidad al leer y/o escuchar literatura?			
¿Puedo recrear los textos de la literatura infantil, con otros finales, otros personajes, etc.?			

EVALUACIÓN

1. **Completo** las oraciones con una palabra del recuadro.

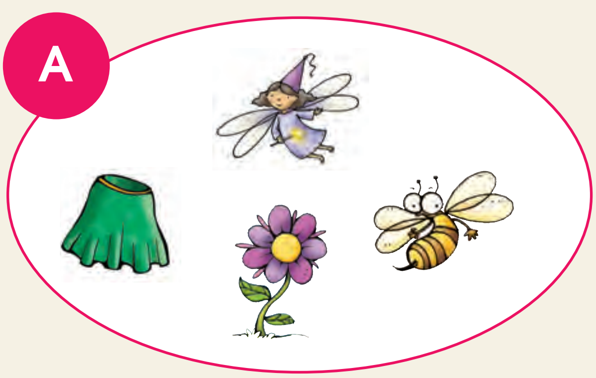
pan • huevo • hora

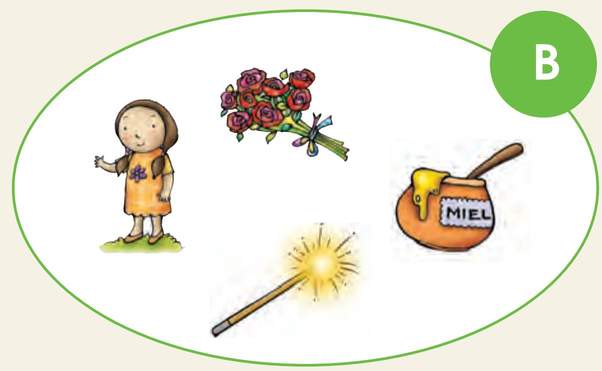




- El reloj da la ______.
- La pata pone un ______.
- El panadero vende ______.

2. **Busco** la relación entre un dibujo del círculo A y uno del círculo B. **Escribo** una oración para cada relación y la **leo** a mis compañeros.





3. **Tito vende frutas. Encierro** el aviso que debe colocar. **Digo** por qué.



Venta de frutas

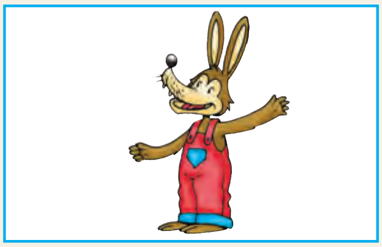
En arriendo

Vidriería

4. **Escribo** los nombres de los dibujos.







5. **Subrayo** la palabra que no corresponde a la serie.

- pavo tijera venado león delfín
- enero febrero violín junio julio
- rojo rosado amarillo gitana verde
- pierna ojo humo oreja hombro

6. **Escribo** los nombres de los dibujos.







4 UNIDAD



1. **Pongo** palabras a este cuento.
Expongo a mis compañeros el tema que trata.



LENGUA
Y CULTURA

El kichwa enriquece la concepción del mundo

OBJETIVO
Valorar la diversidad lingüística y cultural del país mediante el conocimiento y uso de algunas palabras y frases de las lenguas originarias, para fortalecer el sentido de identidad y pertenencia.

1. **Leemos**, con la ayuda de nuestro docente, y **comentamos** cómo el kichwa enriquece nuestras ideas.



DESTREZA: Reconocer palabras y expresiones propias de las lenguas originarias y/o variedades lingüísticas del Ecuador en diferentes tipos de textos de uso cotidiano, e indagar sobre sus significados en el contexto de la interculturalidad.

2. **Escucho** el diálogo y **aprendo**.



3. **Digo**, con mis propias palabras, el significado de la palabra kichwa "pachamama"

4. Usamos la palabra "pachamama" y enriquecemos nuestro vocabulario.



Autoevaluación

Reflexiono sobre lo que aprendí en este bloque.
Escucho y **señalo** donde corresponda.

	Lo hago muy bien	Lo hago a veces y puedo mejorar	Necesito ayuda para hacerlo
¿Puedo explicar el significado de la palabra Pachamama?			
¿Valoro los significados que tienen las palabras en otras culturas?			
¿Enriquezco mi vocabulario con palabras de lenguas originarias?			

COMUNICACIÓN ORAL

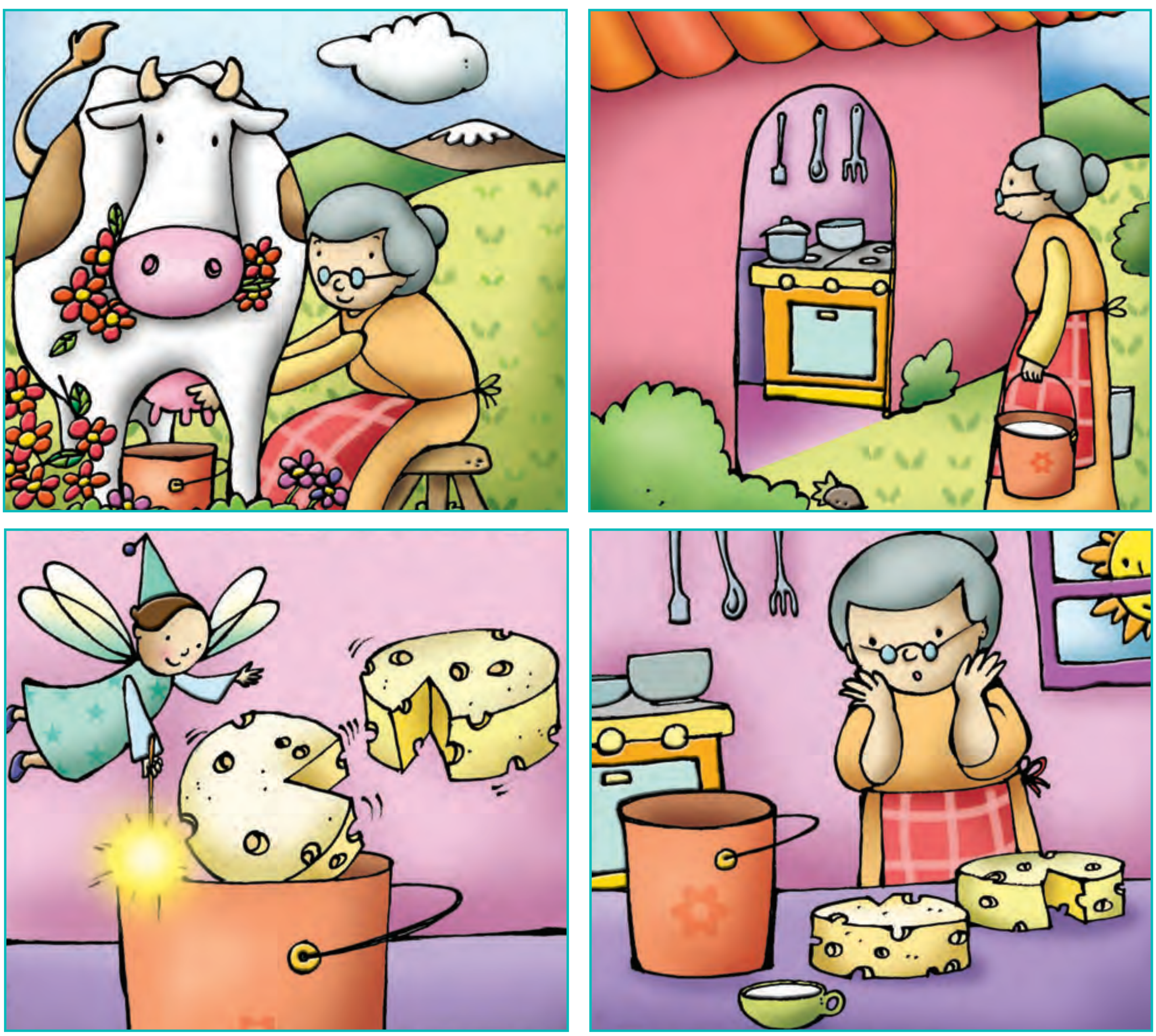
Desarrollo la conciencia lingüística

OBJETIVO
Comunicar oralmente sus ideas de forma efectiva con uso de las estructuras básicas de la lengua oral y vocabulario pertinente a la situación comunicativa.

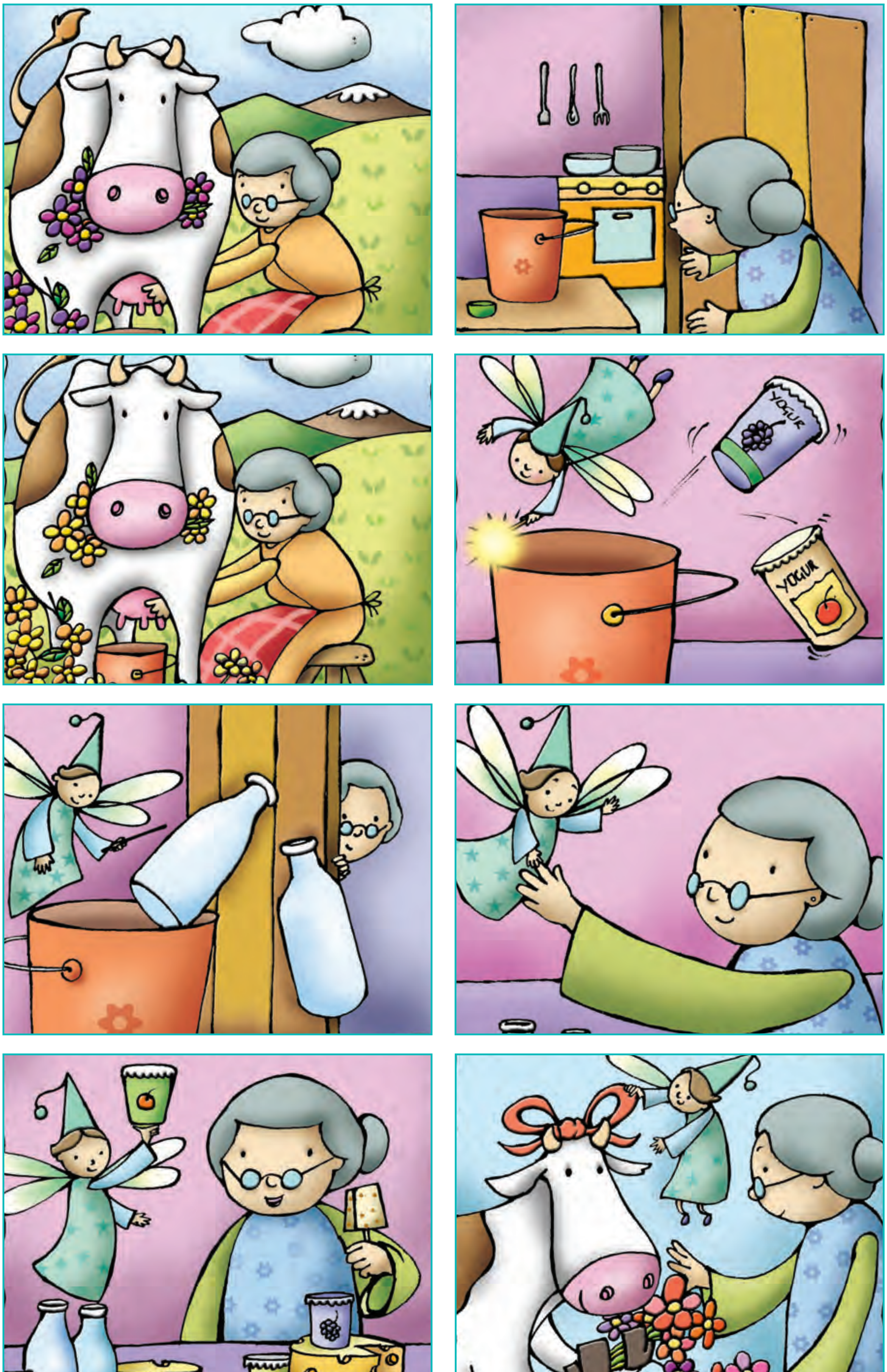
1. **Observo** las imágenes y pongo palabras a esta historia.

Había una vez un hada

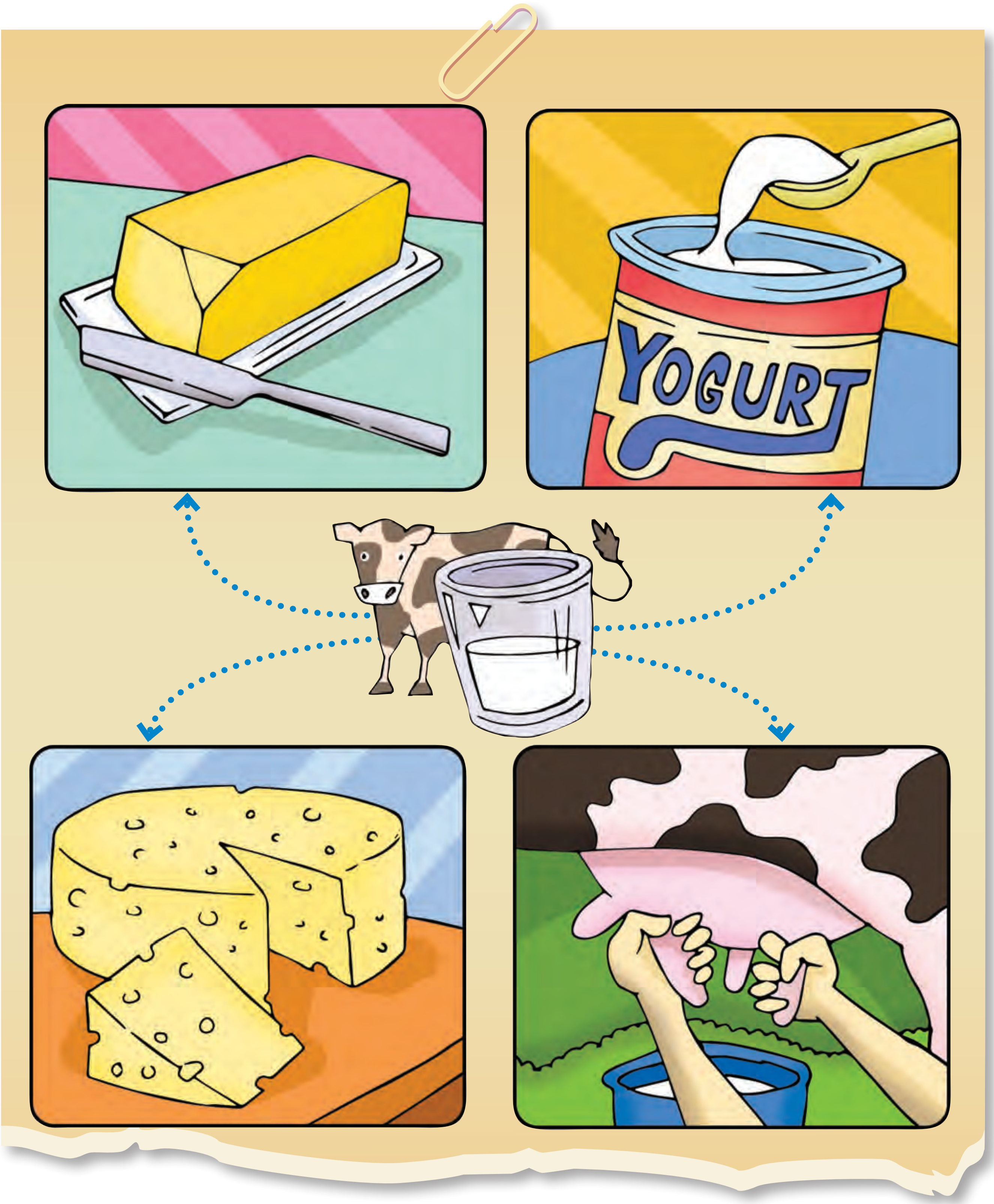
Autora: Leonor Bravo



DESTREZAS: Dialogar con capacidad para escuchar y mantener el tema e intercambiar ideas en situaciones informales de la vida cotidiana. / Usar las pautas básicas de la comunicación oral y emplear el vocabulario acorde con la situación comunicativa.


YOGUR
YOGUR

2. Con un compañero o compañera **organizamos** una exposición sobre la leche, con base en estas ilustraciones. **Enriquecemos** nuestra presentación con información audiovisual, recuperada del internet. **Exponemos** nuestro trabajo a toda la clase.



DESTREZAS: Realizar exposiciones orales sobre temas de interés personal y grupal en el contexto escolar./ Enriquecer sus presentaciones orales con la selección y adaptación de recursos audiovisuales y otros.



3. Observo los dibujos y **expreso** todo lo que sé de la leche.







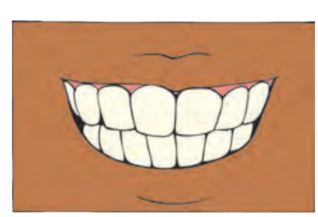
4. Observo los dibujos y **formulo** oraciones para cada uno. **Pinto** un círculo por cada palabra dicha. **Juego** a aumentar y sustituir palabras.





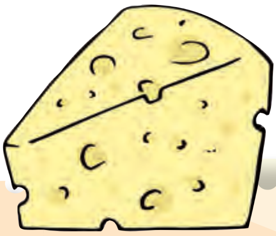






DESTREZA: Reflexionar sobre la expresión oral con uso de la conciencia lingü.stica (léxica, semántica, sintáctica y fonológica) en contextos cotidianos.

5. Observo los dibujos que describen los pasos para elaborar un queso tierno. **Registro** con mis propios códigos los datos clave de cada momento. Con base a mis anotaciones, **expongo** sobre el proceso para hacer quesos.



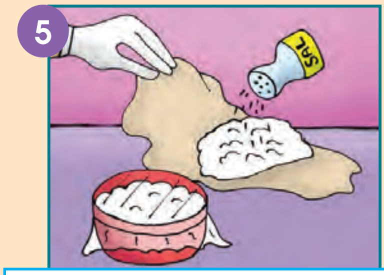
Nombre de la receta:

1


2


3


4


5


6

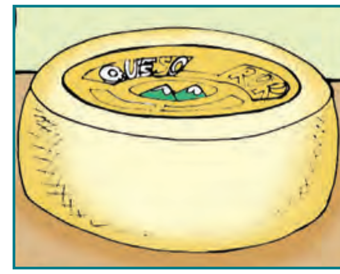

7


DESTREZAS: Realizar exposiciones orales sobre temas de interés personal y grupal en el contexto escolar./ Enriquecer sus presentaciones orales con la selección y adaptación de recursos audiovisuales y otros.



6. **Observo** los dibujos y **digo** todo lo que sé del queso.





7. **Observo** los dibujos y **formulo** oraciones. **Pinto** un círculo por cada palabra dicha. **Juego** a aumentar y sustituir palabras.



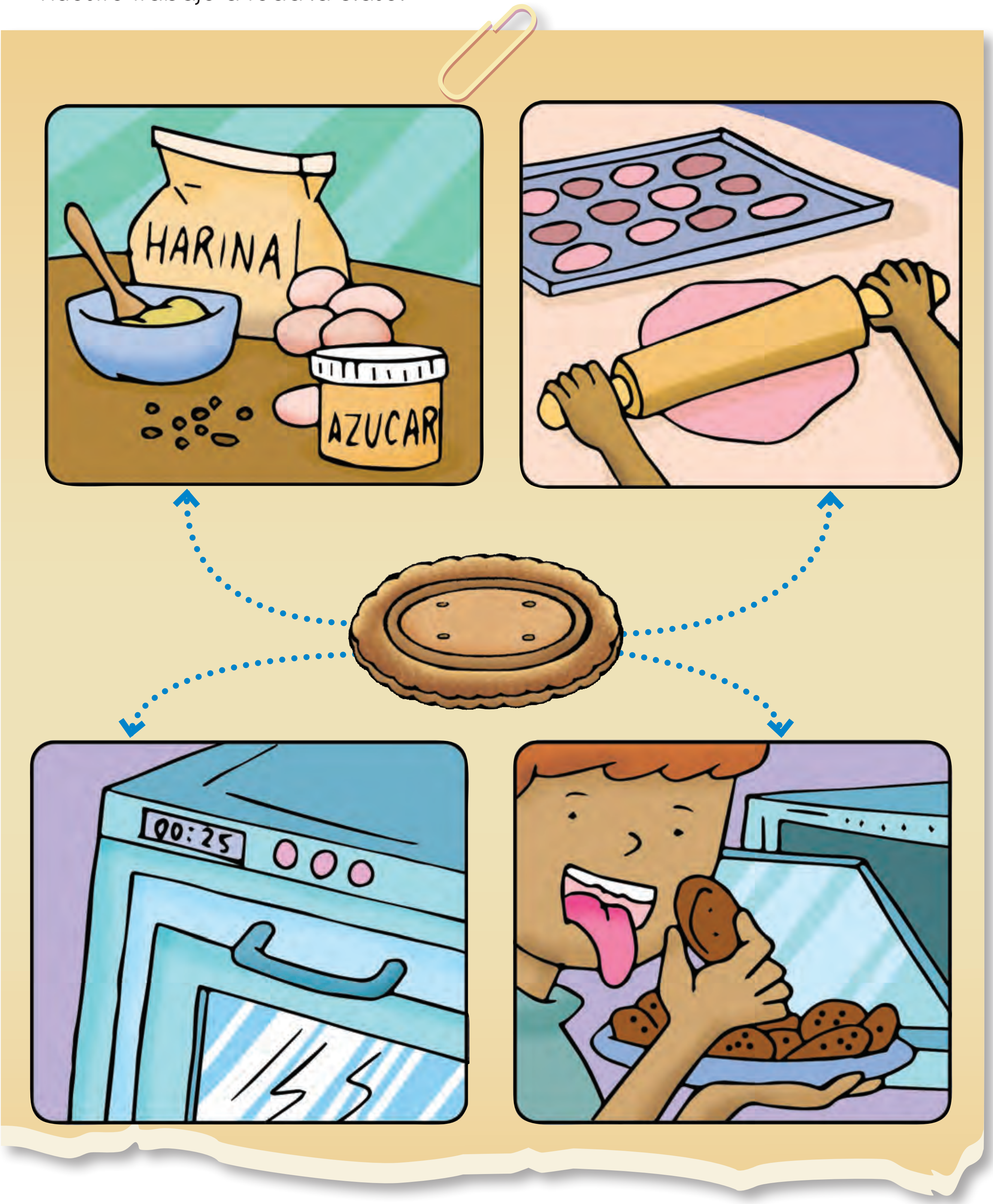




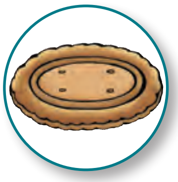


DESTREZA: Reflexionar sobre la expresión oral con uso de la conciencia lingü.stica (léxica, semántica, sintáctica y fonológica) en contextos cotidianos.

8. Con un compañero o compañera **organizamos** una exposición sobre "galletas", con base en estas ilustraciones. **Enriquecemos** nuestra presentación con ilustraciones o recursos audiovisuales, recuperadas del internet. **Exponemos** nuestro trabajo a toda la clase.



DESTREZAS: Realizar exposiciones orales sobre temas de interés personal y grupal en el contexto escolar./ Enriquecer sus presentaciones orales con la selección y adaptación de recursos audiovisuales y otros.



9. Observo los dibujos y **expreso** todo lo que sé de la galleta.







10. Observo los dibujos y **formulo** oraciones para cada uno. **Pinto** un círculo por cada palabra dicha. **Juego** a aumentar y sustituir palabras.







Autoevaluación

Reflexiono sobre lo que aprendí en este bloque.
Escucho y **señalo** donde corresponda.

	Lo hago muy bien	Lo hago a veces y puedo mejorar	Necesito ayuda para hacerlo
¿Narro una historia basada en ilustraciones?			
¿Realizo presentaciones sobre un tema con base en ilustraciones?			
¿Formulo oraciones y reconozco el número de palabras?			
¿Sustituyo las palabras de las oraciones con sinónimos o antónimos y las enriquezco con detalles?			

Reconozco los fonemas y sus grafías

OBJETIVO
Apropiarse del código alfabético del castellano y emplearlo de manera autónoma en la escritura.

ESCRITURA

CONCIENCIA FONOLÓGICA

FONEMA /ch/

1. **Digo** el tercer sonido de la palabra que nombra el dibujo.



2. **Encierro** los dibujos cuyos nombres comienzan con el sonido /ch/.



3. **Pongo** una X en la casilla que corresponde al sonido /ch/ en cada palabra que nombra el dibujo.









DESTREZA: Aplicar progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen dos y tres representaciones gráficas, la letra que representa los sonidos /ks/: "x", la letra que no tiene sonido: "h" y la letra "w" que tiene escaso uso en castellano.

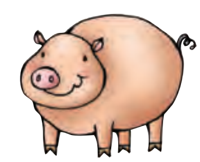
4. **Observo** cómo se escribe la palabra.



l	e	ch	e

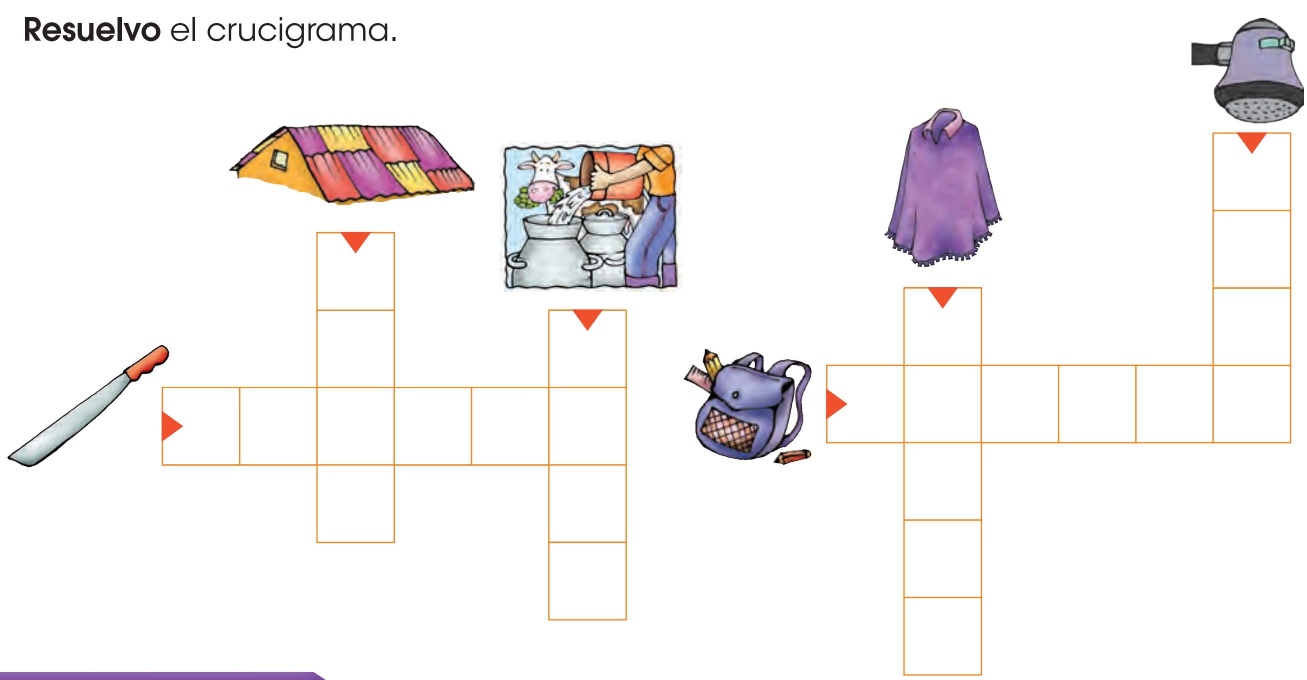
5. **Escribo** las palabras representadas por los dibujos.








6. **Resuelvo** el crucigrama.

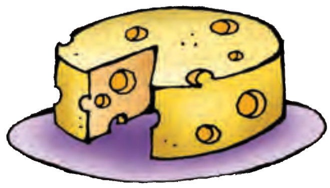


Tarea

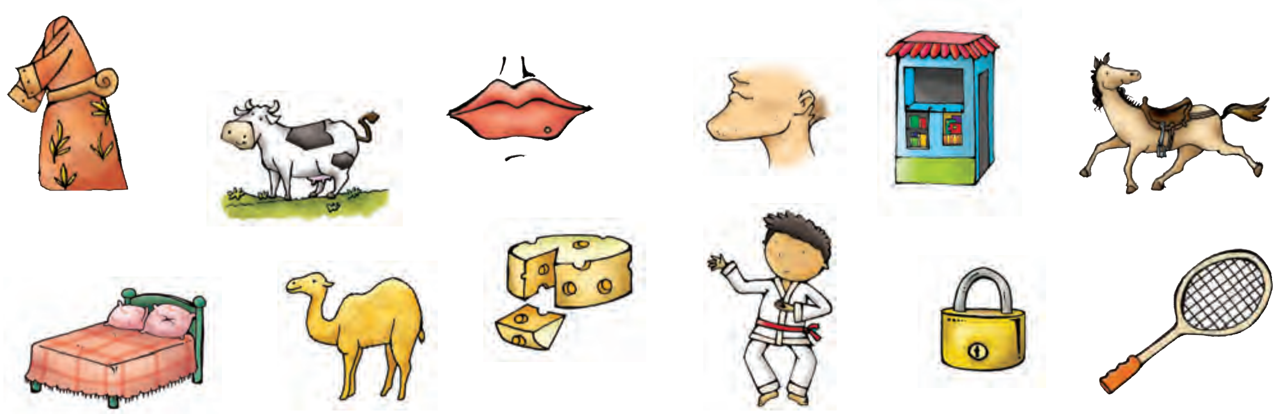
Averiguo a mi familia otras palabras que tengan el sonido **/ch/** y las **socializo** con mi clase.

FONEMA /k/

1. **Digo** el primer sonido de la palabra que nombra el dibujo.



2. **Encierro** los dibujos cuyas palabras comienzen con el sonido /k/.



3. **Uno** con una línea los dibujos cuyos nombres forman una nueva palabra al cambiar el sonido /k/ por otro sonido.



4. **Digo** el primer sonido de las palabras que nombran los dibujos y **descubro** una nueva palabra. La **dibujo**.



Tarea

Averiguo a mi familia otras palabras que tengan el sonido /k/ y las **socializo** con mi clase.

5. **Digo** los dos sonidos iniciales de los dibujos de la fila. **Encierro** el dibujo que completa la serie.

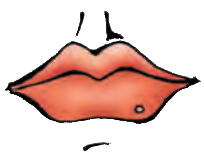







6. **Nombro** los dibujos y descubro el sonido /k/. **Encierro** el dibujo que completa la serie.








7. **Pongo** una X en la casilla que corresponde al sonido /k/ en cada palabra que nombra el dibujo.








8. **Pongo** una X sobre los dibujos cuyos nombres comienzan con el mismo sonido que el nombre del primer dibujo.

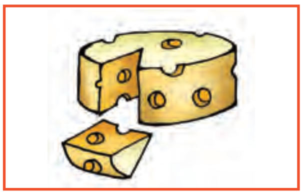






CORRESPONDENCIA FONEMA - GRAFEMA
/k/ “qu”, “c”, “k””

1. **Observo** los dibujos y sus palabras escritas. **Pongo** atención en la escritura del primer sonido y **saco** una conclusión.



qu e s o



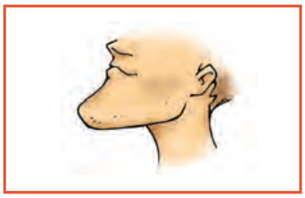
c a m a

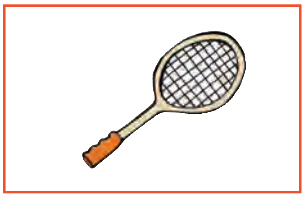


k a r a t e

2. **Escribo** los nombres de los dibujos. Los sonidos /k/ se escriben con “qu”.







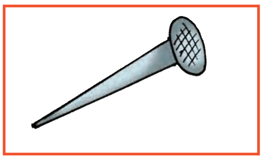


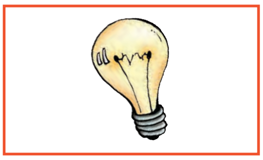




3. **Escribo** los nombres de los dibujos. Los sonidos /k/ se escriben con “c”.











DESTREZA: Aplicar progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen dos y tres representaciones gráficas, la letra que representa los sonidos /ks/: “x”, la letra que no tiene sonido: “h” y la letra “w” que tiene escaso uso en castellano.

4. **Observo** cómo se escriben las palabras y **saco** una conclusión.



qu	i	n	u	a



Qu	i	t	o



p	a	qu	e	t	e

5. **Observo** cuándo el sonido /k/ se escribe con "qu".

qu → e: **que**so, **que**na, pa**que**te.

qu → i: **qui**jada, **Qui**to, es**qui**na.

6. **Observo** el gráfico y **formulo** una pregunta con la palabra ¿Quién?.



7. **Escribo** las palabras.





8. **Ordeno** las palabras y **descubro** la oración.

parque.	vive	en	esquina	del	Quique	la

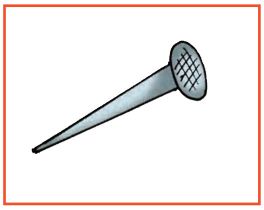
a	equipo	de	mi	Quiero	fútbol.

CORRESPONDENCIA FONEMA - GRAFEMA
/k/ “c”

1. **Observo** cómo se escriben las palabras y **saco** una conclusión.



c	o	r	b	a	t	a



c	l	a	v	o



c	u	n	a

2. **Observo** cuándo el sonido /k/ se escribe con “c”.

c → a: **ca**ma - **ca**ramelo - **ca**reta.
c → o: **co**meta - **co**rrea - **co**lina.
c → u: **cu**na - **cu**beta - **cu**ero.

c → l: **cl**oro - **cl**arinete - **Cl**audia.
c → r: **cr**ía - **cr**in - **cr**eer.
c → t: a**ct**or - do**ct**or - Ví**ct**or.

3. **Leo** las siguientes oraciones y **juego** con sus palabras.

La corbata y la correa tienen botones de cuero.

Carla come la carne pero no la coliflor.

Victor toca el clarinete y canta en el coro.

Clara actua de doctora en la película.

4. **Observo** cómo se escriben las palabras y **saco** una conclusión.



k	i	m	o	n	o



k	i	o	s	c	o



k	i	l	o

5. **Leo** el texto y **subrayo** todas las palabras que se escriben con la letra k.
Luego las **escribo**.

El kimono no pesa kilos ni
se mide en kilómetros.
El kimono es una prenda
muy elegante.

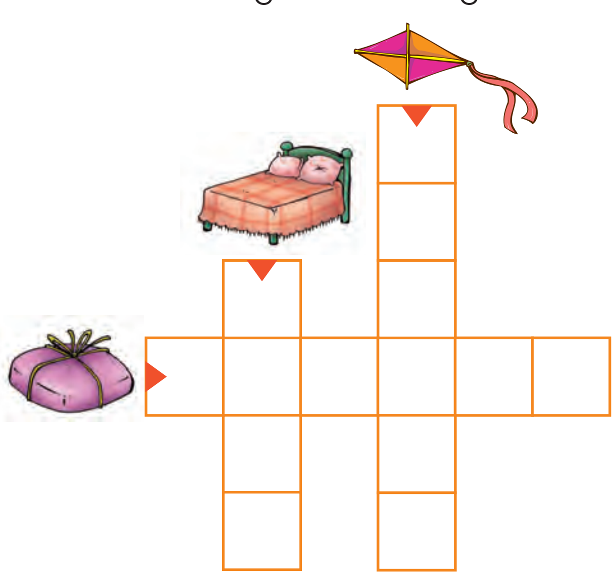


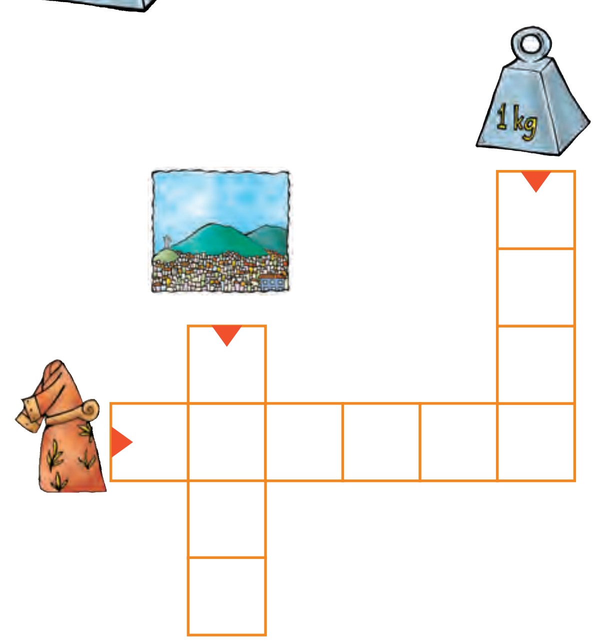
6. **Escribo** las palabras.





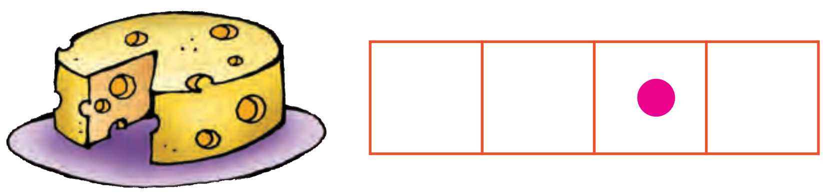
7. **Realizo** el siguiente crucigrama.





FONEMA /s/

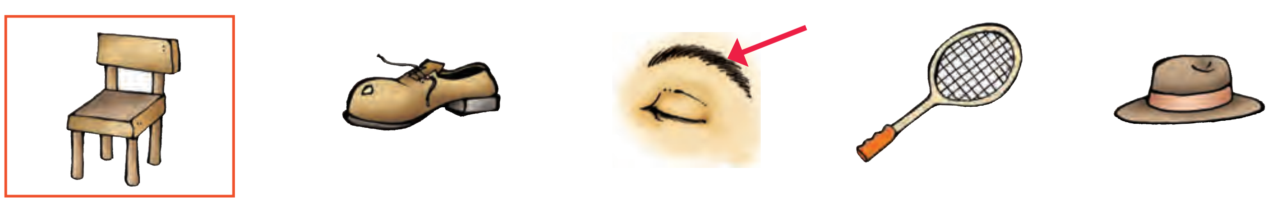
1. **Digo** el tercer sonido de la palabra que nombra el dibujo.



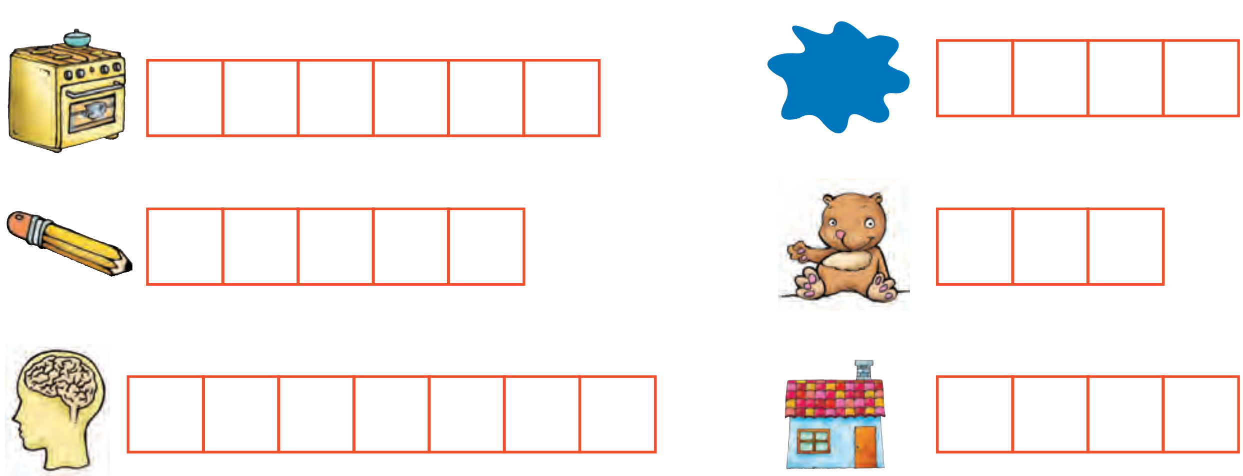
2. **Encierro** los dibujos cuyas palabras inician con el mismo sonido /s/.



3. **Encierro** los dibujos cuyos nombres tienen el primer sonido igual al nombre del dibujo del recuadro.



4. **Pongo** una X en la casilla que corresponde al sonido /s/ en cada palabra que nombra el dibujo.



Tarea

Averiguo a mi familia otras palabras que tengan el sonido /s/ y las **socializo** con mi clase.

CORRESPONDENCIA FONEMA - GRAFEMA
/s/ “s”, “z“, “c“

1. **Observo** los dibujos y sus palabras escritas. **Pongo** atención en la escritura del primer sonido de las palabras y **saco** una conclusión.



s	a	p	o

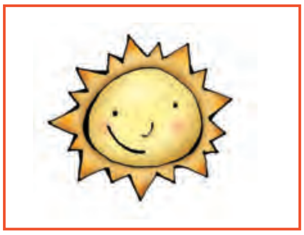


z	a	p	a	t	o



c	i	r	c	o

2. **Escribo** los nombres de los dibujos. Los sonidos /s/ se escriben con “s”.



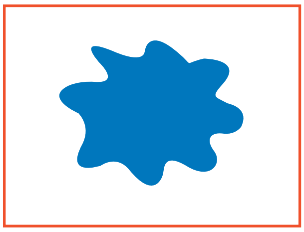




6

3. **Escribo** los nombres de los dibujos. Los sonidos /s/ se escriben con “z”.

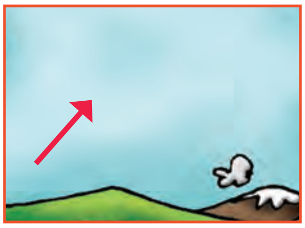






4. **Escribo** los nombres de los dibujos. Los sonidos /s/ se escriben con “c”.







5. **Observo** cómo se escriben las palabras y **saco** una conclusión.



s | a | p | o



s | o | l

6

s | e | i | s



s | u | e | l | a

7

s | i | e | t | e

6. **Escribo** los opuestos de las palabras:

entrar ____________________

mojado ____________________

7. **Completo** las oraciones

- Tres más tres son ____________________.
- Un insecto que vuela es la ____________________.
- Después de viernes es ____________________.

8. **Observo** cuándo el sonido /s/ se escribe con "s".

S →

- a: **sa**la - **sa**po - **sa**bio.
- e: **se**ñor - **se**ñal - **se**is.
- i: **si**ete - **Si**món - **si**mio.
- o: **so**l - **so**mbrero - **so**bre.
- u: **su**elo - **su**eño - **su**sto.

CORRESPONDENCIA FONEMA - GRAFEMA
/s/ "c"

1. **Observo** cómo se escriben las palabras y **saco** una conclusión.



c	i	s	n	e



c	e	j	a

2. **Observo** cuándo el sonido /s/ se escribe con "c".

c → e: **ce**leste - **ce**ntro - **ce**rdo.

c → i: **ci**rco - Ce**ci**lia - **ci**sne.

3. **Observo** y **completo** las palabras que se derivan de cocina.



____



____



cocina



____



____

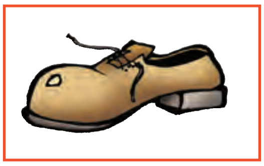
4. **Completo** la oración con la palabra adecuada.

En el ______________________ está la Luna.

cocina   cielo

CORRESPONDENCIA FONEMA - GRAFEMA
/s/ “z”

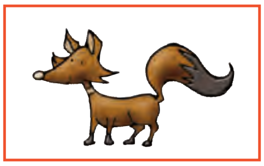
1. **Observo** cómo se escriben las palabras.



z	a	p	a	t	o



z	u	m	o



z	o	rr	o

2. **Completo** las oraciones con las palabras adecuadas.

El ____________________ endulza la comida.

azúcar   azul

A mi burro le duele la ____________________ .

manzana   cabeza

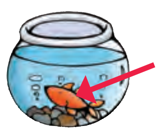
Tomo una ____________________ de café.

razón   taza

El ____________________ vive en el mar.

nuez   pez

3. **Escribo** las palabras.













4. **Leo** y **sustituyo** el dibujo por su palabra. **Escribo** la oración.

El  nada en una  .

En el  un  monta una  .

La , la  y los  están en la cara.

En la  las  van al 

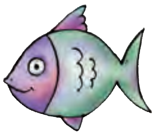
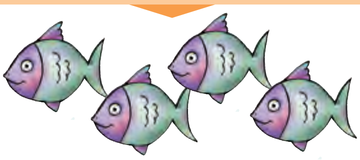
.

5. **Corrijo** las oraciones.

Siete menos seis son tres. ______________________

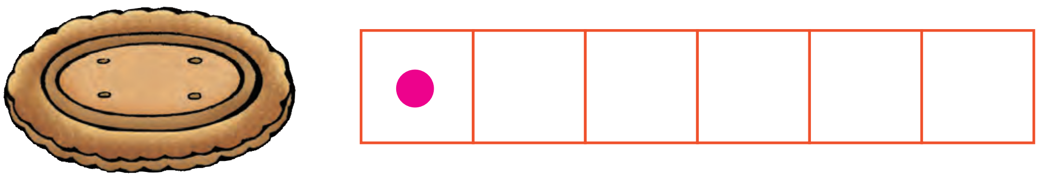
La mosca es un pez. ______________________

6. **Observo** cómo se transforman las palabras y **deduzco** la regla.

pez	cruz	luz
		
peces	cruces	luces
		
pecera	crucifijo	lúcido
		

FONEMA /g/

1. **Digo** el primer sonido de la palabra que nombra el dibujo.



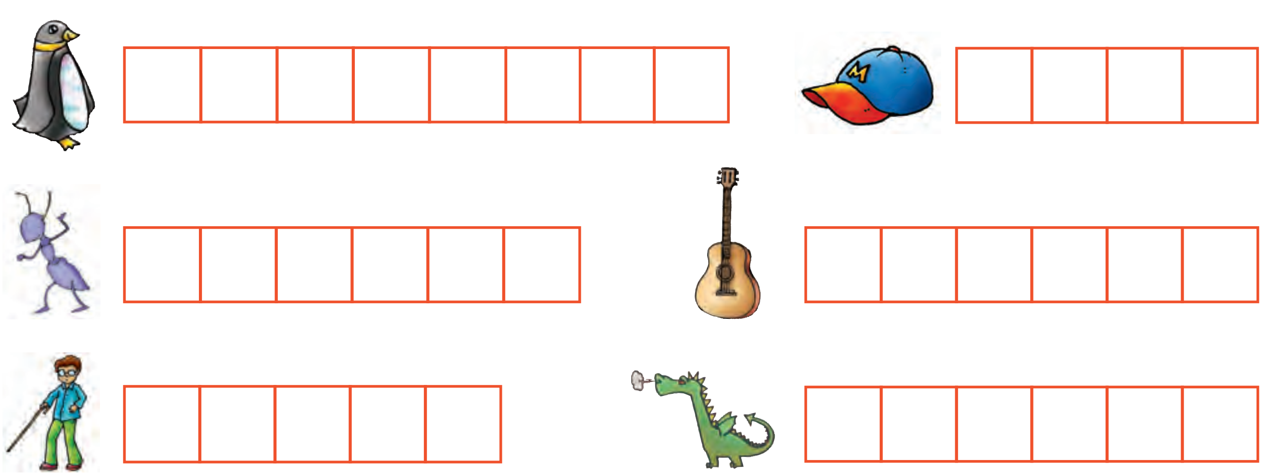
2. **Encierro** los dibujos cuyas palabras inician con el sonido /g/.



3. **Encierro** los animales cuyos nombres tienen el sonido /g/.



4. **Dibujo** una **X** en la casilla que corresponde al sonido /g/ del nombre del dibujo.



CORRESPONDENCIA FONEMA - GRAFEMA
/g/ “g”; “gu”; “gü”

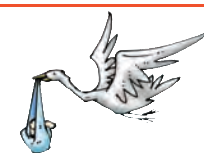
1. **Observo** los dibujos y sus palabras. **Pongo** atención en la escritura del primer sonido de las palabras y **saco** una conclusión.



g	a	ll	e	t	a



gu	i	t	a	rr	a



c	i	g	ü	e	ñ	a

2. **Escribo** los nombres de los dibujos. Los sonidos /g/ se escriben con “g”.







3. **Escribo** los nombres de los dibujos. Los sonidos /g/ se escriben con “gu”.





4. **Escribo** los nombres de los dibujos. Los sonidos /g/ se escriben con “gü”.





CORRESPONDENCIA FONEMA - GRAFEMA
/g/ “g”

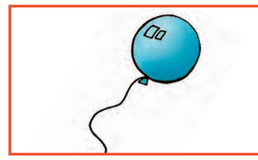
1. **Observo** cómo se escriben las palabras.



g	a	t	o



g	o	rr	a



g	l	o	b	o

2. **Observo** cuándo el sonido /g/ se escribe con “g”.

g → a: **ga**nso - **ga**fas - **ga**nar.

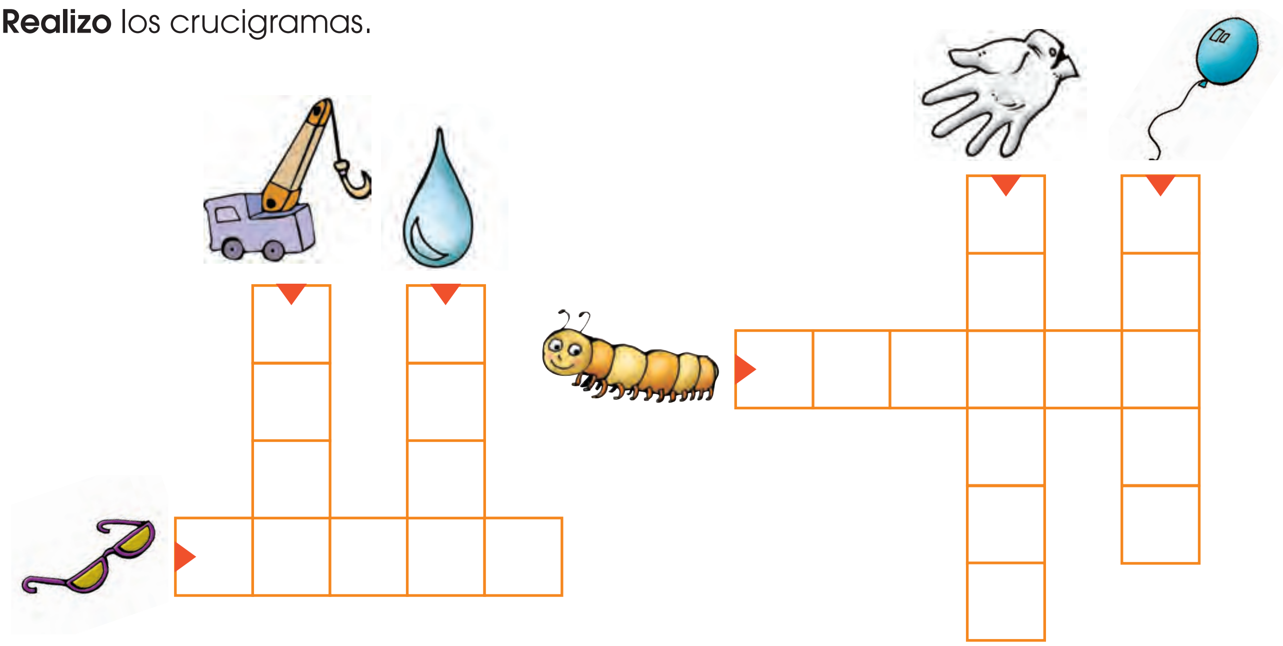
g → o: **go**ta - **go**l - **go**ma.

g → u: **gu**sano - **gu**aba.

g → l: **gl**adiolo - **Gl**oria.

g → r: **gr**abadora - **gr**ito.

3. **Realizo** los crucigramas.



CORRESPONDENCIA FONEMA - GRAFEMA
/g/ “gu”

1. **Observo** cómo se escriben las palabras y saco una conclusión.



h	o	gu	e	r	a



gu	i	t	a	rr	a

2. **Observo** cuándo el sonido /g/ se escribe con “gu”.

gu → e: man**gu**era - ju**gu**etes.

gu → i: **gu**iño - **gu**iso - **gu**ineo.

3. **Completo** las palabras.



tortuga



tortuguita



pulga



____



____



____

4. **Completo** las oraciones con las palabras adecuadas.

La ____________________ es muy chiquita.

tortuga tortuguita

Riego las flores con la ____________________ .

manguera hoguera

5. Observo cuándo el sonido /g/ se escribe con "gü".



p	i	n	g	ü	i	n	o



c	i	g	ü	e	ñ	a

6. Completo las oraciones.

Una yegua chiquita es una ______________________ .

Un paraguas chiquito es un ______________________ .

Una lengua chiquita es una ______________________ .

7. Ordeno las palabras y **escribo** una oración.

vergüenza	No	hablar	tengo	.	para

____

calma	la	coco	sed	.	agüita	de	El

____

8. Corrijo los errores de las oraciones.

Una antigüedad es algo muy nuevo.

____

El desagüe es por donde entra el agua.

____

El pingüino es un mamífero.

____

Para recordar

Para que la letra u suene luego del sonido /g/, la letra u debe llevar diéresis (dos puntos sobre la letra): ü

9. **Escribo** la palabra que completa la oración.

El ______________________ vive en la India.

grillo | tigre

Laura ______________________ un premio.

agradó | logró

El ______________________ ganó la guerra.

guerrero | guepardo

10. **Clasifico** las palabras donde correspondan.

gafas | manguera | amigos | Águeda | Agustín

espaguetis | amiguitos | águila | lengua | agua

ga	go	gu	gue	gui

11. **Completo** las oraciones con las palabras del recuadro.

pingüino • lengüita • yegüita

La ______________________ es muy salvaje.

El gato enseña su ______________________.

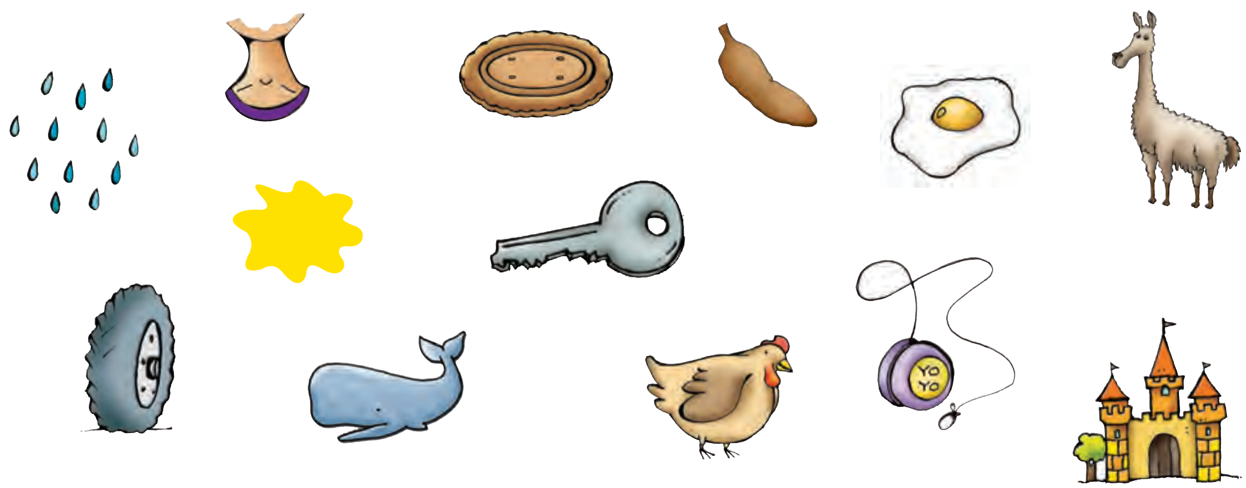
El ______________________ no solo vive en lugares muy fríos.

FONEMA /ll/

1. **Digo** el tercer sonido de la palabra que nombra el dibujo.



2. **Encierro** los dibujos cuyos nombres contienen el sonido /ll/.



3. **Pongo** una X en la casilla que corresponde al sonido /ll/ en el nombre del dibujo.













4. **Observo** la escena y **formulo** una oración. **Pinto** un círculo por cada palabra dicha.



5. **Digo** los dos últimos sonidos de los nombres de los dibujos de la fila. **Encierro** el dibujo que completa la serie.



6. **Encierro** los dibujos cuyos nombres tienen el primer sonido igual al nombre del dibujo del recuadro.



7. **Elimino** el primer sonido de los nombres de los dibujos y **descubro** una nueva palabra.



8. **Pongo** una X en los dibujos que tienen los dos últimos sonidos iguales a los del nombre del dibujo del recuadro.



En equipo

Averiguamos otras palabras que tengan el sonido /ll/ y **diseñamos** un cartel. Lo **presentamos** a la clase.

CORRESPONDENCIA FONEMA - GRAFEMA
/ll/ “ll”

1. **Observo** cómo se escribe la palabra.



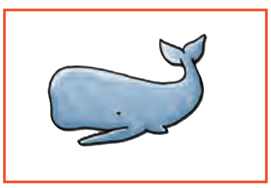
g	a	ll	e	t	a

2. **Escribo** las palabras representadas por los dibujos.













3. **Completo** las oraciones con las palabras adecuadas.

Mi papá se llama ______________________ .

Gallo Galo

José cocina en una ______________________ grande.

ola olla

María ______________________ de dolor de muela.

lora llora

La gallina tiene cinco ______________________ .

politos pollitos

4. **Copio** el texto cambiando los dibujos por palabras. **Continúo** la historia.

A un  llegó una  montada en un  . Se subió en una  y abrió la  principal con una  vieja y  .
Entró y vio…

▶ ____

____

____

____

____

5. **Escribo** de qué o de quién se habla.

Cacarea y pone huevos: ______________________ .

Asiento con respaldo: ______________________ .

6. **Leo**, con la ayuda de mi docente, las siguientes estrofas de la poesía "El armadillo Cascarilla" de René Gatica.

El armadillo
Cascarilla se
empachó con
helado de vainilla
y a la sala de la villa
fue llevado
en carretilla.

Panza arriba en la
camilla suspiraba
Cascarilla y el
doctor Sietecuchillas
se rascaba la
barbilla.

Para recordar

En algunas regiones del país, las personas pronuncian de la misma manera el primer sonido de los nombres de  y de .

7. Observo cómo se escriben las palabras.



y	e	m	a



ll	a	v	e

8. Escribo las palabras representadas por los dibujos. El fonema /ll/ de estas palabras se escriben con "y".







9. Dibujo una X en la casilla que corresponde al sonido /ll/ del nombre del dibujo.









10. Encierro el dibujo cuyo nombre tiene los dos sonidos finales distintos al nombre del primer dibujo.











CORRESPONDENCIA FONEMA - GRAFEMA
/u/ w

1. **Coloreo** las letras que correspondan al sonido /u/ en estas palabras.





W	e	n	d	y

W	a	l	t	e	r

2. **Escribo** una pregunta para cada oración utilizando la palabra ¿Quién?

Willy ayudó a sembrar trigo a su padre.

▶ ____________________

Wilma maneja el tractor con habilidad.

▶ ____________________

Wilson enseña kichwa en la universidad.

▶ ____________________

3. **Escribo** las palabras.





4. **Ordeno** las palabras y **descubro** una oración.

y	Walter	en	Wilma	música	Washington.	estudian

____

lengua	la	Debemos	kichwa	aprender.

____

DESTREZA: Aplicar progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen dos y tres representaciones gráficas, la letra que representa los sonidos /ks/: x, cc; la letra que no tiene sonido: h; y la letra w; que tiene escaso uso en castellano.

CORRESPONDENCIA FONEMA - GRAFEMA
/ks/ “x”

1. **Pongo** en las casillas un punto por cada sonido de la palabra que nombra al dibujo. **Observo** la palabra escrita y **saco** una conclusión.





t	a	x	i

2. Los dibujos representan dos historias distintas. **Identifico** las tres escenas de una historia y **escribo** una oración para cada escena.



▶ ______________________________

▶ ______________________________

▶ ______________________________

DESTREZA: Aplicar progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen dos y tres representaciones gráficas, la letra que representa los sonidos /ks/: “x”, la letra que no tiene sonido: “h” y la letra “w” que tiene escaso uso en castellano.

3. **Uno** con una línea la palabra con su significado. **Elijo** una palabra y **digo** una oración con cada una.

excampeón	paseo.
examen	ya no es campeón.
expresidente	prueba.
excursión	ya no es presidente.
tórax	raza de perro.
bóxer	parte del cuerpo humano.

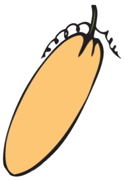
4. **Ordeno** las palabras y **escribo** la oración.

naranjas | se | exprimidor | dañó | . | de | El

▶ ______________________________

5. **Escribo** las palabras.





Autoevaluación

Reflexiono sobre lo que aprendí en este bloque.
Escucho y **señalo** donde corresponda.

	Lo hago muy bien	Lo hago a veces y puedo mejorar	Necesito ayuda para hacerlo
¿Aplico las reglas de escritura de los sonidos que tienen tres representaciones gráficas?			
¿Escribo oraciones a partir de los dibujos?			
¿Utilizo la escritura ortográfica para satisfacer necesidades propias?			

LECTURA

¡Leo para aprender!

OBJETIVOS

- Leer de manera autónoma textos literarios y no literarios, para recrearse y satisfacer necesidades de información y aprendizaje.
- Desarrollar las habilidades de pensamiento para fortalecer las capacidades de resolución de problemas y aprendizaje autónomo con el uso de la lengua oral y escrita.

1. **Observo** las ilustraciones y **descubro** para qué más me sirve leer.



DESTREZA: Desarrollar estrategias cognitivas como lectura de paratextos, establecimiento del propósito de lectura, relectura, relectura selectiva y parafraseo para autorregular la comprensión de textos.

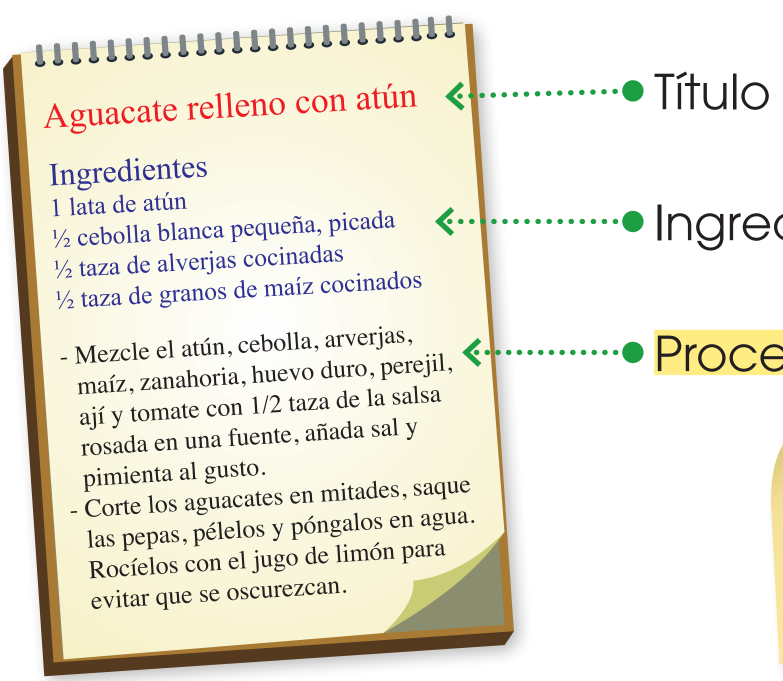
SIGO EL PROCESO

Me pregunto: ¿Qué es una receta?

2. **Marco** con una **X** la oración que creo expresa qué es una receta.

- Un texto que guía el proceso para lograr un resultado siempre igual. ◯
- Un texto que informa sobre los precios de los productos. ◯
- Un texto que describe cómo se decora un pastel. ◯

3. **Observo** la forma que tiene una receta.



Glosario

proceso. Secuencia lógica de pasos para lograr un resultado específico.

a. **Escribo** por qué voy a leer la receta del pastel.

____

____

- ¿He leído alguna vez una receta? ______________
- ¿En dónde se usan las recetas? ______________

DESTREZA: Desarrollar estrategias cognitivas como: lectura de los paratextos, establecer el propósito de lectura, relectura, relectura selectiva y parafraseo para autorregular la comprensión de textos

4. **Leo** la siguiente receta para hacer un pastel. Juntos la ponemos en práctica y disfrutamos del pastel.

Ingredientes

3 tazas de harina
1 pizca de sal
1 limón
3 huevos
1 3/4 taza de azúcar
1 taza de leche agria
1 taza de aceite
1 taza de agua caliente
1 taza de cocoa



Preparación

- Cernir la harina.
- Cortar la leche añadiéndole el jugo de un limón.
- En la licuadora batir: los huevos, el azúcar, la leche cortada, el aceite, la sal y la cocoa. Alternar esta mezcla introduciendo poco a poco el agua caliente.
- Verter la mezcla en un recipiente y con una cuchara de palo, mezclar la harina poco a poco, hasta que quede una mezcla uniforme y sin grumos.
- Enmantequillar el molde y espolvorear cocoa.
- Poner la mezcla en el molde y meterlo al horno a temperatura baja por 1 hora.
- Sacarlo y decorarlo con espumilla o con chocolate derretido.

DESTREZA: Desarrollar estrategias cognitivas como: lectura de los paratextos, establecer el propósito de lectura, relectura, relectura selectiva y parafraseo para autorregular la comprensión de textos

5. **Contesto** las preguntas.

- ¿Qué título tiene esta receta?

- ¿Qué debo hacer para que la mezcla no tenga grumos?

- El texto dice "decorarlo con chocolate derretido"
Averiguo y **escribo** ¿Cómo derrito el chocolate?

6. **Observo** el gráfico y **escribo** el texto que le corresponde según la receta.







DESTREZAS: Construir los significados de un texto a partir de establecer relaciones de objeto-atributo, antecedente–consecuente y secuencia temporal./ Ampliar la comprensión de un texto mediante la identificación de los significados de las palabras, utilizando las estrategias de derivación (familia de palabras), sinonimia–antonimia y prefijos.

7. Leemos la siguiente receta para realizar en clase un "arroz con leche".

Arroz con leche

Ingredientes



1 litro de leche
1 taza de arroz
8 cucharadas de azúcar o panela
1 cuchara de ralladura de cáscara de limón o naranja
1 palito grueso de canela; pasas al gusto.

Preparación

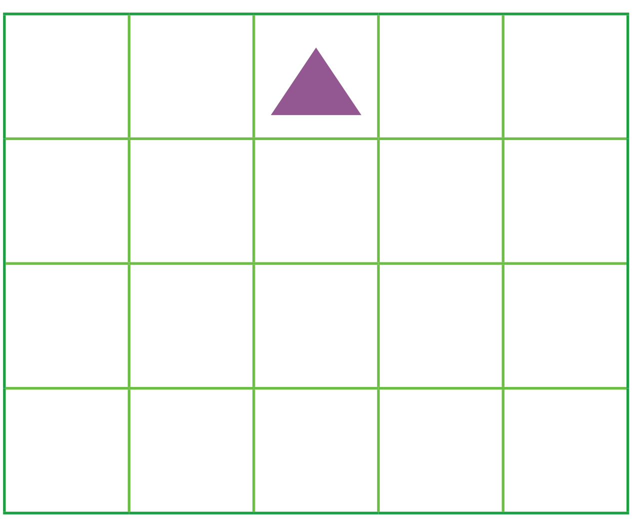
1. Lavar el arroz.
2. Cocinar el arroz en un litro de agua hasta que esté un poco blando.
3. Cernir el arroz y ponerlo nuevamente a cocinar en la leche. Agregarle el azúcar, la ralladura de limón o naranja, las pasas y la canela.
4. Poner a hervir la mezcla, a fuego lento por 20 ó 30 minutos.
5. Revolver constantemente para que no se pegue.
6. Cuando el arroz esté suave y la leche se haya evaporado un poco, quedando la mezcla un poco espesa, retirar la olla del fuego y dejarla enfriar.
7. Servir en vasitos y disfrutar con los amigos y amigas.

DESTREZA: Leer oralmente con fluidez y entonación en contextos significativos de aprendizaje./ Leer de manera silenciosa y personal en situaciones de recreación, información y estudio.

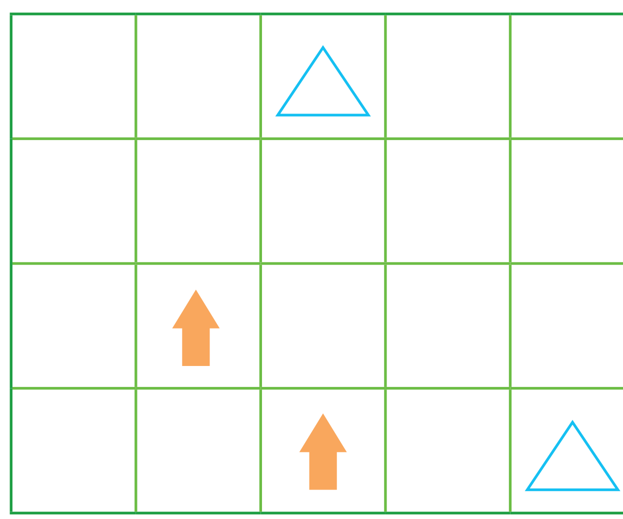
8. Con un compañero o compañera **realizamos** el siguente ejercicio. Primero yo **dicto** las instrucciones, mientras mi pareja las realiza. Luego nos **alternamos**.

- **Observo** con atención las dos cuadrículas.
- **Coloreo** de verde los triángulos de la cuadrícula 2.
- **Escribo** en la cuadrícula 1 debajo del triángulo mi edad.
- **Dibujo** un cuadrado en el centro, a cada lado de las flechas de la cuadrícula 2.
- **Dibujo** en la cuadricula 1, un cuadrado en las dos esquinas de la izquierda.

Cuadrícula 1



Cuadrícula 2



Autoevaluación

Reflexiono sobre lo que aprendí en este bloque.
Escucho y **señalo** donde corresponda.

	Lo hago muy bien	Lo hago a veces y puedo mejorar	Necesito ayuda para hacerlo
¿Aplico la reflexión fonológica para comprender los textos?			
¿Construyo, con la ayuda de mi docente, los significados de un texto, al aplicar estrategias de pensamiento?			

LITERATURA

¡Es la hora del cuento!

OBJETIVO
Apreciar el uso estético de la palabra, a partir de la escucha y la lectura de textos literarios, para potenciar la imaginación, la curiosidad, la memoria y desarrollar preferencias en el gusto literario.

1. Con base en las imágenes y el título, **pienso** de qué se trata la lectura. Luego la **leo** en silencio y después en parejas.

¿Quién es el más fuerte?

Cuento popular



El Viento siempre andaba jactándose:
—Soy más fuerte que nadie. Puedo derribar árboles, llevarme los tejados de las casas…

DESTREZAS: Escuchar y leer diversos géneros literarios (privilegiando textos ecuatorianos, populares y de autor), para potenciar la imaginación, la curiosidad y la memoria. / Escuchar y leer diversos géneros literarios (privilegiando textos ecuatorianos, populares y de autor), para desarrollar preferencias en el gusto literario y generar autonomía en la lectura.

—¡Soy más fuerte que tú! —se burló el Viento del Sol.

—No, no, temo que te equivocas, don Viento —respondió el Sol.

—¡A ver, midamos nuestras fuerzas! —dijo el Sol.

—¿Ves a ese hombre caminando? Apuesto a que no puedes quitarle el saco antes de que tome el autobús.





—¿Ese tipo tan flaco? ¡Lo dejaré desnudo! —dijo muerto de risa.

Entonces, sopló y sopló con toda su fuerza.

El hombre volvió a su casa para coger un poncho. —¡Brrr! ¡Vaya viento! —dijo el hombre, envolviéndose fuertemente en su poncho.

El Viento se puso a silbar y aullar con todas sus fuerzas y el hombre,con mucha dificultad, se subió al autobús.





El Viento se dio por vencido. —Está bien, me rindo —dijo el Viento enfadado. —¡Pero apuesto a que tú no lo haces mejor! —le dijo al Sol.

Entonces, una vez que dejó de soplar el Viento, el Sol comenzó a brillar.

—¡Uf! ¡Qué calor hace! —dijeron los pasajeros.

El Sol continuó brillando y el hombre tuvo que quitarse el poncho, el saco y secarse el sudor de la frente.







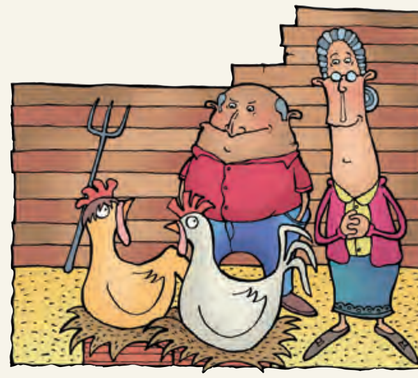
El Viento estaba indignado, el Sol había ganado.

2. **Leo** la siguiente historia y la **comento** con mis compañeros y compañeras.

El huevo de oro

Cuento popular

Había una vez un abuelo de mal genio y una abuela cariñosa. Tenían dos gallinas gordas, la una blanca y la otra colorada.

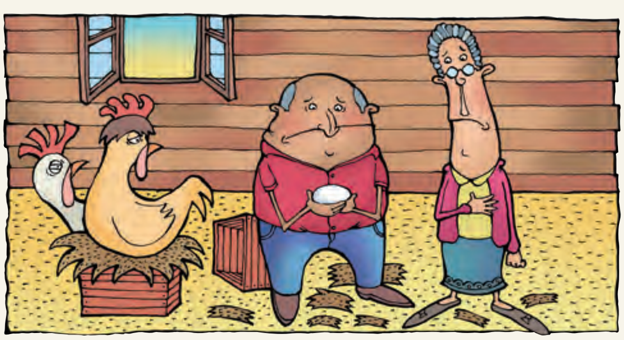




Un día la gallina colorada puso un huevo de oro. La gallina blanca saltó del susto, cacareó y cacareó… Los abuelos brincaron de la alegría. Cada uno quiso guardarse el huevo.

Mientras discutían, un travieso ratón paso corriendo y se lo robó.El abuelo se enojó, la gallina cacareó:





–¡Cocorocó! ¡Cocorocó! ¡no te enojes abuelo, no llores abuela! ¡Pondré otro huevo!–

¡Así lo hizo!…pero fue un huevo normal.

Con las TICS

Con la ayuda del docente, **escuchamos** el cuento "La gallinita de los huevos de oro" en Cuenta cuentos, en: https:// www.youtube.com/watch?v=_btQjswDVjQ para elaborar una nueva visión de este cuento.

DESTREZA: Recrear textos literarios leídos o escuchados (privilegiando textos ecuatorianos, populares y de autor), con diversos medios y recursos (incluidas las TIC).

3. **Leo** la canción y pienso otras estrofas para un mundo al revés. **Comento** con mis compañeros y compañeras y las cantamos.

Había una vez



Había una vez un lobito
bueno al que maltrataban
todos los corderos.

Había una vez un lobito
bueno, al que maltrataban
todos los corderos.

Y había también un
príncipe malo, una bruja
hermosa y un pirata honrado.

Y había también un príncipe malo, una bruja
hermosa y un pirata honrado.

Todas estas cosas había una vez, cuando
yo soñaba un mundo al revés.

Todas estas cosas había una vez, cuando
yo soñaba un mundo al revés.

José Agustín Goytisolo

Autoevaluación

Reflexiono sobre lo que aprendí en este bloque.
Escucho y **señalo** donde corresponda.

	Lo hago muy bien	Lo hago a veces y puedo mejorar	Necesito ayuda para hacerlo
¿Disfruto la lectura y escucha de cuentos?			
¿Describo los diferentes elementos de los cuentos según como me los imagino?			

DESTREZA: Escuchar y leer diversos géneros literarios (privilegiando textos ecuatorianos, populares y de autor), para potenciar la imaginación, la curiosidad y la memoria./ Escuchar y leer diversos géneros literarios (privilegiando textos ecuatorianos, populares y de autor), para desarrollar preferencias en el gusto literario y generar autonomía en la lectura.

EVALUACIÓN

1. **Subrayo** el sonido que no corresponde a la serie y **digo** por qué.

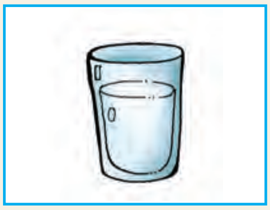
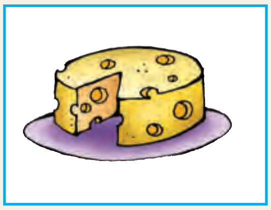
camino - cena - color - cuello - calor - cohete
Quito - kilo - karate - casa - cine - quinto
girasol – geranio – gente – genio – gato

2. **Los** dibujos representan tres historias distintas. **Identifico** las tres escenas de una historia y **escribo** una oración para cada escena.



▶
▶
▶

3. **Escribo** los nombres de los dibujos.

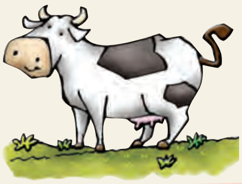





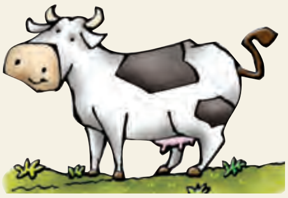
4. **Escribo** tres oraciones para el siguiente dibujo.



5. **Leo** las palabras y **continúo** el ejercicio.


vaca


vaquita


vacota





BIBLIOGRAFÍA

Canción Infantil El Oso Y El Osito.". *YouTube*. N.p., 2016. Web. 23 June 2016. http://www.youtube.com/watch?v=Vow-ZM5dQBOU

Cassany, Daniel, Marta Luna, and Glòria Sanz. *Enseñar Lengua*. Barcelona: Graó, 1997. Print.

Chauveau, Gérard, Éliane Rogovas-Chauveau, and Margarida Alves Martins. *Comment L'enfant Devient Lecteur*. Paris: Retz, 2002. Print.

Chauveau, Gérard. *Le Savoir-Lire Aujourd'hui*. Paris: Retz, 2007. Print.

Chauveau, Gérard and Éliane Rogovas-Chauveau. *A L'école Des Banlieues*. Paris: ESF éd., 1995. Print.

Cuenta Cuentos: El León Y El Ratón.". *YouTube*. N.p., 2016. Web. 23 June 2016. https://www.youtube.com/watch?v=8K-jpN9OZBkE

Cuenta Cuentos: La Gallina De Los Huevos De Oro.". *YouTube*. N.p., 2016. Web. 23 June 2016. https://www.youtube.com/watch?v=_btQjswDVjQ

Cuentosinfantilesadormir.com. N.p., 2016. Web. 23 June 2016. http://www.cuentosinfantilesadormir.com/videocuentos/video-cuentosescuchar-y-leer.htm

Curso Kichwa Parte 1 Al 5 (Audio Only)". *YouTube*. N.p., 2016. Web. 23 June 2016. https://www.youtube.com/watch?v=Ws7Lm2MqXsE

Graves, Donald H. *Didáctica De La Escritura*. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia, 1991. Print.

El Poder De La Luna. Documental". *YouTube*. N.p., 2016. Web. 23 June 2016. https://www.youtube.com/watch?v=D_15IISUm6Q

EL SOL - [Discovery Max]". *YouTube*. N.p., 2016. Web. 23 June 2016. https://www.youtube.com/watch?v=B6mbvex-CwVI;

Escuelaenlanube.com. N.p., 2016. Web. 23 June 2016. http://www.escuelaenlanube.com/wp-content/uploads/2013/03/12.jpg

Francisco J. Briz Hidalgo, Teresa Briz Amate. "Acertijos Para NiNOs Aburridos". *Elhuevodechocolate.com*. N.p., 2016. Web. 23 June 2016. http://www.elhuevodechocolate.com/acertijos.htm

LA CANCIÓN DEL PIE - Cantando En Amapola - Canciones Infantiles". *YouTube*. N.p., 2016. Web. 23 June 2016. https://www.youtube.com/watch?v=TNKmo6TmJjQ

LAS JIRAFAS". *YouTube*. N.p., 2016. Web. 23 June 2016. https://www.youtube.com/watch?v=lac37bp0sec.

LILIANA CINETTO". *Academia.edu*. N.p., 2016. Web. 23 June 2016. https://www.academia.edu/19715571/LILIANA_CINETTO

Los-Tres-Cerditos-Y-El.Lobo.Cuento.Infantil". *YouTube*. N.p., 2016. Web. 23 June 2016. https://www.youtube.com/watch?v=JXoAmDDPZz4.

Poemas De Elsa Isabel Bornemann Para NiñOs. PoesiAs Para NiñOs". *Elhuevodechocolate.com*. N.p., 2016. Web. 23 June 2016. http://www.elhuevodechocolate.com/poesias/poesia37.html

Salgado, Hugo. *De La Oralidad A La Escritura: Propuesta Didactica Para La Construccion Inicial De La Lengua Escrita*. Buenos Aires: Magisterio del Rio de la Plata, 1995. Print.

Salgado, Hugo. *El Aprendizaje Ortográfico En La Didáctica De La Escritura*. Buenos Aires: Aique, 1997. Print.

Salgado, Hugo. *Cómo Enseñamos A Leer Y A Escribir*. Buenos Aires: Editorial Magisterio del río de plata, 2000. Print.

Salgado, Hugo. *Qué Es La Ortografía?*. Buenos Aires: Aique Grupo Editor, 1992. Print.

Te Muerdes Las Uñas? CUIDADO!!". *YouTube*. N.p., 2016. Web. 23 June 2016. https://www.youtube.com/watch?v=GYV0Udn6fpU

Universidad Andina Simón Bolívar. Serie Aprender-Lectura y escritura 2do año. Quito-Ecuador: Editorial Voluntad, 2005.

Universidad Andina Simón Bolívar. Serie Aprender-Lectura y escritura 3er año. Quito-Ecuador: Editorial Voluntad, 2005.

Universidad Andina Simón Bolívar. Serie Aprender-Lectura y escritura 4to año. Quito-Ecuador: Editorial Voluntad, 2005.

Universidad Andina Simón Bolívar. Fichas: Comprensión Lectora/Producción de Textos Segundo Año, Serie Aprender Lectura-Escritura 2do Año. Quito-Ecuador: Editorial Voluntad, 2005.

Universidad Andina Simón Bolívar. Fichas: Comprensión Lectora/Producción de Textos Tercer Año, Serie Aprender Lectura-Escritura 3er Año. Quito-Ecuador: Editorial Voluntad, 2005.

Universidad Andina Simón Bolívar. Fichas: Comprensión Lectora/Producción de Textos Cuarto Año, Serie Aprender Lectura-Escritura 4to Año. Quito-Ecuador: Editorial Voluntad, 2005.